

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല

പഠ്യപദ്ധതി

**പി.ജി. മലയാളം പ്രോഗ്രാം
ക്രഡിറ്റ് സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായം**

2012

ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങൾ

1. **ഡോ. ജയിംസ് വി മണിമല (ചെയർമാൻ)**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, എസ്.ബി. കോളേജ്, ചങ്ങനാശേരി).
2. **ഡോ. കെ.എൻ. വിശ്വനാഥൻ നായർ**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, എൻ.എസ്.എസ് ഹിന്ദു കോളേജ്, ചങ്ങനാശേരി)
3. **ഡോ. ആർ. രാജൻ**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം)
4. **പി. രമാദേവി**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം).
5. **ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോൺ**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്)
6. **ഡോ. വി. രാജീവ്**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട)
7. **ഡോ. ബി. പത്മനാഭപിള്ള**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, ദേവസ്വംബോർഡ് കോളേജ്, തലയോലപ്പുറമ്പ്)
8. **വി.പി. മാർക്കോസ്**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, യു.സി കോളേജ്. ആലുവ)
9. **ഡോ. ആർ.ബി. രാജലക്ഷ്മി**
(റീഡർ, എം.ജി കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം)
10. **ഡോ. സി.ആർ. പ്രസാദ്**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, കേരള സർവ്വകലാശാല, കാര്യവട്ടം)
11. **ഡോ. ഉമർ തറമേൽ**
(അസോസിയേറ്റ് പ്രഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല).

ആമുഖം

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല 2012 മുതൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന ക്രെഡിറ്റ് ആന്റ് സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള മലയാളം ബിരുദാനന്തര ബിരുദ പാഠ്യപദ്ധതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ബിരുദതലത്തിൽ നടപ്പിലാക്കിയിരുന്ന സി.ബി.സി.എസ്.എസ്. പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ തുടർച്ചയെന്ന നിലയിലാണ് ബിരുദാനന്തരബിരുദതലത്തിൽ നവീകരിച്ച പാഠ്യപദ്ധതി സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പ്രോഗ്രാം കോർ എന്ന നിലയിൽ പതിനാറു കോഴ്സുകളും പ്രോഗ്രാം ഇലക്ടീവ് എന്ന നിലയിൽ നാലു കോഴ്സുകളും പ്രോജക്ടും വാചാപരീക്ഷയും ചേർന്ന് എൺപത് ക്രെഡിറ്റുകളാണ് പുതിയ പി.ജി. പ്രോഗ്രാമിലുള്ളത്. പ്രോജക്ട്, വാചാപരീക്ഷ എന്നിവയ്ക്ക് പ്രത്യേക പഠനസമയം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. നാലാം സെമസ്റ്ററോടുകൂടി പ്രോജക്ട് പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും 5 വീതം കോഴ്സുകളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്. ഓരോ കോഴ്സിനും ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ വീതമാണ് പഠനസമയം. പഠിക്കാനുള്ള കോഴ്സുകളുടെയും അവയ്ക്കനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന പഠനസമയത്തിന്റെയും ക്രെഡിറ്റിന്റെയും വിശദാംശങ്ങൾ പട്ടികരൂപത്തിൽ ചുവടെ നൽകുന്നു.

PC : Programme Core

PE : Programme Elective

Semester	Course		Teaching Hr	Credit
I	PC1`	കവിത-പ്രാചീനം, മദ്ധ്യകാലം	5	4
	PC2	മലയാള ഭാഷ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും	5	4
	PC3	കഥാസാഹിത്യം	5	4
	PC4	സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം	5	4
	PC5	സംസ്കൃതം -ഭാഷയും സാഹിത്യവും	5	4
II	PC6	മലയാള കവിത-ആധുനികം-ഒന്നാം ഘട്ടം	5	4
	PC7	ഭാഷാശാസ്ത്രം	5	4
	PC8	ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4
	PC9	ഭാരതീയേതര സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4

	PC 10	നോവൽ സാഹിത്യം	5	4
III	PC 11	മലയാള കവിത ആധുനികം - രണ്ടാം ഘട്ടം	5	4
	PC 12	മലയാള ഭാഷാവ്യാകരണം	5	4
	PC 13	മലയാള നിരൂപണം	5	4
	PC 14	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം	5	4
	PC 15	കേരളസംസ്കാര പഠനം	5	4
	IV	PC 16	നാടകവും സിനിമയും	5
PE 1		ജനസംസ്കാര പഠനം	5	3
PE2		പരിഭാഷ:സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	5	3
PE 3		സ്ത്രീപക്ഷ രചനകൾ	5	3
PE 4		പുതുസാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ	5	3
Project			-	3
Viva – Voce			-	2
Total				80

PE5	മാധ്യമപഠനം
PE6	ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രം
PE7	ഭൂമിപഠനം
PE8	പരിസ്ഥിതിയും സാഹിത്യവും

PE9	ജീവചരിത്രം/ ആത്മകഥ
PE10	അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ : കവിയും നിരൂപകനും
PE11	യാത്രാവിവരണ സാഹിത്യം
PE12	കണ്ണശ സാഹിത്യം

മലയാളഭാഷാ സാഹിത്യപഠനത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകുന്ന രീതിയിലുള്ള പാഠ്യപദ്ധതിയാണ് ഈ പരിഷ്കരണത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. ഭാഷാപഠനത്തിലും സാഹിത്യപഠനത്തിലും ലോകത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ പുതുചലനങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടാണ് ഓരോ കോഴ്സും രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അതിനാൽ ലോകക്ലാസ്സിക്കുകൾ, ലോകസാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രത്യേക കോഴ്സുകൾ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് അവയെ പുതുതായി രൂപകല്പന ചെയ്ത എല്ലാ കോഴ്സുകളോടും ചേർത്തുവെച്ച് പഠിക്കുന്ന രീതിയാണ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഓരോ കോഴ്സിനും നിലവിലുള്ള പഠനസമീപനങ്ങളോടൊപ്പം പുതിയ രീതിശാസ്ത്രങ്ങളും അവലംബമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വിജ്ഞാനാർജ്ജനത്തോടൊപ്പം കുട്ടികളിൽ സാമൂഹികാവബോധം, ഗവേഷണതാല്പര്യം, സർഗ്ഗശക്തി എന്നിവ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയെന്നതും ഇവിടെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു.

ഓരോ കോഴ്സും നാല് മൊഡ്യൂളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. **മൊഡ്യൂളുകളിലെ സൂചനകൾ, വിശദീകരണത്തിനായി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പാഠഭാഗം/പുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് പഠനത്തിലും പരീക്ഷയിലും തുല്യപ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ഈ വസ്തുത പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.** നിലവിലുള്ള ചോദ്യരീതികളിൽനിന്ന് കാതലായ ചില മാറ്റങ്ങൾ സർവ്വകലാശാല നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത് പട്ടികരൂപത്തിൽ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

Sl No.	Type of Questions	Weight	Number of Questions to be Answered
1	Short Answer type Questions (Not exceeding one page)	1	5 out of 8
2	Short essay type questions (Not exceeding two pages)	2	5 out of 8
3	Long essay type questions	5	3 out of 6

പട്ടികയിൽ നാലാം സെമസ്റ്ററിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള ഒന്നുമുതൽ നാലുമുതലുള്ള ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകൾ ആദ്യ ബാച്ചിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കേണ്ടതാണ്. രണ്ടാംബാച്ചു മുതൽ നിലവിലുള്ള ഒന്നാംഗ്രൂപ്പോ അഞ്ചുമുതൽ എട്ടുമുതലുള്ള രണ്ടാംഗ്രൂപ്പോ ഒൻപതുമുതൽ പന്ത്രണ്ടുമുതലുള്ള മൂന്നാംഗ്രൂപ്പോ ഓരോ കോളജിനും തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്. തങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഇലക്ടീവ് ഗ്രൂപ്പ് ഏതെന്ന് യഥാസമയം സർവ്വകലാശാലയെ അറിയിക്കേണ്ടതാണ്.

