

**CMS COLLEGE KOTTAYAM**  
**(AUTONOMOUS)**

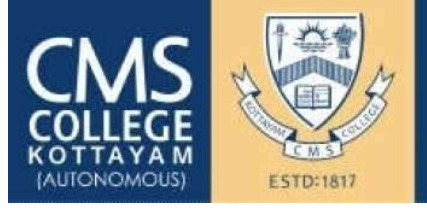
**Affiliated to the Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala**

**CURRICULUM FOR**  
**UNDER GRADUATE PROGRAMME**

**BACHELOR OF ARTS**  
**IN**  
**MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE**

**UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**(With effect from 2019)**

ബിരുദതല പ്രോഗ്രാമുകൾക്കുള്ള  
മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി



# **CMS COLLEGE KOTTAYAM**

**(AUTONOMOUS)**

**Affiliated to the Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala**

## **CURRICULUM FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME**

### **BACHELOR OF ARTS IN MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE**

**UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
(With effect from 2019)**

ബിരുദതല പ്രോഗ്രാമുകൾക്കുള്ള  
മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി

**Approved by the Board of Studies on 25-04-2019**

## ഉള്ളടക്കം

1. ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റുഡീസ് അംഗങ്ങൾ	- 3
2. പ്രസ്താവന	- 4
3. ആമുഖം	- 5
4. കരിക്കുലം	
(മ) ബിരുദ പ്രോഗ്രാം ഔട്കം	- 6
(യ) പ്രോഗ്രാം സ്പെസിഫിക് ഔട്കം	- 7
4. പ്രോഗ്രാം രൂപരേഖ	- 8
5. പ്രോഗ്രാം ഘടന(സെമസ്റ്റർ 1- 6)	- 9
6. തരം തിരിച്ചുള്ള പ്രോഗ്രാം ഘടന	
(മ) കോമൺ കോഴ്സുകൾ	- 11
(യ) കോർ കോഴ്സുകൾ	- 11
(ര) വൊക്കേഷണൽ കോഴ്സുകൾ	- 12
(ന) കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സുകൾ	- 12
(ല) ഓപ്പൺ കോഴ്സുകൾ	- 13
(ള) എക്സ്ട്രാ ക്രെഡിറ്റ് കോഴ്സുകൾ	- 13
7. ബി.എ./ബി.എസ്സി./ബി.കോ. കോമൺകോഴ്സ് പ്രോഗ്രാം ഘടന	- 14
8. ബി.എ.മലയാളം- കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ) പാഠ്യപദ്ധതി	- 15
9. ബി.കോ. കോമൺകോഴ്സ് പാഠ്യപദ്ധതി	- 106
10. ബി.എ./ബി.എസ്സി. കോമൺകോഴ്സ് പാഠ്യപദ്ധതി	- 111

മലയാളം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങൾ

1. ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ (ചെയർമാൻ)  
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ(റിട്ട.)മലയാളവിഭാഗം മുൻ മേധാവി  
സി.എം.എസ്. കോളജ്,കോട്ടയം

2. ഡോ. പി. ആന്റണി(മെമ്പർ)  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മലയാളവിഭാഗം  
എസ്.ബി. കോളജ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി

3. ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ(മെമ്പർ)  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മലയാളവിഭാഗം  
എസ്.ബി. കോളജ്, ചങ്ങനാശ്ശേരി

4. ഡോ. കെ.എസ്.ജയശ്രീ(മെമ്പർ)  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മലയാളവിഭാഗം  
ഗവൺമെന്റ് കോളജ്,ഇലത്തൂർ

5. ഡോ. വിധു നാരായണൻ(മെമ്പർ)  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മലയാളവിഭാഗം  
യു.സി. കോളജ്,ആലുവ

6. ഡോ. ശ്രീകാന്ത് കെ.എൻ.(മെമ്പർ)  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മലയാളവിഭാഗം  
സി.എം.എസ്.കോളജ്, കോട്ടയം

7. ശ്രീ.തേക്കിൻകാട് ജോസഫ്(മെമ്പർ)  
ഡയറക്ടർ, സ്കൂൾ ഓഫ് ജേണലിസം,  
പ്രസ്ക്ലബ്ബ്,കോട്ടയം

8. ശ്രീമതി സൗമ്യ പോൾ(മെമ്പർ)  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മലയാളവിഭാഗം  
ഹെൻട്രി ബേക്കർ കോളജ്, മേലുകാവ്

## പ്രസ്താവന

2018-19 അധ്യയനവർഷം മുതൽ നടപ്പാക്കാനുദ്ദേശിച്ച് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള ബിരുദതല മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതിയാണിത്. ഈ പാഠ്യപദ്ധതി തയ്യാറാക്കുന്നതിന് സഹായവും പിൻ തുണയും നൽകിയ സി.എം.എസ്. കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. റോയി സാം ഡാനിയേലിനോടുള്ള കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. സി.എം.എസ്. കോളജ് മലയാളവിഭാഗം അദ്ധ്യാപകരുടെയും മലയാളം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങളുടെയും കൂട്ടായ പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി. ഈ സംരംഭത്തിൽ സഹകരിച്ച എല്ലാവരോടുമുള്ള നന്ദിയും സ്നേഹവും അറിയിക്കുന്നു.

കരിക്കുലം രൂപകൽപ്പനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സംഘടിപ്പിച്ച ശില്പശാലകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയ ഡോ. എൻ.ജെ.റാവു (മുൻ പ്രൊഫസർ, ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസ്), ഡോ.റ്റി.പി. ശശികുമാർ (മുൻ പ്രൊഫസർ, ഐ.എസ്.ആർ.ഒ.), ഡോ. സി. ജെയിംസ് (അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, സ്കോട്ട് ക്രിസ്ത്യൻ കോളജ്) എന്നിവരോടുമുള്ള നന്ദിയും അറിയിക്കുന്നു.

ചെയർമാൻ  
ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ്  
മലയാളം

## ആമുഖം

സി.എം.എസ്. കോളജ് (ഓട്ടോണമസ്) 2018-19 വർഷം മുതൽ മലയാള ബിരുദതലത്തിൽ നടപ്പിൽ വരുത്തുവാൻ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന പാഠ്യപദ്ധതിയാണിത്. യു.ജി.സി.യുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി പാലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പരിഷ്കരണമാണ് നടപ്പിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും ആഴത്തിൽ അറിവുനേടുന്നതിനും വർത്തമാനകാലത്തിൽ ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നതിനും സഹായമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് പാഠ്യപദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ബി.എ .മലയാളം ലാംഗ്വേജ് & ലിറ്ററേച്ചർ- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ) പ്രോഗ്രാമിൽ മലയാള ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം കോഴി എഡിറ്റിംഗുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രായോഗികപരിജ്ഞാനം കൂടി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു. മലയാള പുസ്തകപ്രസാധനശാലകളിൽ ജോലി ചെയ്യാനും സ്വതന്ത്രമായി പുസ്തകനിർമ്മാണവും പുസ്തകഎഡിറ്റിംഗും നടത്താനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം കൂടി പരിഗണിച്ചാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. വിജ്ഞാന ഉത്പാദനവും വിജ്ഞാനവിതരണവും ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി അസൈൻമെന്റുകളും സെമിനാറുകളും സംവാദങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പഠനരീതിയാണ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആറു സെമസ്റ്ററുകളിലായി ബിരുദപഠനം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ മലയാള ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സർവ്വതോമുഖമായ വളർച്ചയും കോഴിഎഡിറ്റിംഗിൽ അവഗാഹവും ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു ഈ പാഠ്യപദ്ധതി.

