നോട്ടീസ്

സി.എം.എസ് കോളേജിലെ 2017-2018 വർഷത്തെ ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ ഡിസംബർ മാസം 14,15,16 ദിവസങ്ങളിൽ നടത്തപ്പെടുന്നു. 14-ാം തീയതി ഉച്ചക്ക് 1.30 മുതൽ കലാജാഥയോടു കൂടി പരിപാടികൾ ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. വിവിധ മത്സരഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ഡിസംബർ 13-ന് ഉച്ചക്ക് 1.30- നു മുമ്പായി അതത് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ അസോസിയേഷൻ ചുമതലയുളള അദ്ധ്യാപകരെ പേര് ഏല്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പരമാവധി മൂന്ന് വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിലും രണ്ട് ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിലും മത്സരിക്കാം. ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവങ്ങളിലേക്ക് പരിഗണി ക്കുന്നതിന് പിന്നീട് സെലക്ഷൻ നടത്തുന്നതാണ്.

11.12.2017

പ്രിൻസിപ്പാൾ

Events of Mahatma Gandhi University Inter Zone Youth Festival

List of Competitions

(SCHEDULE -III)

No	Items	Participants	Max. No. of Accompanists	Total persons	Maximum Time
I.	**MUSICAL EVENTS**				
	Light music Vocal (Indian)				
1	a) Male Voice	1	1	2	5 Minutes
2	b) Female Voice	1	1	2	5 Minutes
	Classical Music Vocal				
3	a) Male Voice	1	2	3	10 Minutes
4	b) Female Voice	1	2	3	10 Minutes
	Stringed Instrument				
5	a) Eastern Style	1	-	1	10 Minutes
6	b) Western Style	1	-	1	10 Minutes
	Wind Instrument				
7	a) Eastern Style	1	-	1	10 Minutes
8	b) Western Style	1	-	1	10 Minutes
	Percussion Instrument				
9	a) Eastern Style	1	-	1	10 Minutes
10	b) Western Style	1	-	1	10 Minutes
11	Western Vocal Solo	1	1	2	5 Minutes
12	Group Song (Indian)	9	-	9	10 Minutes
13	Group Song (Western)	9	-	9	10 Minutes
II.	**DANCE EVENTS**				
14	Kathakali	1	5	6	15 Minutes
15	Bharathanatyam (Male)	1	4 / CD	5	15 Minutes
16	Bharathanatyam (Female)	1	4 / CD	5	15 Minutes
17	Mohiniyattam	1	4 / CD	5	15 Minutes
18	Folk Dance (Individual)	1	4 / CD	5	10 Minutes
19	Folk Dance (Group)	10	5 / CD	15	10 Minutes
20	Margamkali	10	4/ CD	14	10 Minutes
21	Oppana	10	4/ CD	14	10 Minutes
22	Thiruvathirakali	10	4 / CD	14	10 Minutes
23	Other forms of Classical Dances	1	4 / CD	5	15 Minutes
24	Ottanthullal	1	3	4	10 Minutes

25	Keralanatanam	1	4 / co	5	15 Minutes
26	Duffmuttu	10	-	10	10 Minutes
27	Kolkali	12	-	12	10 Minutes
III. LITERARY EVENTS					
	Elocution:				
28	Malayalam	1	-	1	5 Minutes
29	English	1	-	1	5 Minutes
30	Hindi	1	-	1	5 Minutes
	Essay Writing:				
31	English	1	-	1	1 Hour
32	Malayalam	1	-	1	1 Hour
33	Hindi	1	-	1	1 Hour
	Short Story Writing:				
34	English	1	-	1	1 Hour
35	Malayalam	1	-	1	1 Hour
36	Hindi	1	-	1	1 Hour
	Poetry Writing:				
37	English	1	-	1	1 Hour
38	Malayalam	1	-	1	1 Hour
39	Hindi	1	-	1	1 Hour
40	Quiz	3	-	3	(Time shall be fixed by Judges)
41	Aksharaslokam	1	-	1	(Time shall be fixed by Judges)
42	Kavithaparayanam (Mal)	1	-	1	10 Minutes
	Poetry Recitation				
43	English	1	-	1	10 Minutes
44	Hindi	1	-	1	10 Minutes
45	Kaviakeli	1	-	1	(Time shall be fixed by Judges)
46	Film Review	1	-	1	1 Hour
47	Kathaprasangam	1	3	4	20 Minutes
IV THEATRE EVENTS					
48	Mono Act	1	-	1	5 Minutes

49	Mimicry	1	-	1	5 Minutes
50	Mime	6	2 / CD	8	5 Minutes
51	Skits	6	3 / CD	9	10 Minutes
52	One Act Play	9	3/ CD	12	30 Minutes
V FINE ARTS					
53	On the Spot Painting	1	-	1	2 ½ Hrs.
54	Collage	1	-	1	2 ½ Hrs.
55	Poster Designing	1	-	1	2 ½ Hrs.
56	Clay Modeling	1	-	1	2 ½ Hrs.
57	Cartooning	1	-	1	2 Hours
58	Photography	1	-	1	(Time shall be fixed by Judges)

RULES FOR EVENTS

(SCHEDULE -IV)

LIGHT VOCAL SOLO – INDIAN (MALE/FEMALE)

1. Competitions are held separately for men and women participants.
2. Accompanist not allowed in Zonal One accompanist is allowed in Inter Zone.
3. Maximum time permitted for the song is five (5) minutes.
4. Only Non-film Folk songs/Geeth/Ghazal/Bhajan, Shabed and Abhangas can be presented.
5. Judgment will be made on the qualities like Swara, Tal, Composition, General impression etc.

CLASSICAL VOCAL SOLO (MALE/FEMALE)

1. Two accompanist are allowed in Inter Zone and accompanist not allowed in Zonal.
2. Item can be presented either in Hindustani or Karnatik style.
3. Maximum time permitted for the item is ten (10) minutes.
4. Cinema songs are not allowed under this item.
5. Sufficient thought and care must be exercised in the choice of raga and composition
6. Judgment will be based on the qualities like Swara, Tal, selection of Raga, composition and general impression.
7. Competitions are held separately for men and women participants.