പ്രൈവറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾ PC 1 മുതൽ 16 വരെയുള്ള കോർ കോഴ്സുകളും PE 1 മുതൽ PE 4 വരെയുള്ള ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകളുമാണ് പഠിക്കേണ്ടത്. റഗുലർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പ്രൊജക്ടിനു പകരമായി പ്രൈവറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾ PE 8 പരിസ്ഥിതിയും സാഹിത്യവും എന്ന കോഴ്സ് സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇന്റേണൽ ഇവാല്യൂവേഷന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ നൽകുന്നു

Components of Internal Evaluation

Component	Weightage
1) Assignment	1
2) Seminar	2
3) Attendance	1
4) Two Test papers	2

Letter Grade	Performance	Grade Point (G)	Grade Range
A	Excellent	4	3.50 to 4.00
B	Very Good	3	2.50 to 3.49
C	Good	2	1.50 to 2.49
D	Average	1	0.50 to 1.49
E	Poor	0	0.0 to 0.49

Grades for attendance

% of attendance	Grade
>90%	A
Between 85 and 90	B
Between 80 and below 85	C
Between 75 and below 80	D
<75	E

Assignment

Component	Weight
Punctuality	1
Review	1
Content	2
Conclusion	1
Reference	1

Seminar

Component	Weight
Area/Topic Selected	1
Review/ reference	1
Content	2
Presentation	2
Conclusion	1

Project Evaluation

Internal

Components	Weight
Punctuality	1
Data Collection	1
Compilation	1
Content	1

External

Components	Weight
Area/Topic selected	1
Objectives	2
Review	1
Materials & Methods	2
Analysis	2
Presentation	2
Conclusion/ Application	2

2012 ഏപ്രിൽ 2,3,4 തീയതികളിൽ ചങ്ങനാശ്ശേരി എസ്.ബി.കോളേജിലെ പ്രൊഫ. ഉലഹന്നൻ മാപ്പിള സെന്ററിൽ ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്ത മലയാളം അധ്യാപകരുടെയും വിദഗ്ധ അംഗങ്ങളുടെയും നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്.

കോഴ്സുകളുടെ രൂപകല്പനയിൽ സഹായിച്ച ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ, ഡോ. പി.പവിത്രൻ, ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ, ഡോ. കെ.വി.ദിലീപ്കുമാർ, ഡോ. ഷാജി ജേക്കബ്, ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ, ഡോ. പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ, ഡോ. സി.ജെ. ജോർജ്ജ്, ഡോ. കെ.ജെ. ജോസഫ്, ഡോ. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ഡോ. മനോജ്കുറുർ, ഡോ. അജു നാരായണൻ, ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ, ഡോ. മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ്, ഡോ. ബി.രവികുമാർ, എം.ജി.രവികുമാർ, ഡോ.എസ്. രാജലക്ഷ്മി, സുമി ജോയി ഓലിയപ്പുറം, ഡോ. എം.എസ്.പോൾ, ഡോ. പി. ആന്റണി, ഡോ.മിനി ആലിസ് എന്നിവരോട് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിന് കൃതജ്ഞതയുണ്ട്. പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ ഒരുമയോടെ സഹകരിച്ച ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങളോടുള്ള നന്ദി നിസ്സീമമാണ്.

ഡോ. ജയിംസ് വി. മണിമല
ചെയർമാൻ
ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് - പി.ജി. മലയാളം
മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കോട്ടയം
Mob : 9447602535

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

PC 1 - കവിത: പ്രാചീനം - മദ്ധ്യകാലം

ആമുഖം

മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാചീനദശ മുതൽ പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിവരെയുണ്ടായ വികാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ/പേപ്പറിന്റെ ലക്ഷ്യം. വാമൊഴിപ്പാട്ടുകൾ, ആദ്യകാല പാട്ട്-മണിപ്രവാളസാഹിത്യങ്ങൾ, ഭക്തിസാഹിത്യം, ഗദ്യസാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദപഠനമാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഇതോടൊപ്പം പതിറ്റുപ്പത്ത്, ചിലപ്പതികാരം തുടങ്ങിയ, കേരളബന്ധമുള്ള സംഘകൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണയും പഠിതാക്കൾക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. പ്രധാനപ്പെട്ട ജനുസ്സുകളിൽനിന്നു തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികളെ മുൻനിർത്തിയാണ് പഠനം നിർവഹിക്കേണ്ടത്. പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പൊതുവായി നിർദ്ദേശിച്ച കൃതികളെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യഗണങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം പഠിതാക്കൾക്കുണ്ടായിരിക്കണം. കൃതികളുടെ പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ പഠിതാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് :

വാമൊഴിസാഹിത്യം - നിർവചനങ്ങൾ, ഘടന, പ്രമേയം. തോറ്റംപാട്ടുകൾ -കീഴാളജീവിതം - മന്ത്രവാദപ്പാട്ടുകൾ, കളമെഴുത്തുപാട്ട്, അഞ്ചടികൾ; പയ്യന്നൂർപ്പാട്ട്; വീരകഥാഗാനങ്ങൾ-വടക്കൻ,തെക്കൻ, ഇടനാടൻപാട്ടുകൾ-പാട്ടുകളുടെ ഘടനയും പ്രരൂപവും-പാട്ടുകൾ പ്രകടനകലയെന്ന നിലയ്ക്ക്; തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ - കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ, വള്ളപ്പാട്ടുകൾ: നാവേറുപാട്ടുകൾ, ചാറ്റുപാട്ടുകൾ; സാമുദായികഗാനങ്ങൾ-ജൂത-ക്രിസ്ത്യൻ-മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ- കെസ്സുപാട്ടുകൾ, വിവാഹപ്പാട്ടുകൾ, വാതിൽതുറപ്പാട്ടുകൾ; കറിപ്പാട്ടുകൾ, വിനോദഗാനങ്ങൾ-കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട് ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യപഠനം.