## GRADUATE PROGRAMME OUTCOMES (GPO)

At the completion of the Under Graduate Programme, the student will be able to accomplish the following outcomes:

GPO No.	Graduate Programme Outcomes
GPO.1	<b>Critical Thinking:</b> Take an informed and analytical approach to learning and demonstrate in-depth knowledge of the subject and give opinion(s) supported by logical reasoning that one have judged to be appropriate and understanding different approaches and using them
GPO.2	<b>Effective Communication:</b> Demonstrate proficiency in communicating competently in groups and organizations, competence in interpersonal communication; possess skills to effectively deliver formal and informal presentations to a variety of audiences in multiple contexts
GPO.3	<b>Social Interaction:</b> Foster social skills and peer interaction enabling them to make all people feel valued and respect their differences by being responsible citizens for creating a socially inclusive society
GPO.4	<b>Ethical Standards:</b> Recognize values such as justice, trust, equity, fairness, kindness and develop a commitment to meeting and upholding standards of ethical behavior in all walks of life and comprehending the moral dimensions of decisions and actions
GPO.5	<b>Environmental Consciousness:</b> Discern the issues of environmental contexts and engages in promoting values and attitudes that claim coexistence and sustainable living with reduced, minimal, or no harm upon ecosystems
GPO.6	<b>Lifelong Learning:</b> Acquire the skill to be an independent lifelong learner embracing real-time changes in the socio-technological context, promoting continuous development and improvement of the knowledge and skills needed for employment and personal fulfillment

## B. A. Malayalam Language & Literature

### Copy Editing (Vocational)

#### Programme Specific Outcomes (PSO)

Sl.No.	PSO No.	Intended Programme Specific Outcomes	GPO No.
		<i>Upon completion of B.A.Malayalam-Copy Editing(Vocational) Degree Programme, the graduates will be able to:</i>	
1.	PSO-1	മലയാള ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സവിശേഷജ്ഞാനവും ഗവേഷണാഭിമുഖ്യവും നേടുന്നു.	2
2.	PSO-2	മലയാള മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി വ്യത്യസ്തസാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ അവബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	2
3.	PSO-3	സാഹിത്യ വ്യവഹാരങ്ങളെ സൈദ്ധാന്തികമായി നിരൂപണം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	1
4.	PSO-4	സാമൂഹികബോധം, മാനുഷികമൂല്യങ്ങൾ, പാരിസ്ഥിതികാവബോധം, സാംസ്കാരികത എന്നിവ സാഹിത്യ പഠനത്തിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുന്നു.	3,4,5
5.	PSO-5	ഭാഷയുടെ ശുദ്ധ പ്രയോഗത്തിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	2
6.	PSO-6	നാടകം, സിനിമ എന്നീ മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും അനന്തരസാധ്യതകളും മനസിലാക്കുന്നു; ഗവേഷണാഭിമുഖ്യം നേടുന്നു.	3
7.	PSO-7	ആവിഷ്കാരസാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുള്ള മാർഗ്ഗമെന്ന നിലയിൽ നവമാധ്യമങ്ങളെ മനസിലാക്കുന്നു.	2
8.	PSO-8	അച്ചടിദ്വയാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണ രൂപപ്പെടുന്നു.	2
9.	PSO-9	സർഗാത്മക രചനയ്ക്കുള്ള പ്രചോദനം നേടുന്നു.	2
10.	PSO-10	അച്ചടി സംബന്ധമായ വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ മനസിലാക്കുകയും കോപ്പി എഡിറ്റിംഗിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	6
11.	PSO-11	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം, പാരമ്പര്യം, സംസ്കൃതി എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു.	3
12.	PSO-12	കേരളീയകല, സംസ്കാരവിഷയങ്ങളിൽ പരിജ്ഞാനവും ഗവേഷണാഭിമുഖ്യവും ഉണ്ടാകുന്നു.	3
13.	PSO-LG	വ്യത്യസ്തമായ ആശയവിനിമയ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ വിജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുവാനും ആവശ്യാനുസരണം അവ സംവേദനം ചെയ്യുവാനും സാധിക്കുന്നു.	2

**പ്രോഗ്രാം രൂപരേഖ**

**ബി. എ. മലയാളം ലാംഗ്വേജ് & ലിറ്ററേച്ചർ - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)**

മലയാളം ബിരുദ പ്രോഗ്രാമിൽ കോമൺ കോഴ്സുകൾ, കോർ കോഴ്സുകൾ, വൊക്കേഷണൽ കോഴ്സുകൾ, കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സുകൾ, ചോയ്സ് ബെയിസ്ഡ് ഇലക്റ്റീവ് കോഴ്സുകൾ, ഓപ്പൺ കോഴ്സുകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. എല്ലാ കോഴ്സുകൾക്കും 4 ക്രെഡിറ്റ് വീതമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അഞ്ചാം സെമസ്റ്ററിൽ, മറ്റു ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകൾ തയ്യാറാക്കി പഠിപ്പിക്കുന്ന ഓപ്പൺ കോഴ്സുകളിലൊന്ന് കോളജിന്റെ അടിസ്ഥാനസൗകര്യങ്ങൾക്കനുസൃതമായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്. 12 കോർ കോഴ്സുകൾ, 7 വൊക്കേഷണൽ കോഴ്സുകൾ, 3 കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സുകൾ, 1 ചോയ്സ് ബെയിസ്ഡ് ഇലക്റ്റീവ് കോഴ്സ്, 1 ഓപ്പൺ കോഴ്സ് എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥി നിർബന്ധമായും പഠിക്കണം. അതോടൊപ്പം ഇംഗ്ലീഷ്, അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് മലയാളം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്ന 6 കോമൺ കോഴ്സുകളും വിദ്യാർത്ഥി പഠിക്കണം.

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സുകളുടെ എണ്ണം	ക്രെഡിറ്റ്
1	കോമൺ കോഴ്സ് - I ഇംഗ്ലീഷ്	4	16
2	കോമൺ കോഴ്സ് - II അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് മലയാളം	2	8
3	കോർ	12	48
4	വൊക്കേഷണൽ	7	28
5	കോംപ്ലിമെന്ററി	3	12
6	ചോയ്സ് ബെയിസ്ഡ് ഇലക്റ്റീവ്	1	4
7	ഓപ്പൺ കോഴ്സ്	1	4
<b>ആകെ</b>		<b>30</b>	<b>120</b>

**പ്രോഗ്രാം ഘടന (സെമസ്റ്റർ 1-6)**

**ബി. എ. മലയാളം ലാംഗ്വേജ് & ലിറ്ററേച്ചർ- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)**

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
<b>സെമസ്റ്റർ 1</b>					
EN1811501	Fine-tune Your English	Common Course I English 1	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811503	കഥ, നോവൽ	കോമൺ കോഴ്സ് II	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811101	മലയാളകവിത എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയംവരെ	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811102	പ്രസാധനപരിചയം	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811201	നാടകവും സിനിമയും	കോംപ്ലിമെന്ററി	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>
<b>സെമസ്റ്റർ 2</b>					
EN18125013	Issues that Matter	Common Course I English 2	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812506	കവിതയും നാടകവും	കോമൺ കോഴ്സ് II	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812103	നവീനകവിത	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
MI1812104	കോഴി എഡിറ്റിംഗ്	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812202	ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനം	കോംപ്ലിമെന്ററി	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>
<b>സെമസ്റ്റർ 3</b>					
EN1813505	Literature and/ as Identity	Common Course I English 3	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813105	കേരളസംസ്കാരം- പൂർവ്വഘട്ടം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813106	പ്രസാധനവും മലയാള സാഹിത്യവും	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813203	ഒരു എഴുത്തുകാരൻ /എഴുത്തുകാരി- മാധ്യമവികാസം	കോംപ്ലിമെന്ററി	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813601	MS Word & Pagemaker	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>
<b>സെമസ്റ്റർ 4</b>					
EN1814507	Illuminations	Common Course I English 4	5 മണിക്കൂർ	90	4

ML1814107	കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814108	ഉപന്യാസരചന	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814602	Photoshop, Corel Draw &DTP	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814801	OJT, Project &Report	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>
<b>സെമസ്റ്റർ 5</b>					
ML1815109	പരിസ്ഥിതി ദർശനവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1815110	സാഹിത്യമീമാംസ	കോർ	6 മണിക്കൂർ	108	4
ML1815111	ചെറുകഥ, നോവൽ	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1815112	ഭാഷാശാസ്ത്രം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>
<b>സെമസ്റ്റർ 6</b>					
ML1816113	കേരളീയദ്യുക്തല	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1816114	പ്രാചീനസാഹിത്യം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1816115	ഗദ്യസാഹിത്യം, നിരൂപണം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1816116	വ്യാകരണം, ഭാഷാചരിത്രം	കോർ	6 മണിക്കൂർ	108	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>
ML1816113	വിവർത്തനപഠനം	കോർ ഇലക്റ്റീവ്	4 മണിക്കൂർ	72	4
ML1816114	മാധ്യമവിജ്ഞാനീയം				
ML1816115	സംസ്കാരപഠനം				
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

**ബി. എ. മലയാളം ലാംഗ്വേജ് & ലിറ്ററേച്ചർ- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)**

**തരം തിരിച്ചുള്ള പ്രോഗ്രാം ഘടന**

**കോമൺ കോഴ്സുകൾ**

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	സെമസ്റ്റർ
1	Common Course I English 1 Fine-tune Your English	4	5	1
2	Common Course I English 2 Issues that Matter	4	5	2
3	Common Course I English 3 Literature and/ as Identity	4	5	3
4	Common Course I English 4 Illuminations	4	5	4
5	കോമൺ കോഴ്സ് II കഥ, നോവൽ	4	5	1
6	കോമൺ കോഴ്സ് II കവിതയും നാടകവും	4	5	2
<b>ആകെ</b>		<b>24</b>		

**കോർ കോഴ്സുകൾ**

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	സെമസ്റ്റർ
1	മലയാളകവിത എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയംവരെ	4	5	1
2	നവീനകവിത	4	5	2
3	കേരളസംസ്കാരം- പൂർവ്വഘട്ടം	4	5	3
4	കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം	4	5	4
5	പരിസ്ഥിതി ദർശനവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും	4	5	5
6	സാഹിത്യമീമാംസ	4	6	5
7	ചെറുകഥ, നോവൽ	4	5	5
8	ഭാഷാശാസ്ത്രം	4	5	5
9	കേരളീയ ദൃശ്യകല	4	5	6
10	പ്രാചീനസാഹിത്യം	4	5	6
11	ഗദ്യസാഹിത്യം, നിരൂപണം	4	5	6
12	വ്യാകരണം, ഭാഷാചരിത്രം	4	6	6
13	വിവർത്തനപഠനം(കോർ ഇലക്റ്റീവ്)	4	4	6
<b>ആകെ</b>		<b>52</b>		

**വൊക്കേഷണൽ കോഴ്സുകൾ**

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	സെമസ്റ്റർ
1	പ്രസാധനപരിചയം	4	5	1
2	കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ്	4	5	2
3	പ്രസാധനവും മലയാള സാഹിത്യവും	4	5	3
4	MS Word & Pagemaker	4	5	3
5	ഉപന്യാസരചന	4	5	4
6	Photoshop, Corel Draw & DTP	4	5	4
7	OJT, Project & Report	4	5	4
<b>ആകെ</b>		<b>28</b>		

**കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സുകൾ**

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	സെമസ്റ്റർ
1	നാടകവും സിനിമയും	4	5	1
2	ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനം	4	5	2
3	ഒരു എഴുത്തുകാരൻ / എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി	4	5	3
<b>ആകെ</b>		<b>12</b>		

**ഓപ്പൺ കോഴ്സുകൾ**

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	സെമസ്റ്റർ
1	പത്രപ്രവർത്തനം	4	4	5
2	മാധ്യമപഠനം			
3	ചലച്ചിത്രാസ്വാദനവും തിരക്കഥാരചനയും			
<b>ആകെ</b>		<b>4</b>		

**എക്സ്ട്രാ ക്രെഡിറ്റ് കോഴ്സുകൾ**

ക്രമ നമ്പർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	സെമസ്റ്റർ
1	തിരക്കഥാപഠനം	2	2
2	ലോകസാഹിത്യ പരിചയം	2	4
<b>ആകെ</b>		<b>4</b>	

**ബി. എ. / ബി. എസ്സി. / ബി. കോ. കോമൺ കോഴ്സ് പ്രോഗ്രാം ഘടന**

**ബി. കോ. കോമൺ കോഴ്സ് മലയാളം**

സെമസ്റ്റർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ്സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണി ക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
1	കഥയും കവിതയും	കോമൺ	4 മണിക്കൂർ	72	4
2	ആത്മകഥ, ലേഖനം	കോമൺ	4 മണിക്കൂർ	72	4

**ബി. എ. / ബി. എസ്സി. കോമൺ കോഴ്സ് മലയാളം**

സെമസ്റ്റർ	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ്സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണി ക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
1	കഥാസാഹിത്യം	കോമൺ	4 മണിക്കൂർ	72	4
2	കവിത	കോമൺ	4 മണിക്കൂർ	72	4
3	ദ്വ്യകലാസാഹിത്യം	കോമൺ	5 മണിക്കൂർ	90	4
4	മലയാളഗദ്യരചനകൾ	കോമൺ	5 മണിക്കൂർ	90	4

ബി.എ. മലയാളം ലാംഗ്വേജ് & ലിറ്ററേച്ചർ - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)

## വിശദമായ പാഠ്യപദ്ധതി

## സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
EN1811501	Fine-tune Your English	Common Course I English 1	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811503	കഥ, നോവൽ	കോമൺ കോഴ്സ് II	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811101	മലയാളകവിത എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയംവരെ	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1811102	പ്രസാധനപരിചയം	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
MI1811201	നാടകവും സിനിമയും	കോംപ്ലിമെന്ററി	5 മണിക്കൂർ	90	4
<b>ആകെ</b>			<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

Course		Details		
Code	ML1811503			
Title	കഥ, നോവൽ			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/1			
Type	കോമൺ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള കഥ സാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	2
2	മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	2
3	നവോത്ഥാനകാല നോവലുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ സവിശേഷ പ്രാധാന്യത്തോടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>കെ.സരസ്വതിയമ്മ, യു.എ. ഖാദർ, കാക്കനാടൻ എന്നിവരുടെ കഥകൾ</b>	15	
1.1	കെ.സരസ്വതിയമ്മ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
1.2	കെ.സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1
1.3	വിശദപഠനം- ചോലമരങ്ങൾ - കെ. സരസ്വതിയമ്മ	3	1
1.4	യു.എ.ഖാദർ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
1.5	യു.എ.ഖാദറിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
1.6	വിശദപഠനം- ചാത്തുക്കുട്ടിയുടെ അമ്മ - യു.എ. ഖാദർ	3	1
1.7	കാക്കനാടൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
1.8	കാക്കനാടൻ കഥകളുടെ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
1.9	വിശദപഠനം- മസ്ക്രീനാസിന്റെ മരണം - കാക്കനാടൻ	3	1
<b>2.0</b>	<b>പി.പത്മരാജൻ, സേതു, വൈശാഖൻ എന്നിവരുടെ കഥകൾ</b>	15	
2.1	പി.പത്മരാജൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
2.2	പി.പത്മരാജൻ കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1
2.3	വിശദപഠനം- കൈവരിയുടെ തെക്കേയറ്റം- പി. പത്മരാജൻ	3	1
2.4	സേതു സാമാന്യ പരിചയം	1	1
2.5	സേതുവിന്റെ കഥകളുടെ പൊതു അവലോകനം	1	1
2.6	വിശദപഠനം- ദുരക്കാഴ്ചകൾ - സേതു	3	1
2.7	വൈശാഖൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
2.8	വൈശാഖൻ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
2.9	വിശദപഠനം- നിഴൽയുദ്ധം- വൈശാഖൻ	3	1
<b>3.0</b>	<b>കെ.പി.രാമനൂണ്ണി, സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, അഷിത എന്നിവരുടെ കഥകൾ</b>	15	
3.1	കെ.പി.രാമനൂണ്ണി സാമാന്യ പരിചയം	1	1
3.2	കെ.പി.രാമനൂണ്ണിയുടെ കഥകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
3.3	വിശദപഠനം- എം. ടി. പി.- കെ.പി. രാമനൂണ്ണി	3	1
3.4	സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
3.5	സി.വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ കഥകൾ പൊതു അവലോകനം	1	1
3.6	വിശദപഠനം- മക്കൾ- സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ	3	1
3.7	അഷിത സാമാന്യ പരിചയം	1	1