വിശദപഠനം

1. പണയക്കാട്ടു ഭഗവതിത്തോറ്റം*
2. ചെങ്ങന്നൂരാതി (കുന്നുവം പെണ്ണിനുതാലികെട്ട്)
3. പാലാട്ടുകോമന്റെ പാട്ടുകഥ
4. ബദറൂൽ മുനീർ (മികവുറ്റ ബദറൂൽ മുനീറെത്തന്നെ... തുടങ്ങിയ 32 വരികൾ)
5. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പാട്ട് (ഇരവിയുടെ പടപുറപ്പാടുമാത്രം)

(* കാണുക, തെയ്യം 1998, എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, അനുബന്ധം, പു. 160-65)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്:

പാട്ടും മണിപ്രവാളവും - നിർവചനം, സവിശേഷതകൾ. ഇതിഹാസ-പുരാണപാരമ്പര്യങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിൽനിന്ന് നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക് പാട്ട് - രാമചരിതം, ഭാരതമാല, ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത, കണ്ണശ്ശരാമായണം. പ്രാചീനമണിപ്രവാളകൃതികൾ: മിശ്രകാവ്യങ്ങൾ ഉണ്ണിയച്ചീ-ഉണ്ണിയാടീ-ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതങ്ങൾ; സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, സ്ത്രീ-രാജ-ദേവതാസ്തുതിപദ്ധതികൾ: പദ്യരത്നകവിതകൾ, മധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ - പുതിയ ആഖ്യാനപാരമ്പര്യം: പ്രബന്ധങ്ങളിൽനിന്നു ചമ്പുക്കളിലേക്ക് - ഭാഷാചമ്പുക്കൾ ഇതിഹാസപുരാണകഥനങ്ങൾ- ഭാഷാരായണം-ഭാഷാനൈഷധം- ഭാഷാനാരായണീയം ചമ്പുക്കൾ; ശൃംഗാരകഥകൾ - രാജരത്നാവലീയം-കൊടിയവിരഹം ചമ്പുക്കൾ. കൃഷ്ണഗാഥ, ഭാരതഗാഥ. പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ, സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയപശ്ചാത്തലം - നാടുവാഴിത്തത്തിന്റെ വരവ്, രംഗകലകളുടെ വികാസം.

വിശദപഠനം

1. രാമചരിതം - പടലം 111, 112
2. കോകസന്ദേശം - ശ്ലോകം 56 മുതൽ
3. കണ്ണശ്ശരാമായണം കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം (പാട്ട് 1-30)
4. കൃഷ്ണഗാഥ : അക്രൂരാഗമനം
5. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു പൂർവഭാഗം-(ശ്രോത്രദാരപഥേന... എന്ന 20-ാംശ്ലോകം വരെ)

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്:

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം-മധ്യഘട്ടം. ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ പെരുപ്പം - സ്തോത്ര-ഭക്തിസാഹിത്യപാരമ്പര്യങ്ങൾ,

അനുഷ്ഠാനസാഹിത്യം - ഇതിഹാസ-പുരാണപുനരാഖ്യാനങ്ങൾ - ശൈവ-വൈഷ്ണവ-ശാക്തേയപാരമ്പര്യങ്ങൾ; എഴുത്തച്ഛൻകൃതികൾ; ഭക്തിസാഹിത്യം എഴുത്തച്ഛനുശേഷം: പുന്താനം - ജ്ഞാനപ്പാന, ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം, ഘനസംഘം; മേൽപ്പത്തൂർ; ബ്രഹ്മണിപ്പാട്ടുകൾ-ഗദ്യസാഹിത്യം; മുസ്ലീം-ക്രിസ്ത്യൻഭക്തികാവ്യങ്ങൾ-മൊഹിയുദ്ദീൻമാല, പുത്തൻപാന; പാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - രാമപുരത്തുവാരിയർ-കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്; തുള്ളൽപ്പാട്ടുകൾ.

വിശദപഠനം

1. അധ്യാത്മരാമായണം - സുന്ദരകാണ്ഡം
2. ജ്ഞാനപ്പാന
3. പുത്തൻപാന (12-ാം പാദം)
4. മൊഹിയുദ്ദീൻമാല-ആദ്യത്തെ നൂറ് വരി
5. ഘോഷയാത്ര (തുള്ളൽപ്പാട്ട്)

മൊഡ്യൂൾ നാല്:

പിൽക്കാല കാവ്യങ്ങൾ

ഭക്തിസാഹിത്യം രണ്ടാം ഘട്ടം- എഴുത്തച്ഛന്റെ സ്വാധീനം - വാല്മീകി രാമായണ വിവർത്തനം- കേരളവർമ്മ രാമായണം- ഗിരിജാകല്യാണം- വഞ്ചിപ്പാട്ട് രാമപുരത്തുവാരിയർ- ഭാഷാഷടപദി-പടപ്പാട്ടുകളും മാമാങ്കം പാട്ടുകളും- ഗാനസംസ്കൃതിയുടെ പുതിയമുഖം- തിരുവാതിരകളിപ്പാട്ടുകൾ

വിശദപഠനം

1. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം - ഒന്നാം സർഗ്ഗം
2. കേരളവർമ്മരാമായണം - അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം
3. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - രാമപുരത്തുവാരിയർ
4. ഗിരിജാകല്യാണം ഗീതപ്രബന്ധം - ദ്വീതീയഖണ്ഡം
(ഒന്നുരണ്ടാണ്ടുടനീങ്ങനെ ചെന്നപ്പോൾ.....
സൗന്ദര്യസമ്പത്തനന്തമനന്തനും) (95 ഈരടി)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വിവിധസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ
2. ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ - എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
3. ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റംപാട്ടുകൾ - " "
4. വടക്കൻപാട്ടുകൾ - എഡി. രാഘവൻ പയ്യനാട്
5. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
6. കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ - ടി. ഭാസ്കരൻ
7. ഗാഥ - എൻ. മുകുന്ദൻ
8. കിളിപ്പാട്ട് - "
9. പഴയകൃതി, പുതിയവായന - വിദ്വാൻ പി.ജി.നായർ
സ്ഥാനകവേദനകേന്ദ്രം,
യു.സി. കോളേജ് ആലുവ
10. കേരളീയത : ചരിത്രമാനങ്ങൾ - എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
11. അമ്മവഴിക്കേരളം - എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
12. വെള്ളയുടെ ചരിത്രം - എൻ. എം. നമ്പൂതിരി
((പ്രസാ)വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം)
13. സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം
സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം - മലയാളപഠനസംഘം
(വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം)
14. ഭാഷാചമ്പുക്കൾ - ഉള്ളൂർ
15. എഴുത്തച്ഛനും കാലവും - ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ(വി.വ.)
16. പദ്യരത്നം - 9 പി. കെ നാരായണപിള്ള