3.8	അഷിതയുടെ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
3.9	വിശദപഠനം - ഒത്തുതീർപ്പുകൾ - അഷിത	3	1
<b>4.0</b>	<b>ഉണ്ണി ആർ., പ്രിയ.എ.എസ്, അശോകൻ ചെരുവിൽ എന്നിവരുടെ കഥകൾ</b>	<b>15</b>	
4.1	ഉണ്ണി ആർ. സാമാന്യ പരിചയം	1	1
4.1	ഉണ്ണി ആറിന്റെ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
4.3	വിശദപഠനം - ഒഴിവുദിവസത്തെ കളി- ഉണ്ണി ആർ.	3	1
4.4	പ്രിയ.എ.എസ്. സാമാന്യ പരിചയം	1	1
4.5	പ്രിയ.എ.എസിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
4.6	വിശദപഠനം - ജാഗരൂക - പ്രിയ എ.എസ്.	3	1
4.7	അശോകൻ ചെരുവിൽ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
4.8	അശോകൻ ചെരുവിലിന്റെ കഥകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
4.9	വിശദപഠനം - യുദ്ധാനന്തര വംശങ്ങൾ - അശോകൻ ചെരുവിൽ	3	1
<b>5.0</b>	<b>നോവൽ - നവോത്ഥാനഘട്ടം</b>	<b>30</b>	
5.1	നോവൽ - നിർവചനം - സവിശേഷതകൾ	3	3
5.2	നവോത്ഥാനകാല നോവലുകൾ പ്രത്യേകതകൾ	2	2
5.3	ബഷീറിന്റെ നോവൽ പ്രപഞ്ചം	5	3
5.4	പ്രേമലേഖനം - വിശദപഠനം	20	3

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ.കെ.എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
2. ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം (2 ഭാഗങ്ങൾ) - എം.എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
3. ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്, എൻ.ബി.എസ്.

Course	Details			
Code	ML1811101			
Title	മലയാള കവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/1			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള കാവ്യലോകത്തെ കാലക്രമത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു	U	2
2	ദ്വ്യകലകൾ ഒഴികെയുള്ള മധ്യകാല മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ അറിവ് നേടുന്നു.	U	2
3	കവിത്രയത്തിന്റെ കാവ്യരചനാ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	2
4	കവിതാപഠനത്തിലൂടെ മധ്യകാലകേരളസമൂഹത്തിലെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ അവസ്ഥകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	A	2
5	കവിതയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കേരളചരിത്രത്തിലെ സവിശേഷ സന്ദർഭങ്ങളെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	A	2
6	കേരളത്തിലെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തിന്റെ ഘടകങ്ങളെ കവിതയിലൂടെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	2

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	പ്രാചീന കവിത്രയം സാമാന്യ പരിചയം	20	
1.1	പ്രാചീന മലയാള സാഹിത്യം സാമാന്യ പരിചയം	1	1
1.2	പ്രാചീന കവിത്രയ പരിചയം	1	1,3
1.3	എഴുത്തച്ഛൻ	1	3
1.4	കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം	1	3
1.5	കിളിപ്പാട്ടുകൃതികളുടെ ദാഷ്യ, രചനാശൈലി	1	3,4
1.6	കിളിപ്പാട്ടുകൃതികളുടെ മൂലകൃതികളുമായുള്ള ബന്ധം	1	3,4
1.7	കിളിപ്പാട്ടുകൃതികൾ ഭക്തിസാഹിത്യമെന്ന നിലയിൽ	1	3,4
1.8	ഭക്തിസാഹിത്യത്തിലെ സാമൂഹ്യവിമർശനം	1	3,4
1.9	വഞ്ചിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം	1	4
1.10	രാമപുരത്ത് വാദ്യർ - കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് സാമാന്യപരിചയം	1	1,2
1.11	നമ്പ്യാരുടെ രചനകൾ - ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം സാമാന്യ പരിചയം	1	3
1.12	ഭക്തിയും തത്ത്വചിന്തയും പുന്താനം കൃതികളിൽ	1	2,4
1.13	വിശദപഠനം- അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്- എഴുത്തച്ഛൻ- ആരണ്യകാണ്ഡം - “രാമനും മായാവേഷണത്തെക്കൈക്കൊണ്ടൊരു ..... ചിത്തേ തോന്നുകയുമില്ല ജ്ഞാനമില്ലായ്കയാൽ”	2	3,5
1.14	വിശദപഠനം- ജ്ഞാനസാന- പുന്താനം- “കഷ്ടം കഷ്ടം നിരൂപണം കുടാതെ .....നേർത്തു പോകുമതെന്നേ പറയാവൂ” (24 വരി)	2	5
1.15	വിശദപഠനം- കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്- രാമപുരത്ത് വാദ്യർ- കുചേലന്റെ ദ്വാരകയിലെ കുറുക്കു പുറപ്പാട് - മനോവിചാരം വരെ “പറഞ്ഞതങ്ങനെ തന്നെ .....സൽക്കരിച്ചയയ്ക്കയും ചെയ്യും.”	2	4,5
1.16	വിശദപഠനം- ശ്രീകൃഷ്ണ ചരിതം മണിപ്രവാളം വിശദപഠനം- ബെതാം സർഗ്ഗം 28 മുതൽ 33	2	3,5

	വരെ ആറു ശ്ലോകങ്ങൾ		
<b>2.0</b>	<b>ഭക്തിസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ</b>	<b>18</b>	
2.1	പുന്താനത്തിനു ശേഷം ഭക്തി സാഹിത്യം	2	1,6
2.2	ഭക്തി സാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ധാരകൾ	1	5,6
2.3	ഭക്തി സാഹിത്യത്തിലെ ക്രൈസ്തവമുഖം	2	6
2.4	അർണോസു പാതിരി ചാവറ കുര്യാക്കോസ് അച്ചൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	6
2.5	അറബിമലയാള സാഹിത്യം	1	6
2.6	മാലപ്പാട്ടുകൾ	1	1,6
2.7	ഖാസിമുഹമ്മദ് സാമാന്യ പരിചയം	1	1,6
2.8	വിശ്വപഠനം-പുത്തൻ പാന-പന്ത്രണ്ടാം പാദം - അർണ്ണോസു പാതിരി	3	6
2.9	വിശ്വപഠനം- ആത്മാനുതാപം-പദം അഞ്ച് - ചാവറ അച്ചൻ	3	6
2.10	വിശ്വപഠനം- മുഹയൂദിൻ മാല - “അള്ളാത്തിരുപേരും ..... ദീൻതാൻ വിളിച്ചോവർ” - ഖാസി മുഹമ്മദ്	3	6
<b>3.0</b>	<b>കവിതയുടെ സംക്രമണ കാലഘട്ടം</b>	<b>18</b>	
3.1	മലയാള കവിതയുടെ സംക്രമണഘട്ടം അവലോകനം	2	1,5
3.2	കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരി	1	5
3.3	വെൺമണി പ്രസ്ഥാനം	1	5
3.4	മലയാള കവിതയുടെ പ്രമേയത്തിൽ വന്ന മാറ്റം	1	5
3.5	മലയാള കവിതയുടെ പ്രതിപാദനത്തിൽ വന്ന മാറ്റം	1	5
3.6	മലയാള കവിതയുടെ കാവ്യരൂപങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം	1	5
3.7	മുക്തകങ്ങൾ സാമാന്യ പരിചയം	1	1,5
3.8	പച്ചമലയാള കൃതികൾ സാമാന്യപരിചയം	1	1,5
3.9	വിശ്വപഠനം- 'പുമെത്തേലഴുമണിമുറുന്ന്' - പുന്തോട്ടത്തച്ചൻ	1	5
3.10	വിശ്വപഠനം- 'കാടല്ലേ നിന്റെ ദർത്താവിൻ' - വെൺമണി മഹൻ	1	5
3.11	വിശ്വപഠനം- 'നന്നായുള്ളൊരലകാരവും' - കുഞ്ഞുകുട്ടൻ തമ്പുരാൻ	1	5
3.12	വിശ്വപഠനം- 'എട്ടാണ്ടെത്തിയ മോരുമെന്റെ ശിവനെ' - ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണ മേനോൻ	1	5
3.14	വിശ്വപഠനം- 'അയ്യോയിവെയിൽ കൊണ്ടു വെന്തുരുകി വാണിടുന്നു' - ശ്രീനാരായണ ഗുരു	1	5
3.15	മുല്ലൂർ പത്മനാഭ പണിക്കർ സാമാന്യപരിചയം	1	5
3.16	വിശ്വപഠനം- മുല്ലൂരിന്റെ കവിരാമായണത്തിലെ ശ്ലോകം- മൂന്നു മുതൽ ഏഴു വരെ	1	5
3.17	കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ സാമാന്യപരിചയം	1	5
3.18	വിശ്വപഠനം- കുണ്ടൂരിന്റെ പാക്കനാരിലെ പതിനൊന്നാം ശ്ലോകം മുതൽ ഇരുപത്തിനാലു വരെ	1	5
<b>4.0</b>	<b>കേരളവർമ്മയുഗം</b>	<b>17</b>	
4.1	വെൺമണികവിതകൾശേഷം മലയാള കവിതകളു വന്ന പരിണാമം	2	1
4.2	പ്രാസവാദം	1	1,5
4.3	കേരളവർമ്മ പ്രസ്ഥാനം	1	5,6
4.4	രാജരാജവർമ്മ പ്രസ്ഥാനം	1	5,6
4.5	മഹാകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം (സാമാന്യപരിചയം)	1	5,6
4.6	മലയാളത്തിലെ നിയോക്ലാസിക പ്രവണതകൾ	2	5
4.7	വിലാപകാവ്യങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം	1	5
4.8	കാല്പനികതയുടെ ആരംഭം സാമാന്യ വിശദീകരണം	1	6
4.9	കെ.സി. കേശവപിള്ള സാമാന്യപരിചയം	1	6
4.10	വിശ്വപഠനം- കേശവീയം - ഒന്നാം സർഗ്ഗം- “നായകനായ് വാണാനിന്ദിരാമൻ.....കേശവൻ ക്ലേശനാശനൻ”	2	6
4.11	വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ സാമാന്യപരിചയം	1	6
4.12	വിശ്വപഠനം- ഒരു വിലാപം വി.സി.ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ (ഒന്നുമുതൽ പന്ത്രണ്ടുവരെയുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ)	3	6
<b>5.0</b>	<b>കാല്പനികതയുടെ ആരംഭം</b>	<b>17</b>	
5.1	കാല്പനികതയുടെ സവിശേഷതകൾ - ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ	1	1
5.2	മലയാളത്തിലെ കാല്പനികത	2	5
5.3	ആധുനിക കവിത്രയത്തിന്റെ രചനകൾ - സാമാന്യ പരിചയം	3	3

5.4	സമൂഹമാറ്റങ്ങൾ കവിതയിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം	2	6
5.5	കുമാരനാശാൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
5.6	വിശദപഠനം- ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത- കുമാരനാശാൻ - “സുതർ മാമുനിയോടയോദ്ധ്യയിൽ.....ചാരുകവിശ്ത്തടങ്ങളിൽ”	2	5
5.7	വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	5
5.8	വിശദപഠനം- ശിഷ്യനും മകനും- വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ - “ഉടൻ മഹാദേവിയിടത്തുകയ്യാ .....ചിന്താവരണയ് മഹേശൻ”	2	5
5.9	ഉള്ളൂർ.എസ് പരമേശ്വരയ്യർ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
5.10	വിശദപഠനം- പ്രേമസംഗീതം ഉള്ളൂർ.എസ് പരമേശ്വരയ്യർ- “രൈറ്റു മതമുണ്ടുലകിന്നു ..... ദവാബ്ധി ഗോഷ്പദമായ്”	2	5

**Text Books for Reference**

1. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
2. മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ - എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
3. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. എഴുത്തച്ഛനും കാലവും - ചേലനാട്ട് അച്ചുതമേനോൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. കേരളസാഹിത്യ ചരിത്രം - ഉള്ളൂർ
2. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
3. ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്
4. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. ലീലാവതി
5. മധ്യകാലമലയാളം - പി. വി. വേലായുധൻ പിള്ള
6. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ കെ. എം. ജോർജ്ജ്
7. എഴുത്തച്ഛനും കാലവും - ചേലനാട്ട് അച്ചുതമേനോൻ - വി.വ. ഡോ. എം. ലീലാവതി.
8. എഴുത്തച്ഛന്റെ കല: ചില വ്യാസഭാരത പഠനങ്ങളും- പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
9. കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - എ.ഡി.ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
10. ഋതുപരിവർത്തനം - കെ. പി. ശങ്കരൻ
11. പഴയകൃതി പുതിയ വായന - എ.ഡി. മുസ്മേരി ജോർജ്ജ്
12. ഉള്ളൂരിന്റെ കവിത്വം - ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ സി. കെ.
13. ആശാൻ കവിത ഒരു പഠനം - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
14. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ - പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
15. വള്ളത്തോൾ നവയുഗത്തിന്റെ കവി - തായാട്ട് ശങ്കരൻ

Course		Details		
Code	ML1811102			
Title	പ്രസാധന പരിചയം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/1			
Type	വൊക്കേഷണൽ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള പ്രസാധനത്തിന്റെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതുവഴി സമകാലിക പ്രസാധനരംഗത്തിന്റെ പരിമിതികളും സാധ്യതകളും സംബന്ധിച്ച അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.	U	10
2	അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നതുവഴി ആധുനികപ്രസാധനരംഗത്ത് അച്ചടിയുടെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	10
3	മലയാള ഗദ്യവികാസ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതിനാൽ സമകാലിക മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.	U	1,2
4	പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെയും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെയും ചരിത്രം പഠിക്കുന്നത് സമൂഹരൂപീകരണത്തിൽ പത്രങ്ങളുടെ പങ്ക് എന്തെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	4
5	സമകാലിക അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ ആ രംഗത്തെ കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.	U	10
6	കേരളത്തിലെ പ്രസാധന മേഖലയിൽ ഉള്ള സർക്കാർ-സഹകരണ-സന്നദ്ധ പ്രസാധകരെപ്പറ്റി അറിയുന്നതിലൂടെ പ്രസാധന മേഖലയിലെ സമകാലികതയെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	10
7	ആധുനിക പ്രസാധനമാധ്യമമായ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതുവഴി ആത്മാവിഷ്കാരത്തിന്റെ പുതിയമേഖലകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	An	7
8	ഇ-പ്രസിദ്ധീകരണ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളെപ്പറ്റിയും സാധ്യതകളെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുന്നത് ആധുനിക പ്രസാധനശാലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ സജ്ജരാകുന്നു.	C	8

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	ഇന്ത്യയിൽ അച്ചടി വന്നതു മുതൽ മലയാളം അച്ചടിയും പ്രസാധനവും ആരംഭിച്ചതു വരെ.	18	
1.1	അച്ചടിയുടെ ആവിർഭാവം	1	1
1.2	ലോകത്തിലെ ആദ്യകാല അച്ചടി പരിശ്രമങ്ങൾ	1	1
1.3	അച്ചടി ഭാരതത്തിൽ	1	1
1.4	അച്ചടി കേരളത്തിൽ	1	1
1.5	കേരളത്തിലെ അച്ചടിയുടെ ആദ്യകാല പ്രവണതകൾ	1	1
1.6	മിഷണറിമാരും പ്രസാധനവും	1	1
1.7	സി. എം. എസ് മിഷണറിമാരും പ്രസാധനവും	1	1
1.8	എൽ. എം. എസ് മിഷണറിമാരും പ്രസാധനവും	1	1
1.9	ബാസൽമിഷനും പ്രസാധനവും	1	1
1.10	മലയാള പ്രസാധനരംഗത്ത് ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ സംഭാവനകൾ	1	1
1.11	മലയാള പ്രസാധനരംഗത്ത് ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലിയുടെ സംഭാവനകൾ	1	1
1.12	മലയാള പ്രസാധനരംഗത്ത് അർണോസ് പാതിരി സംഭാവനകൾ	1	1
1.13	ഭാരതത്തിലെ മുദ്രണാലയങ്ങൾ	1	2
1.14	ഗോവ, മുംബൈ	1	2
1.15	കേരളത്തിലെ മുദ്രണാലയങ്ങൾ	1	2