17. വടക്കൻപാട്ടുകൾ	-	എഡി. രാഘവൻ പയ്യനാട്
18. ഫോക്ലോർ പ്രബന്ധങ്ങൾ	-	എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
19. തച്ചോളി പാട്ടുകൾ	-	(എഡി.) പി. ആന്റണി
20. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ -വാക്കും സമൂഹവും	-	കെ. എൻ. ഗണേഷ്
21. പാഠവും പഠനവും	-	എൻ. ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
22. മലയാളവിമർശം (ഫോക്ലോർ പതിപ്പ്)	-	കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗം
23. പാഠവും പഠനവും	-	(എഡി.) പി. എം വിജയപ്പൻ
24. ചെറുശ്ലോകം	-	വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ
25. എഴുത്തച്ഛന്റെ കല	-	പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
26. ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം	-	പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം ആര്യവൈദ്യശാല, കോട്ടയ്ക്കൽ
27. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ	-	കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
28. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ	-	ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
29. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ-	-	പുതുശ്ലോകം രാമചന്ദ്രൻ
30. നമ്പ്യാർതമിഴ്	-	പി. കെ സുമതികുട്ടി (കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)
31. മന്ത്രാങ്കം	-	പി. കെ. നാരായണൻ നമ്പ്യാർ
32. കേരളപ്പഴമ: ഒരു ചരിത്രസഞ്ചാരം	-	സോമശേഖരൻ
33. ഫോക്ലോർ	-	രാഘവൻ പയ്യനാട്
34. ഫോക്ലോറിനൊരു പഠനപദ്ധതി	-	രാഘവൻ പയ്യനാട്
35. കേരളഫോക്ലോർ	-	(എഡി.) രാഘവൻ പയ്യനാട്
36. കോകസന്ദേശം	-	(വ്യാ.) എം. ആർ രാഘവവാരിയർ (വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം)
37. ഗിരിജാകല്യാണം ഒരുപഠനം	-	വി. രാജീവ് , എൻ.ബി.എസ്.
38. മലയാളഭാഷാചരിത്രം എഴുത്തച്ഛൻവരെ	-	കെ. രത്നമ്മ
39. സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ കൃതികൾ ഭാ.1	-	സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി. കെ നാരായണപിള്ള
40. ചെങ്ങന്നൂരാതി-ഇടനാടൻ വീരനായകന്റെ ചരിത്രം (പുനരാഖ്യാനം)	-	വി.വി. സ്വാമി, ഡി.സി. ബുക്സ്
41. Of Many Heros: An Indian Essay in Indian Literary Historiography	-	G. N. Devy
42. A Linguistic Study of Early Manipravalam	-	K. Ketnamma

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

PC2 മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

ആമുഖം

മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം അതിന്റെ മാനകീകരണം, ആധുനികീകരണം എന്നിവ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയാണ് ഭാഷയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമവും പഠനവിധേയമാക്കുന്നത്. മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളും പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യം മുതൽ തുടങ്ങുന്ന ഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണത്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ചരിത്രപരമായി പഠിക്കുന്നതിനും അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വിവക്ഷകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്.

കോഴ്സ് നാലു മൊഡ്യൂളുകളായി തിരിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ഭാഷോത്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ശാസനങ്ങളിലെ ഭാഷ-ഭാഷാകൗടലീയം -നമ്പ്യാന്തമിഴ്-ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം, ദൂതവാക്യം, ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും ക്രമദീപികകളും-ലീലാതിലകത്തിന്റെ ഭാഷാദർശനം-മലയാളഭാഷയിലെ സംസ്കൃതസ്വാധീനം.

വിശദപഠനം

1. ഭാഷാകൗടലീയം (അധികരണം 4 കണ്ടകശോധനത്തിൽ) പ്രകാരം 76 കാരുകരക്ഷണം) കേരളസർവകലാശാലപ്രസിദ്ധീകരണം (2010) എഡി. കെ.സാംബശിവശാസ്ത്രി, വി.എസ്.രാമസ്വാമിശാസ്ത്രി.
2. കേരളപാണിനീയം പീഠിക (വർണ്ണവികാരവും അക്ഷരമാലയും ഒഴികെ)
3. ഭാഷാഗദ്യം-സി.എൽ.ആന്റണി (സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, (എഡി.കെ.എം.ജോർജ്ജ്)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

മലയാളത്തിലെ അന്യഭാഷാസമ്പർക്കം -അറബി മലയാളം - മാപ്പിളമലയാളസാഹിത്യം - പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച് ഭാഷകളും മലയാളവും - ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം - മലയാളഗദ്യവികാസം - മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവന-വ്യാകരണം, നിഘണ്ടു എന്നിവയുടെ രചന -ഗുണ്ടർട്ട്, കാൽഡെൽ-ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ-സ്വദേശമിഷനറിമാരുടെ ഭാഷായത്നങ്ങൾ-ജോർജ്ജ് മാത്തൻ - പുതിയ ആഖ്യാന രൂപങ്ങൾ-നോവൽ,യാത്രാവിവരണം മുതലായവ-പത്രമാസികകളും ഗദ്യവികാസവും-വിവർത്തനങ്ങളുടെ പങ്ക്-ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് - ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ-വൈജ്ഞാനികഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ തർജ്ജമ.

വിശദപഠനം

1. ബാലാഭ്യൂസനം (1867)) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
2. 'തമിഴ് രാജ്യം മുതൽ മലയാളരാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലീം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും'-മക്തി തങ്ങൾ - മക്തി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ-കേരള ഇസ്ലാമിക് മിഷൻ-തിരുർ-6, 1981.
3. മിഷനറിമലയാളഗദ്യ മാതൃകകൾ (ഉപോദ്ഘാതവും വേദതർക്കം, മലയാളഭാഷയെക്കുറിച്ച് എന്നീ ഉപന്യാസങ്ങളും) - സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി

4. അറബിമലയാളസാഹിത്യം (കുറിമാനം) - എം.എൻ.കാരശ്ശേരി
5. മലയാളവും വിദേശബന്ധങ്ങളും (കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ) (എഡി) : പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ-സ്കറിയാസക്കറിയ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റി - കേരളവർമ്മയും ഗദ്യപാഠാവലികളും - പുതിയ ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉദ്ഭവവും വികാസവും - ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ആധുനികീകരണം - ഭാഷാശൈലി - സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - ഭാഷാപരിണാമം നോവലുകളിലൂടെ - ആഖ്യാനപരിണാമം ചെറുകഥകളിലൂടെ - പ്രാദേശിക ഭാഷയും സാഹിത്യവും - വൈജ്ഞാനിക ഭാഷ, അധ്യയനഭാഷ എന്നീ നിലകളിൽ മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷും ആധുനിക മലയാളവും - തത്സമങ്ങൾ - തദ്ഭവങ്ങൾ - സാങ്കേതികപദങ്ങൾ-റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

1. കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - കെ.ഗോദവർമ്മ - മലയാളം-പേജ് 114 മുതൽ 145 വരെ
2. മലയാളശൈലി-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - ആദ്യത്തെ 3 അദ്ധ്യായങ്ങൾ
3. മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും-കെ.എം.പ്രഭാകരവാരിയർ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

മലയാളം ഭരണഭാഷയാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, പരിമിതികൾ -ഭരണഭാഷയ്ക്കുള്ള കമ്മീഷൻ-ഔദ്യോഗികഭാഷാപ്രഖ്യാപനം 1969-ഭാഷാസാങ്കേതികത : അച്ചടി, ലിപി പരിണാമം, യന്ത്രവൽക്കരണം-മലയാളം ടൈപ്പറൈറ്റർ, ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യ, മാധ്യമമലയാളം - പത്രഭാഷ-ടെലിവിഷൻ - ഇന്റർനെറ്റ്-ബ്ലോഗ്, മൾട്ടിമീഡിയ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ-ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ മലയാളം.