1.16	വൈപ്പിൻ കോട്ട, കേരളവിലാസം, കേരളമിത്രം	1	2
1.17	സെന്റ് തോമസ് പ്രസ്, വിദ്യാരത്നപ്രഭ, കേരള കല്പദ്രുമം	1	2
1.18	വിദ്യാഭിരുചിനി, മാനാനം സെന്റ് ജോസഫ് പ്രസ്, സി. എം. എസ് പ്രസ്.	1	2
<b>2.0</b>	<b>ആദ്യകാല ഗ്രന്ഥങ്ങളിലൂടെയുള്ള മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വളർച്ച</b>	<b>18</b>	
2.1	ഡോക്ട്രീന ക്രിസ്ത	2	3
2.2	വേദോപദേശം	2	3
32.3	ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കെസ്	2	3
2.4	സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം	2	3
2.5	വേദതർക്കം	2	3
2.6	വർത്തമാനപുസ്തകം	2	3
2.7	ജ്ഞാനമുത്തുമാല	2	3
2.8	ചെറുപൈതങ്ങൾക്കു ഉപകാരാർത്ഥം ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്നു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കഥകൾ	2	3
2.9	ബൈബിൾ പരിഭാഷകൾ.	2	3
<b>3.0</b>	<b>ആദ്യകാല മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം</b>	<b>16</b>	
3.1	ആദ്യകാല പത്രമാസികകൾ	1	4
3.2	രാജ്യസമാചാരം	1	4
3.3	പത്മിമോദയം	1	4
3.4	ജ്ഞാനനികേഷപം	1	4
3.5	വിദ്യാ സംഗ്രഹം	1	4
3.6	പത്മിമതാരക	1	4
3.7	കേരളോപകാരി	1	4
3.8	സത്യനാദകാഹളം	1	4
3.9	കേരളചന്ദ്രിക	1	4
3.10	സന്ദിഷ്ടവാദി	1	4
3.11	മലയാള മനോരമ	1	4
3.12	മാതൃഭൂമി	1	4
3.13	ദീപിക	1	4
3.14	രാഷ്ട്രീയപത്രപ്രവർത്തനം	1	4
3.15	പത്രപ്രവർത്തനവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും	1	4
3.16	പത്രമാധ്യമങ്ങളും കേരളനവോത്ഥാനവും	1	4
<b>4.0</b>	<b>അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടെ സമകാലിക വിചാരം</b>	<b>18</b>	
4.1	അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടെ സമകാലിക വിചാരം (ആമുഖം)	2	5
4.2	ദിനപത്രങ്ങൾ	1	5
4.3	ആഴ്ചപ്പതിപ്പുകൾ	1	5
4.4	മാസികകൾ	1	5
4.5	ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകൾ	1	5
4.6	ആരോഗ്യം, കായികം, യാത്ര, സിനിമ, വീട്, സ്ത്രീ മാസികകൾ	1	5
4.7	രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക സംഘടനകളുടെ മുഖപത്രികകൾ.	1	6
4.8	സർക്കാർ, സഹകരണ, സ്വകാര്യ പ്രസാധകർ	2	6
4.9	കേന്ദ്രപ്രസാധകർ: എൻ. ബി. റ്റി., സാഹിത്യ അക്കാദമി, ഡി. എ. വി. പി	1	6
4.10	സംസ്ഥാനപ്രസാധകർ: സർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, ദാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി	1	6
4.11	സഹകരണപ്രസാധകർ: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം	1	6
4.12	സന്നദ്ധസംഘടനകൾ: ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്	1	6
4.13	അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെ പരിമിതികൾ	2	5
4.14	അച്ചടിയും പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളും	2	5
<b>5.0</b>	<b>പ്രസാധനവും ഇന്റർനെറ്റും</b>	<b>22</b>	
5.1	ഇന്റർനെറ്റും പ്രസാധനവും (ആമുഖം)	1	7
5.2	വെബ് മാഗസിനുകൾ	2	8
5.3	ഇ - ബുക്കുകൾ	2	8
5.4	ഇ - ജേർണലുകൾ	2	8

5.5	ഇ-പത്രങ്ങൾ	2	8
5.6	ബ്ലോഗുകൾ	1	7
5.7	സാമൂഹ്യസമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങൾ	1	7
5.8	ഫെയ്സ് ബുക്ക് - വാട്സ് ആപ്പ് ഇവയുടെ രൂപഘടന	2	7
5.9	ഫെയ്സ് ബുക്ക് - വാട്സ് ആപ്പ് ഇവയുടെ വിനിമയ രീതി	2	7
5.10	ഫെയ്സ് ബുക്ക് - വാട്സ് ആപ്പ് ഇവയുടെ പ്രസാധനസാധ്യതകൾ	2	7
5.11	സ്വന്തമായി ബ്ലോഗ് തയ്യാറാക്കാൻ കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കൽ	5	7

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Appl; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. Butcher’s Copy Editing – Judith Butcher, caroline Drake and Maureen Leach Cambridge University Press
2. പുസ്തക പ്രസാധനം - സാമുവൽ ഇസ്രായേൽ
3. പുസ്തകം ഉണ്ടാകുന്നത് - വി.കെ. ഹരിദാസ്
4. An introduction to Book Publishing – D. Raghavan

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. പുസ്തകപ്രസാധനം ഒരു വെല്ലുവിളി - ദീനാ എൻ. മൽഹോത്രാ
2. പത്രപ്രവർത്തനം കേരളത്തിൽ - ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
3. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലിയും മലയാള സാഹിത്യവും - ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല.
4. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭസ്വരൂപം - ജി. പ്രിയദർശൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
5. പത്രകല്പന - ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം
6. സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും മലയാള സാഹിത്യവും - എം. അച്യുതൻ, സാഹിത്യ അക്കാദമി
7. പത്രപ്രവർത്തനം ദിനമുഖങ്ങൾ - കേരള പ്രസ് അക്കാദമി
8. സമ്പൂർണ്ണ പത്രസംവിധാനം - ജോയി തിരുമൂലപ്പുരം
9. പത്രഭാഷ - കേരള പ്രസ് അക്കാദമി
10. മലയാള അച്ചടി മാധ്യമം ദൂതവും വർത്തമാനവും - എം. ജയരാജ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
11. മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമലോകം - എൻ. പി. രാജേന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
12. കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം - പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
13. വ്യത്യാസ പത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
14. മലയാള പത്രഭാഷ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - വി. പി. സുബൈർ, പ്രസ് അക്കാദമി.
15. മാധ്യമപഠനങ്ങൾ - എഡി. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ
16. മലയാള സാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും - ഡോ. പി. ജെ. തോമസ്
17. റവ. ജോർജ് മാത്തൻ കൃതികളും പഠനവും - ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി.
18. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ- ഡോ. എൻ. സാം, ഡി. സി. ബുക്സ്.
19. കേരള പത്രപ്രവർത്തനം - സുവർണാദ്ധ്യായങ്ങൾ - ജി. പ്രിയദർശൻ
20. സൈബർ മലയാളം - എഡി. സുനിത ടി. വി., കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
21. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി - മലയാളം അച്ചടിയുടെ പിതാവ്- സാമുവൽ വർഗീസ്, ഡോ. സാമുവൽ നെല്ലിമുകൾ, കറന്റ് ബുക്സ്
22. എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗം - പി. എം. ബാബുരാജ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, ജന. എഡിറ്റർ - ഡോ. ബി.ഇക്ബാൽ
24. മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും - ആന്റണി നല്ലേപറമ്പിൽ

Course	Details			
Code	ML1811201			
Title	നാടകവും സിനിമയും			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/1			
Type	കോംപ്ലിമെന്ററി			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	നാടകവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങളും അവയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും പ്രയോഗപരവുമായ സവിശേഷതകളും വിശകലനം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	6
2	ലോക നാടകവേദിയിലും ഇന്ത്യൻ നാടക വേദിയിലും മലയാള നാടകവേദിയിലും ഇതരപര്യന്തമുണ്ടായിട്ടുള്ള പരിണാമങ്ങളും സമകാലികാവസ്ഥയും ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം പഠിക്കുന്നു.	U	2
3	സിനിമ എന്ന കലയുടെ സാംസ്കാരികവും ചരിത്രപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമായി ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.	U	6
4	വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള നാടകങ്ങളെയും സിനിമകളെയും പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ വഴി മലയാള-നാടക സിനിമ രംഗം എങ്ങനെ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു എന്ന അവബോധം ലഭിക്കുന്നു.	U	4
5	കേരള സാംസ്കാരികതയെ അവ എങ്ങനെ രൂപീകരിച്ചു എന്ന ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	U	11

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>നാടകത്തിന്റെ ദേശസങ്കല്പങ്ങൾ</b>	21	
1.1	നാടകം - നിർവചനം	1	1
1.2	വിവിധ നാടക സങ്കല്പങ്ങൾ	1	1
1.3	അരങ്ങും പ്രേക്ഷകനും.	1	1
1.4	യവന നാടകവേദി	1	1
1.5	യൂറോപ്യൻ നാടകം സാമാന്യ അവലോകനം	1	1
1.6	ഇന്ത്യൻ നാടകം സാമാന്യ അവലോകനം	1	1
1.7	സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ	1	1
1.8	ആധുനിക ഇന്ത്യൻ നാടകം- ബംഗാളി, കന്നട, മറാഠി നാടകങ്ങൾ(പൊതുപരിചയം)	1	1
1.9	വിശദപഠനം- കർണാടകം (ഏകാങ്കനാടകം) - ഭാസൻ - വിവർത്തനം- വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി.	7	1
1.10	വിശദപഠനം- ഹയവദന - ഗിരീഷ് കർണാട് - വിവർത്തനം ജോർജ്ജ് ജോൺ സി.	6	1
<b>2.0</b>	<b>നാടകരൂപങ്ങൾ</b>	18	
2.1	മലയാളനാടകവേദി	1	4
2.2	നാടോടി നാടകങ്ങൾ,	1	4
2.3	സംഗീത നാടകങ്ങൾ,	1	4
2.4	ആദ്യകാല നാടകങ്ങൾ	1	4
2.5	നവോത്ഥാന നാടകങ്ങൾ	1	4
2.6	കെ.പി.എ.സി.നാടകങ്ങൾ	1	4
2.7	പ്രൊഫഷണൽ, അമച്വർ നാടകങ്ങൾ	1	4
2.8	പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾ	1	4
2.9	തന്ത്ര നാടകങ്ങൾ	1	4
2.10	സ്ത്രീപക്ഷ നാടകങ്ങൾ	1	4
2.11	വിശദപഠനം- മറിയമ്മ - കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ	3	5

2.12	വിശദപഠനം- ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ - സി.ജെ.തോമസ്	3	5
2.13	വിശദപഠനം- പ്രിയപ്പെട്ട അവിവാഹിതൻ - പി. എം.താജ്	2	5
<b>3.0</b>	<b>സിനിമയും ഭാഷയും</b>	<b>18</b>	
3.1	ദ്വയപാഠം - സിനിമ	1	3
3.2	ചലച്ചിത്ര ഭാഷ	1	3
3.3	മൊണ്ടാഷ്	1	3
3.4	കോൺട്രാസ്റ്റ്	1	3
3.5	സൈമൺട്ടേനിറ്റി	1	3
3.6	ലെയ്റ്റ് മോട്ടീഫ്	1	3
3.7	പാരലലിസം	1	3
3.8	ഡീപ് ഫോക്കസ് എഡിറ്റിംഗ്	1	3
3.9	സിംബൊളിസം	1	3
3.10	എഡിറ്റിംഗ് വിവിധ രീതികൾ	3	3
3.11	സിനിമയ്ക്ക് നാടകത്തിൽ നിന്നുള്ള വ്യതിരിക്ത സവിശേഷതകൾ	3	4
3.12	പ്രത്യേക പഠനം- സെൻട്രൽ സ്റ്റേഷൻ - വാൾട്ടർ സാലസ്	3	4
<b>4.0</b>	<b>സിനിമയും സാഹിത്യവും</b>	<b>18</b>	
4.1	സിനിമ സാഹിത്യം	1	4
4.2	അനുകല്പനം	1	1
4.3	ലോകസിനിമ	1	2
4.4	ലോകസിനിമയ്ക്ക് ചാർളിചാപ്ലിന്റെ സംഭാവനകൾ.	1	
4.5	ലോകസിനിമയ്ക്ക് അകിരാ കുറൊസോവയുടെ സംഭാവനകൾ.	1	
4.6	ലോകസിനിമയ്ക്ക് ആൽഫ്രഡ് ഹിച്ച്കോക്കിന്റെ സംഭാവനകൾ.	1	
4.7	ലോകസിനിമയ്ക്ക് ഇംഗർ ബർഗ്മാന്റെ സംഭാവനകൾ.	1	
4.8	ഇന്ത്യൻ സിനിമ	1	2
4.9	ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് സത്യജിത് റായിയുടെ സംഭാവനകൾ	1	
4.10	ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് ജ്യോതിക് ഘട്ടക്കിന്റെ സംഭാവനകൾ	1	
4.11	ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് മൂണാൾസെനിയുടെ സംഭാവനകൾ	1	
4.12	ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് ശ്യാം ബെനഗലിന്റെ സംഭാവനകൾ	1	
4.13	പ്രത്യേക പഠനം- ഇന്റർവ്യൂ - മൂണാൾസെൻ	2	2
4.14	വിശദപഠനം- ബൈബിൾസിൽ തീവ്സ്(തിരക്കഥ) - വിറ്റോറിയോ ഡിസീക്ക	4	3
<b>5.0</b>	<b>സിനിമയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ</b>	<b>15</b>	
5.1	മലയാള സിനിമ വളർച്ചയും തുടർച്ചയും	1	3
5.2	കലാചിത്രങ്ങൾ	1	4
5.3	മധ്യവർത്തി സിനിമ	1	
5.4	ജനപ്രിയ സിനിമ	1	
5.5	പ്രത്യേക പഠനം- എലിപ്പത്തായം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	3	5
5.6	പ്രത്യേക പഠനം- മഴ - ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ	3	5
5.7	വിശദപഠനം- റാജുവും തീരവും (തിരക്കഥ) - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ	5	5

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. നാടകരചന - എൻ.എൻ.പിള്ള, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
2. മറിയാമ്മ - കൊച്ചിപ്പൻതരകൻ, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
3. മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം - ജി.ശങ്കരൻപിള്ള, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
4. സി.ജെ യുടെ നാടകങ്ങൾ, നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ - സി.ജെ.തോമസ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
5. അരങ്ങു മുതൽ അഭിനയിച്ച വരെ - ഡോ. സിബു മോടയിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. അരങ്ങിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ - സജിത മഠത്തിൽ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
7. രംഗപ്രവേശം - വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി.

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

**നാടകം**

1. നാടകദർപ്പണം - എൻ.എൻ.പിള്ള, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
2. മറിയാമ്മ - കൊച്ചിപ്പൻതരകൻ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
3. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം- ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
4. സി.ജെയുടെ നാടകങ്ങൾ, നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ - സി.ജെ. തോമസ്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
5. താജിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ - പി.എം. താജ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
6. കർണഭാരം-ദാസൻ, വിവഃ വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
7. മലയാള നാടകം പ്രാരംഭസൂരൂപം, ഡോ.മാത്യു ജെ.മുട്ടത്ത, പാപ്പിറസ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
8. മലയാളനാടകം സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും - എഡി. ഡോ.വിധു നാരായൺ,വിദ്വാൻ പി.ജി. നായർ സ്മാരക ഗവേഷണകേന്ദ്രം, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളജ്, ആലുവ
9. അരങ്ങു മുതൽ അഭൂപാളി വരെ - ഡോ. സിബു മോടയിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. അരങ്ങിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ - സജിത മഠത്തിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
11. നാടകവും സിനിമയും - ഡോ. ജോസ് കെ.മാനുവൽ, പാപ്പിറസ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
12. രംഗപ്രവേശം - വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ, കേരളസംഗീത നാടക അക്കാദമി.
13. രംഗാവതരണം- ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

14. Theatres of Independence—Aparna Bhargava Dharwadker, Oxford University Press

**സിനിമ**

1. ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം- ചേലങ്ങാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
2. പതിനൊന്നു തിരക്കഥകൾ - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം.
3. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും- മധു ഇറവങ്കര, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി.കെ. ജോസഫ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, കേരളസർക്കാർ.
5. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി - ഡോ. വി.രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
7. കഥയും തിരക്കഥയും - ഡോ. ആർ.വി.എം.ദിവാകരൻ., ഒലീവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്
8. ഒരു സിനിമ എങ്ങനെയാണാകുന്നു- കെ.കെ.ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
9. അരങ്ങു മുതൽ അഭൂപാളി വരെ - ഡോ. സിബു മോടയിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. മലയാളസിനിമയുടെ കഥ - വിജയകൃഷ്ണൻ, മാത്യുജി ബുക്സ്.
11. മറക്കാനാവാത്ത മലയാളസിനിമകൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
12. തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം - സമാ: പി.എം. ബിനുകുമാർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
13. സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ - ഡോ. അജു കെ.നാരായണൻ & ചെറി ജേക്കബ്, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.
14. നഷ്ടനായിക - വിനു ഏബ്രഹാം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം=