വിശദപഠനം

1. സൈബർമലയാളം-സുനീത ടി.വി (എഡി)
2. ഭരണഭാഷ-ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക്കേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ
3. മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക്-ശുരനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ള
4. ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം-പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള-മാതൃഭാഷ 1997 നവം. ലക്കം. തുഞ്ചൻ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്
5. ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം -ടി.ടി.ശ്രീകുമാർ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | | |
|---|---|--|
| ഇളംകുളംകുഞ്ഞൻപിള്ള | - | കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ് |
| ഇ.എം.എസ് | - | നമ്മുടെ ഭാഷ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് |
| ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ | - | ഭരണഭാഷ |
| എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ | - | സാഹിത്യസാഹ്യം, എസ്.പി.സി.എസ് |
| എം.എൻ.കാരശ്ശേരി | - | തെളിമലയാളം |

- കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ - മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം-ഒരു പഠനം
- കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ - മലയാള ശൈലി
- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് - മലയാളം അച്ചടി : ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം
- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് - മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാനുവൽ
- എസ്.കൃഷ്ണകുമാർ - സർവകലാശാല ഗവേഷണം മലയാളത്തിൽ
- ഗുഗി വാ തിയോംഗോ - മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം
- എൻ.ജയകൃഷ്ണൻ - മലയാളവും ക്ലാസിക്കൽ പദവിയും
- ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - മലയാളവും മലയാളിയും
- ബാബുരാജ് - മലയാളം ബ്ലോഗിംഗ്
- എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ
- എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ - ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും
- എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ (എഡി) - ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരള സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും
- എൻ. സാം - മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ്
- പി.കെ.രാജശേഖരൻ,
- എസ്.എൻ.ജയപ്രകാശ് - മാധ്യമ നിഘണ്ടു
- എസ്.കെ.വസന്തൻ - സമസ്ത കേരള സാഹിത്യപരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം
- പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ - മലയാളവും മലയാളികളും
- വിക്രീപീഡിയയും മലയാളവും - ആദർശ്
- പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
- സിബു മോടയിൽ ഈപ്പൻ (എഡി) - ഭാഷ നവീനപഠനവഴികൾ, മലയാളവിഭാഗം യു.സി.കോളേജ്. ആലുവ
- എം.എൻ. വിജയൻ (ജന.എഡിറ്റർ) - നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം
- എസ്.വി.വേണുഗോപൻ നായർ - മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം
- പി.ശ്രീകുമാർ - ഭാഷ, അധ്യാനം, വിമോചനം
- ശ്രീകുമാരി എസ് - മലയാള ഭാഷാ നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും
- സ്കരിയ സക്കരിയ - തലശ്ശേരി രേഖകൾ

ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികശബ്ദകോശം
ഭരണഭാഷാ ശബ്ദാവലി
വിവിധ പദകോശങ്ങൾ.

- ജയസുകുമാരൻ (എഡി) - തർജമ, സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, താപസം.
- കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ - പൂർവ്വകേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല
- ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- പ്രസ് അക്കാദമി - പത്രഭാഷ
- പി.വി.ഓമന - നിഘണ്ടുക്കൾ മലയാളത്തിൽ
- കെ.ഒ.ഷംസുദ്ദീൻ - മാപ്പിളമലയാളം, കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി
കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോർ
- തിക്കുറിശ്ശി ഗംഗാധരൻ - കേരളവർമ്മയും മലയാളഗദ്യവും, എൻ.ബി.എസ്
- കെ.സേതുരാമൻ - മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, മാതൃഭൂമി
- സ്കന്ധ സങ്കന്ധ - ചർച്ചയും പുരണവും, മലയാളസാഹിത്യവും
ക്രിസ്ത്യാനികളും, ഡി.സി.ബുക്സ്,
- ഉദയം പേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ
കാനോനുകൾ, ഓശാന
- പി.എം.ജോസഫ് - മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ, ഭാഷാ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി - കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം
- മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി) - പഴയ കൃതി പുതിയവായന,
മലയാളകൃതികളുടെ വിശകലനം, മലയാള
വിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

PC3 കഥാസാഹിത്യം

ആമുഖം

ചെറുകഥയുടെ ഉത്ഭവവികാസങ്ങൾ സാധ്യമാക്കിയ ചരിത്രപശ്ചാത്തലവും സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക പരിതോവസ്ഥകളും ചുണ്ടിക്കാണിക്കുക-മനുഷ്യാനുഭവാഖ്യാനത്തിന്റെ സാസ്കാരിക ചരിത്ര സൂചകങ്ങളെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയ്ക്കുള്ള രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യവും സമകാലികപ്രഭാവവും ആഖ്യാന-ആസ്വാദന ശേഷിയും വ്യക്തമാക്കുക-

അച്ചടിയുടെ വളർച്ച. ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ വ്യാപനം, വായനാസംസ്കാരം, മധ്യവർഗ്ഗങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ, വ്യവസായ വിപ്ലവം, റിയലിസം, കാല്പനികത, ആധുനിക ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ചെറുകഥയുടെ വളർച്ചയും പ്രഭാവവും മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കുക-ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനശാസ്ത്രവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും ചെറുകഥയുടെ പ്രമേയഭാവുകത പരിണാമങ്ങളും വെളിവാക്കുക-ലോകഭാരതീയ ചെറുകഥകളുടെ പാരമ്പര്യവുമായി മലയാളചെറുകഥയുടെ അടുപ്പവും അകലവും വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുവാൻ മലയാള സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുക എന്നിവ ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനലക്ഷ്യമാണ്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ലോകകഥ - പ്രാഗ്രൂപങ്ങൾ - ഈസോപ്പുകഥകൾ - അറബിക്കഥകൾ - മറ്റു നാടോടിക്കഥകൾ - ഡെക്കാമറൺകഥകൾ - കാന്റർബറി കഥകൾ - അച്ചടിവിപ്ലവം - ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പ്രചാരം-വ്യവസായവിപ്ലവം-മധ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ഉദയം-നോവലും കഥയും-കുറ്റാന്വേഷണകഥകൾ-കഥയും റിയലിസവും-ആദ്യകാല അമേരിക്കൻ, യൂറോപ്യൻ, റഷ്യൻ കഥകൾ-സോഷ്യലിസ്റ്റു കഥകൾ-കഥയും കാല്പനികതയും - കഥാപഠനങ്ങളുടെ സവിശേഷമണ്ഡലം - യൂറോപ്യൻ അമേരിക്കൻ ആധുനികതാവാദം-ലാറ്റിനമേരിക്കൻ കഥകളും ഭാവുകതയും-മാജിക്കൽ റിയലിസം - കോളണിയാനന്തര വിമർശനവും മൂന്നാംലോക കഥയും-ആധുനികാനന്തര ലോക ചെറുകഥ-ആഖ്യാനകലയും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും

ഇന്ത്യൻ ചെറുകഥയുടെ പ്രാരംഭം-പ്രാഗ്രൂപം - ജാതകകഥകൾ - ഉപനിഷദ് കഥകൾ - പഞ്ചതന്ത്രം കഥകൾ - വിക്രമാദിത്യകഥകൾ-ബൃഹദ്കഥ-കഥാസരിത്സാഗരം-മറ്റുനാടോടിക്കഥകൾ-കൊളോണിയൽ പ്രഭാവം-അച്ചടിയും ആനുകാലികങ്ങളും-ദേശീയപ്രസ്ഥാനം-വിഭജനകഥകൾ-കാല്പനികതയും റിയലിസവും-പുരോഗമന സാഹിത്യം-സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കഥകളിലെ ആധുനികത-ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള ചെറുകഥാവിവർത്തനം-ആധുനികാനന്തര-ദളിത്, സ്ത്രീഭാവുകതം - ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് കഥ

വിശദപഠനം

1. ഒരു വയസ്സൻ-മോപ്പസാങ്(വിവ: എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ, എൻ.പി.മുഹമ്മദ്-പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട് 2001)
2. രൂപാന്തരം-ഫ്രാൻസ് കാഫ്ക (വിവ: വി.രവികുമാർ, കാഫ്കയുടെ കഥകൾ-കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ, 2007)
3. ലാജ്വന്തി-രാജേന്ദ്രസിംഗ് ബേദി (വിവ: കെ.സേതുമാധവൻ, വിഭജനകാലത്തെ കഥകൾ-ഒലിവ്, 2005)
4. ദ്രൗപദി-മഹാശ്വേതാദേവി (വിവ: ലീല സർക്കാർ, മഹാശ്വേതാദേവിയുടെ ചെറുകഥകൾ-എൻ.ബി.റ്റി 1997)

5. രോമാഞ്ചം-ജാനകീരാമൻ (വിവ: സുന്ദർദാസ്, സാഹിത്യലോകം (തമിഴ് സാഹിത്യപ്പതിപ്പ്) 1997 ഡിസം-നവംബർ, 1998 ജനു-ഫെബ്രുവരി)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

മലയാളകഥ-ഉത്ഭവവികാസങ്ങൾ-നാടോടിക്കഥ-കൊളോണിയൽ സ്വാധീനം-ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ-മാറുന്ന ലോകബോധം - പാഠപുസ്തകക്കമ്മറ്റി-ആദ്യകാല മലയാളകഥ - സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - ദേശീയത - മാറുന്ന ഭാവുകത്വവും കേസരിയുടെ സംഭാവനയും - നവോത്ഥാനകഥ - റിയലിസം - കാല്പനികത-പുരോഗമന സാഹിത്യം-എം.പി പോളിന്റെ വിമർശനം-ചെറുകഥ-രൂപവും ഭാവവും

വിശദപഠനം

1. വാസനാവികൃതി-കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
2. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ-പൊൻകുന്നം വർക്കി
3. മരപ്പാവകൾ-കാരുർ നീലകണ്ഠ പിള്ള
4. ക്വേറി-എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്
5. പ്രേമത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിമണ്ഡലം-കെ.സരസ്വതിയമ്മ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

ചെറുകഥയിലെ ആധുനികത-ഇതിവൃത്തം, പ്രതിപാദ്യരീതി, കഥാപാത്രസങ്കല്പം, മുല്യബോധം, സാമൂഹ്യബോധം, വ്യക്തിസങ്കല്പം എന്നിവയിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ-മാറുന്ന സ്ഥലകാലബോധങ്ങൾ-ഭാഷയിലും ഭാവുകത്വത്തിലും വന്ന പരിവർത്തനങ്ങൾ - ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണവഴികൾ-പ്രണയം, രതി, കുടുംബ, സ്ത്രീപുരുഷബന്ധങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പുനർവായനകൾ-പട്ടാളക്കഥകൾ-കാല്പനികതയും ആഖ്യാനത്തിലെ ആത്മനിഷ്ഠയും-കാവ്യാത്മകറിയലിസം-കറുത്ത ഹാസ്യം - പാശ്ചാത്യദർശനാഭിമുഖ്യങ്ങൾ - അസ്തിത്വവാദം-ദേശീയതയെക്കുറിച്ചും മതാത്മകതയെക്കുറിച്ചുമുള്ള പുത്തൻ രാഷ്ട്രീയബോധങ്ങൾ - അധികാരത്തിനെതിരെയുള്ള കലാപം - രാഷ്ട്രീയാധുനികത - മിത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവത്കരണം-നഗര/ഗ്രാമസംഘർഷങ്ങൾ - പ്രധാനപ്പെട്ട ആധുനിക ചെറുകഥാകൃത്തുക്കളും മലയാളചെറുകഥയും

വിശദപഠനം

1. മഖൻസിങ്ങിന്റെ മരണം-ടി പദ്മനാഭൻ
2. തരിശുനിലം-മാധവിക്കുട്ടി
3. ചിദംബരം-സി.വി.ശ്രീരാമൻ
4. തീവണ്ടിക്കൊള്ള-സക്കറിയ
5. ചരിത്രഗാഥ-എം.സുകുമാരൻ

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ചെറുകഥയിലെ ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ- ആഗോളവത്കരണം -സാംസ്കാരികാധിനിവേശം-വിപണിസമ്പദ്വ്യവസ്ഥ -ഉപഭോഗസംസ്കാരം -സ്ഥലം, കാലം, ദേശീയത, ചരിത്രം, മിത്ത് എന്നിവയിലെ പുതിയ സമീപനങ്ങളും പുനർവായനകളും-ചരിത്ര-പ്രത്യയ ശാസ്ത്രപ്രതിസന്ധികൾ-സമകാലജീവിതാനുഭവങ്ങളും കഥയുടെ അനുഭവ ലോകങ്ങളും-ആധുനികാനന്തര ദൃശ്യഭാവുകത്വവും മാധ്യമീകൃതലോകക്രമവും - ആഖ്യാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും ആഖ്യാനത്തിലെ

പരീക്ഷണങ്ങളും-ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി സ്വതന്ത്രവേദങ്ങൾ-ഇക്കോഫെമിനിസം-ശരീര രാഷ്ട്രീയം-മതമൗലികവാദവുംവർഗ്ഗീയഫാഷിസവും-കഥയുംപ്രാദേശികതയും-സൈബർഭാവന-അതിയാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യവും-ബ്ലോഗുകൾ

വിശദപഠനം

1. നാലാം ലോകം.എൻ.എസ്. മാധവൻ
2. പ്രേതഭാഷണം-സി.അയ്യപ്പൻ
3. അപൂർണ്ണവിരാമങ്ങൾ-അഷിത
4. പിഗ്മാൻ-എൻ.പ്രഭാകരൻ
5. പന്തിഭോജനം-സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 1

1. Essentials of the theory of Fiction-Micheal J.Hoffman, Patrick D.Murphy-DUKE University Press
2. Literature in the Modern World: Critical Essays and Documents-Edited by Dennis Wald, Oxford University Press 2008
3. Short Story Theories-Charles May Athens, Ohio University Press 1994
4. Story and Discourse-Seymour Chatman, Connel University Press
5. The Lonely Voice-Frank O’Conner, World publishing 1963
6. The Philosophy of Short Story-Brandr Methews, 1901, California University Press
7. Aspects of Modern Short Story-A.C. Ward, 1977, R. West.
8. Comparative Indian literature-K.M.George, Macmillan India Ltd
9. ഭാരതീയ സാഹിത്യചരിത്രം-കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, വാല്യം 1,2
10. ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന്-എം.അച്യുതൻ
11. മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യ ചരിത്രം-ഡോ.എം.എം.ബഷീർ

ഇവ കൂടാതെ എൻ.ബി.ടിയും കേന്ദ്ര-കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമികളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലെ ചെറുകഥാ സംബന്ധിയായ സമാഹാരങ്ങളും പഠനങ്ങളും പതിപ്പുകളും.

മൊഡ്യൂൾ 2, 3, 4

1. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം.അച്യുതൻ
2. മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യം - ഡോ.എം.എം.ബഷീർ
3. മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യ ചരിത്രം (1950-2007) - ഡോ.എം.എം.ബഷീർ
4. കെ.പി.അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ - കെ.പി.അപ്പൻ, ഹരിതം ബുക്സ്

5. നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം 2,3) - എഡി: എം.എൻ.വിജയൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
6. കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
7. കഥ തേടുന്ന കഥ - എൻ.പ്രഭാകരൻ
8. ചെറുകഥയുടെ ചന്ദ്രസ്സ് - വി.രാജകൃഷ്ണൻ
9. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - എഡി: ജി.മധുസൂദനൻ (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ)
10. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി.മധുസൂദനൻ (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ)
11. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
12. ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന - പി.പി.രവീന്ദ്രൻ
13. മുഹൂർത്തങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
14. നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും - ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ
15. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ
16. കഥാന്തരങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ
17. മലയാളം റിസേർച്ച് ജേർണൽ - എഡി: യാക്കോബ് തോമസ് ഇഷ്യൂ (വാല്യം 2-സെപ്തം. 2009)
18. സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ : വഴിയും പൊരുളും - എഡി: വി.പി.മാർക്കോസ്, ഭൂമി മലയാളം 2012, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ
19. ലോചനം - ഒരുസംഘം ലേഖകർ (പ്രൊഫ. ഉലഹന്നൻ മാപ്പിള സെന്റർ, മലയാള വിഭാഗം, എസ്.ബി. കോളേജ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി)

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

P C 4- സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

ആമുഖം

സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മാണപദ്ധതിയെക്കുറിച്ചും അതിനു സ്വീകരിക്കുന്ന രീതിശാസ്ത്രത്തെ സംബന്ധിച്ചുമുള്ള പഠനമാണ് സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം. സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മിതികളെപ്പറ്റിയായിരിക്കുന്ന വ്യത്യസ്തസമീപനങ്ങൾ ഇവിടെ അപഗ്രഥനവിധേയമാകുന്നു. നാളിതുവരെ മലയാളത്തിലുണ്ടായ സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ചും അതിനു പിന്നിലെ സമീപനരീതിയെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമായ അറിവുണ്ടാകുക, സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിമർശനബുദ്ധ്യോ സമീപിക്കുക എന്നിവയാണ് ഈ പഠ്യപദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

സാഹിത്യചരിത്രം എന്തിന് ? ചരിത്രം, സാഹിത്യചരിത്രം, ഭാഷാചരിത്രം എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണത്തിന് പിന്നിലെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ -പ്രാദേശികസാഹിത്യചരിത്രരചനകളും ദേശീയതയും ഭാഷാചരിത്രവും സാഹിത്യചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.

സാഹിത്യചരിത്രകൃതികളിൽ ഭാഷയുടെ ഉൽപത്തിവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ പ്രസ്ഥാനാധിഷ്ഠിതചരിത്രരചന, വിമർശനാത്മകസമീപനം, ഗവേഷണാത്മകരീതിശാസ്ത്രം, വർഷാനുക്രമരചനാരീതി.

സാഹിത്യചരിത്രവിശകലനവും സാമൂഹികപശ്ചാത്തലവും - കേരളത്തിലുണ്ടായ സംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ - ഓരോ സമീപനരീതിക്കും ഉദാഹരിക്കാവുന്ന മലയാളമാതൃകകൾ. (കേരളസാഹിത്യചരിത്രം - ഉള്ളൂർ, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്, മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം- പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, സംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രം - വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

സാഹിത്യചരിത്രരചനയ്ക്ക് സ്വീകരിക്കുന്ന ഉപാദാനങ്ങൾ- വിഷയ വിഭജനത്തിനു സ്വീകരിക്കുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ, സമീപനരീതിയുടെ പരിമിതികൾ - ദേശചരിത്രം, മിത്തുകൾ വ്യക്തിവിവരങ്ങൾ കൂടും ബാഹ്യചരിത്രം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് സാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം - ഗദ്യം, പദ്യം പ്രാചീനം, മധ്യകാലം, ആധുനികം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഭജനങ്ങൾ - സമഗ്രസാഹിത്യചരിത്ര രചനയും സാഹിത്യശാഖകളുടെ ചരിത്രവും - കവിത, നോവൽ, കഥ, നാടകം, വിമർശനം, കഥകളി, സന്ദേശകാവ്യം, മഹാകാവ്യം, ഖണ്ഡകാവ്യം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, പത്രപ്രവർത്തനം എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്തവിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചരിത്രരചന

സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രം - ചരിത്രകൃതികളെന്ന പേരിലല്ലാതെ സാഹിത്യചരിത്രം വിഷയമാക്കുന്ന കൃതികൾ (ഉദാ: ഉയരുന്ന യവനിക- സി.ജെ. തോമസ്, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്) സാഹിത്യചരിത്രകൃതികളുടെ ചർച്ചയും പുരണവും - തുടർ ചരിത്രരചന- പരിഷ്കാരങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

സാഹിത്യചരിത്രകാരൻമാർ - പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി, ഉള്ളൂർ, ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, എം. ലീലാവതി എന്നിവരുടെ സാഹിത്യചരിത്രകൃതികൾ, അവയിലെ സമീപനരീതികൾ, പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം, പ്രാസവാദം, രൂപഭേദതാവാദം, പുരോഗമനസാഹിത്യചർച്ച എന്നിവയ്ക്ക് സാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള ഇടം.

സാഹിത്യ ചരിത്ര നിർമ്മാതാക്കൾ പുലർത്തുന്ന അഭിപ്രായ ഭേദങ്ങൾ - എഴുത്തുകാരെ കേന്ദ്രീകരിച്ചും പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുമുള്ള ചരിത്രരചന- സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മാണത്തിലെ പക്ഷഭേദങ്ങൾ, താല്പര്യങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, സാഹിത്യകൃതികൾ എന്നിവയുടെ മഹത്വവൽക്കരണം - പ്രാചീനം, ആധുനികം, ഉത്തരാധുനികം എന്നീ വിഭജനരീതികളുടെ അടിസ്ഥാനം.

മൊഡ്യൂൾ നാല്

സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മാണത്തിന്റെ വർത്തമാനകാലം - ദളിത്, സ്ത്രീവാദ, പ്രാദേശികസാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മിതികളുടെ അടിസ്ഥാനം - നില നിൽക്കുന്ന സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടാതെ പോയവയെക്കുറിച്ച് പുതിയകാലഘട്ടത്തിലുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾ.

നാട്, വംശം, ജാതി, വർഗം, ലിംഗം, എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാഹിത്യചരിത്രമെഴുതുന്നതിലെ സാംഗത്യം - സാഹിത്യചരിത്രകൃതികളുടെ വിമർശനാത്മകവ്യവഹാരപഠനങ്ങൾ.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|---|
| 1. മലയാള ഭാഷാചരിത്രം | പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള |
| 2. ഭാഷാസാഹിത്യ ചരിത്ര സംഗ്രഹം | പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ |
| 3. ഭാഷാസാഹിത്യ ചരിത്രം | ആറ്റൂർ കൃഷ്ണ പിഷാരടി |
| 4. കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം(5വാല്യം) | ഉള്ളൂർ |
| 5. ഗദ്യസാഹിത്യ ചരിത്രം | ടി.എം. ചുമ്മാർ |
| 6. പദ്യസാഹിത്യ ചരിത്രം | ടി.എം. ചുമ്മാർ |
| 7. കേരളീയസംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രം | വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ. |
| 8. മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രം - | പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ
(കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി) |
| 9. കുഞ്ചനുശേഷം | മാടശേരി മാധവവാര്യർ |
| 10. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ | ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 11. ഭാഷയും സാഹിത്യവും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ | ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 12. കേരളസാഹിത്യചരിത്രം ചർച്ച | വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ |
| 13. സാഹിത്യചരിത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ | കേരള സർവ്വകലാശാല
ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്
എൻ.ബി.എസ് |
| 14.ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ | ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്
എൻ.ബി.എസ് |
| 15. കൈരളിയുടെ കഥ | എൻ .കൃഷ്ണപിള്ള, ഡി.സി.ബുക്സ് |
| 16. ക്രിസ്താനികളും മലയാളസാഹിത്യവും | പി.ജെ തോമസ് |
| 17. ഉയരുന്ന യവനിക | സി.ജെ തോമസ് |
| 18. കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രം | എം. ലീലാവതി
സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ |
| 19. നോവൽസാഹിത്യ ചരിത്രം | കെ.എം. തരകൻ
സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ |
| 20. നാടകസാഹിത്യചരിത്രം - | ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ |
| 21. പദ്യരത്നം | ഡോ.പി.കെ. നാരായണപിള്ള,
കേരള സർവ്വകലാശാല |
| 22. മണിപ്രവാളകവിത | ഡോ. പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് |
| 23. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് | എം. അച്യുതൻ, ഡി.സി ബുക്സ് |
| 24. ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം(2 ഭാഗങ്ങൾ) | എം.എം.ബഷീർ
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി |
| 25. പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം | പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ
കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി |
| 26. മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനം | കാട്ടുമാടം നാരായണൻ |
| 27. സ്ത്രീസ്വതാവിഷ്കാരം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ | എം.ലീലാവതി
കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി |
| 28. മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം | വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി. |
| 29. ദളിത് സാഹിത്യചരിത്രം | കെ.സി.പുരുഷോത്തമൻ
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി |
| 30. അന്ധനായദൈവം മലയാളനോവലിന്റെ നൂറുവർഷങ്ങൾ | ഡോ.പി.കെ. രാജശേഖരൻ
ഡി.സി.ബുക്സ് |

31. സഞ്ചാര സാഹിത്യം	കെ.പി. രമേശ്ചന്ദ്രൻ
32. സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം	ചമ്പക്കുളം അപ്പുക്കുട്ടൻനായർ
33. മഹാകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം	ടി.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ
34. പാഠവും പഠനവും	എൻ ആർ ഗോപിനാഥപിള്ള
	ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം
35. സംസ്കാരപഠനം	മലയാളപഠനസംഘം
	വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം. ശുകപുരം
36. ആഞ്ഞുറുവർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ	വർഗീസ് വി.ജെ, വിജയമോഹനൻ പിള്ള , കറന്റ് ബുക്സ്.
37. ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം	സജിത കെ.ആർ
	പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
38. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം ചെറുശ്ശേരിവരെ	ഡോ. പി.വി.വേലായുധൻപിള്ള
39. Of many Heroes', An essay in literary Historiography-	Devy. EN, orient longman
40. Issues in General and Comparitive literature	Fokemma Douwe, Papyrus, culcutta
41. Is literary History possible -	Perkins David The John Hopkins University press Baltimors

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

PC5 - സംസ്കൃതം : ഭാഷയും സാഹിത്യവും

ആമുഖം

മലയാള ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും ഏറെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുള്ള സംസ്കൃത ഭാഷയും സാഹിത്യവും അതേ ഭാഷയിലൂടെ തന്നെ പഠിക്കുവാനുള്ള പശ്ചാത്തലമൊരുക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ മുഖ്യ ലക്ഷ്യം.

സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിലെ സൗന്ദര്യപരമായ അംശങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക, അവയുടെ ആസ്വാദനം സാധ്യമാകും വിധം അറിവ് പകരുക, പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുവരുന്ന വ്യാകരണതത്വങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുക, മൂലകൃതികളുടെ ലഭ്യമായ പരിഭാഷകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക, കേരളീയ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളുടെ കൃതികളെ അവലോകനം ചെയ്യുക തുടങ്ങിയവയും ഈ കോഴ്സുകൊണ്ട് ലക്ഷ്യമിടുന്നു. കാവ്യഭാഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുവരുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ചും അലങ്കാര സങ്കല്പങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള വിശദമായ പ്രതിപാദനവും നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുമ്പോൾ രൂപകങ്ങൾ, നായകഭേദം, പഞ്ചസന്ധികൾ, അർഥപ്രകൃതികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യവിവരണവും ഈ കോഴ്സിന്റെ മറ്റു ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

കുമാരസംഭവം - നാലാം സർഗ്ഗം.-വിശദപഠനം.
പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുവരുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട അലങ്കാരങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം - നാലാമങ്കം.- വിശദപഠനം.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

ഭാസൻ- മധ്യമവ്യായോഗം
ദശരൂപകം - രൂപകങ്ങൾ-പഞ്ചസന്ധികൾ- വ്യായോഗലക്ഷണം.

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ഭഗവദ്ഗീത - കാൺഡം 3 കർമ്മയോഗം-വിശദപഠനം.
നാരായണീയം - ദശകം 38 ശ്രീകൃഷ്ണാവതാര വർണ്ണന -വിശദപഠനം.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വാക്യതത്വം - എ.എസ്. അനന്തനാരായണശാസ്ത്രി
2. അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം - പരി. വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ.
3. ശകുന്തള - ടെക്സ്റ്റ്സ്, റീഡിങ്ങ്സ്, ഹിസ്റ്ററീസ് - റോമില മാപ്പർ
4. കുമാരസംഭവം വ്യാഖ്യാനം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.
5. ഭഗവദ്ഗീത വ്യാഖ്യാനം - സ്വാമി ചിന്മയാനന്ദൻ
6. ഭാസനാടകചക്രം - ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ
7. ഭാസനാടകസർവ്വസ്വം - സുധാംശു ചതുർവ്വേദി.
8. നാരായണീയം (രസികപ്രിയ വ്യാഖ്യാനം) - തൃപ്പൂണിത്തുറ സംസ്കൃത കോളേജ് പ്രസിദ്ധീകരണം.