15. Beginning Film Studies-Andrew Dix, Viva Books

16. Cinema Studies - Susan Hayward, Routledge

17. Novels into Film-George Bluestone, The John Hopkins Press

### സെമസ്റ്റർ രണ്ട്

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
EN18125013	Issues that Matter	Common Course I English 2	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812506	കവിതയും നാടകവും	കോമൺ കോഴ്സ് II	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812103	നവീനകവിത	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812104	കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ്	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1812202	ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനം	കോംപ്ലിമെന്ററി	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
ML18X1201	തിരക്കഥാപഠനം	അധികക്രെഡിറ്റ് കോഴ്സ്	-	36	2

Course	Details			
Code	ML1812506			
Title	കവിതയും നാടകവും			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/2			
Type	കോമൺ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to.</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	2
2	നാടകപഠനത്തിലൂടെ അരങ്ങിന്റെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ.	U	2
3	സർഗ്ഗാത്മക രചനയ്ക്കുള്ള പ്രേരണ ഉണ്ടാകുന്നു.	C	9

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>കുമാരനാശാനും ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയും</b>	15	
1.1	കാല്പനികത മലയാളകവിതയിൽ	1	1
1.2	ആധുനിക കവിതയം	1	1
1.3	ആശാൻ കവിതകൾ - സാമാന്യാവലോകനം	1	1
1.4	വിശദപഠനം- ഇനി യാത്ര പറഞ്ഞിട്ടെ - കുമാരനാശാൻ (ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത 168 മുതൽ 186 വരെ 19 ശ്ലോകങ്ങൾ)	12	1
<b>2.0</b>	<b>കവിത - ആധുനിക ഘട്ടം</b>	15	
2.1	വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
2.2	വിശദപഠനം- ആശുപത്രിയിൽ - വൈലോപ്പിള്ളി	2	1
2.3	സുഗതകുമാരികവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
2.4	വിശദപഠനം- മരിച്ച കുഞ്ഞുങ്ങൾ വരുന്നുണ്ട്- സുഗതകുമാരി	3	1
2.5	കടമ്മനിട്ടകവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
2.6	വിശദപഠനം- മകനോട് - കടമ്മനിട്ട	3	1
2.7	സച്ചിദാനന്ദൻ കവിതകളുടെ പൊതു അവലോകനം	1	1
2.8	വിശദപഠനം- വിഷഗ്രന്ഥി- സച്ചിദാനന്ദൻ	3	1
<b>3.0</b>	<b>മധുസൂദനൻനായർ, അയ്യപ്പൻ, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ</b>	15	
3.1	മധുസൂദനൻ നായരുടെ കവിതകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
3.2	വിശദപഠനം- തിരസ്കാരം- വി. മധുസൂദനൻ നായർ	4	1
3.3	എ.അയ്യപ്പൻ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
3.4	വിശദപഠനം- ഗ്രീഷ്മവും കണ്ണീരും- എ. അയ്യപ്പൻ	4	1
3.5	പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
3.6	വിശദപഠനം- അത്- പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ	4	1
<b>4.0</b>	<b>പുതു കവിതകൾ</b>	20	
4.1	കെ.ആർ. ടോണിയുടെ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
4.2	പ്ലമേനമ്മായി - 'കടം' എന്ന കവിതമാത്രം - കെ. ആർ. ടോണി	3	1
4.3	എം.ആർ. രേണുകുമാറിന്റെ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
4.4	വിശദപഠനം - തുടങ്ങിയർ - എം.ആർ. രേണുകുമാർ	3	1
4.5	പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ കവിതകൾ സവിശേഷതകൾ	1	1
4.6	വിശദപഠനം- ഓട് റോസാ ഓട്- പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ	3	1
4.7	എം.എസ്. ബനേജ് കവിതകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
4.8	വിശദപഠനം- കാത്തുശിക്ഷിക്കണേ- എം.എസ്. ബനേജ്	3	1

4.9	എസ്.കലേഷ് കവിതകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
4.10	വിശ്വപഠനം- ഫ്ലാവിന്റെ കഥ- എസ്. കലേഷ്	3	1
<b>5.0</b>	<b>നാടകപഠനം</b>	<b>25</b>	
5.1	നാടകം- നിർവചനം	1	2
5.2	നാടകം- ഘട്ടങ്ങൾ	1	
5.3	നാടകം- പ്രത്യേകതകൾ	1	
5.4	മലയാളനാടകചരിത്രം സാമാന്യ അവലോകനം	2	
5.5	സ്ത്രീനാടകവേദി	3	2
5.6	ശ്രീജ കെ. വി. നാടകകൃതനെന്ന നിലയിൽ	2	2
5.7	വിശ്വപഠനം - ഓരോരോ കാലത്തിലും- ശ്രീജ കെ.വി.	15	2

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ, മാത്യുജൂമി ബുക്സ്.
2. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ.എം. ലീലാവതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
3. മലയാള നാടക സാഹിത്യചരിത്രം - വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

Course	Details			
Code	ML1812103			
Title	നവീന കവിത			
Degree	ബി.എ			
Branch(s)	മലയാളം- കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/2			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള കവിതയിലെ ദാവുകൃത്യപരിണാമം തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	2
2	മലയാള കവിതയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	U	2
3	പ്രമേയത്തിലും എഴുത്തുരീതിയിലും സ്വീകരിക്കുന്ന പുതുരീതി സൃഷ്ടിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയബോധവും ലാവണ്യവിചാരവും തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	2
4	പരിസ്ഥിതി, ദളിത്, സ്ത്രീ അനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലൂടെ കവിതയുടെ ബഹുസ്വരസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുന്നു.	E	2
5	സമകാലിക കവിതയുടെ വിഷയവൈവിധ്യവും എഴുത്തുരീതിയിലെ സവിശേഷതകളും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	2
6	സൈബർ ഇടത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും സൈബർ എഴുത്തിന്റെ സാധ്യതകളും കവിതയുടെ എഴുത്തിലും വായനയിലും പ്രതികരണത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	2
7	കവിതയെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.	C	2

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>മലയാള കവിതയിലെ കാല്പനികത</b>	18	
1.1	മലയാള കവിതയുടെ ചരിത്രം സാമാന്യ പരിചയം	2	2
1.2	മലയാള കവിതയിലെ ദാവുകൃത്യ പരിണാമങ്ങൾ	2	1
1.3	കാല്പനിക ദാവുകൃത്യം	2	1
1.4	മലയാള കാല്പനികതയുടെ സവിശേഷതകൾ	2	1,3
1.5	ദളിത് വാദം	1	4
1.6	ദളിത് എഴുത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	1	4
1.7	പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരുദേവൻ സാമാന്യപഠനം	1	3
1.8	വിശദപഠനം- കാണുന്നില്ലാതെപ്പോയവർ എന്ന പാട്ട്- പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരുദേവൻ	1	3
1.9	ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള സാമാന്യപഠനം	1	3,2
1.10	വിശദപഠനം- ആത്മഗീതം- ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള	2	2,3
1.11	ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് സാമാന്യ പരിചയം	1	2,3
1.12	വിശദപഠനം- നിമിഷം - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	2	2,3
<b>2.0</b>	<b>യഥാതഥവാദം മലയാളത്തിൽ</b>	20	
2.1	സാഹിത്യവും സമൂഹവും സാമാന്യ നിരീക്ഷണം	1	3
2.2	മാനവികതയുടെ ഇഴയടുപ്പങ്ങൾ,സ്നേഹസംഘർഷങ്ങളുടെ ശക്തിദൗർബല്യങ്ങൾ, ആഖ്യാനാത്മകതഎന്നിവ പ്രതിഫലിക്കുന്ന കവിതകൾ - സാമാന്യ പരിചയം	2	3
2.3	പ്രകൃതിബോധം, സാമൂഹികത എന്നിവ പ്രതിഫലിക്കുന്ന കവിതകൾ - സാമാന്യ പരിചയം	1	3
2.4	യഥാതഥവാദികളായ കവികളുടെ സാമാന്യപരിചയം	2	1
2.5	റിയലിസ്റ്റിക് കവിതയുടെ ദിനമുഖങ്ങൾ	3	3
2.6	വൈലോപ്പിള്ളി, എൻ.വി., ഇടശ്ശേരി സാമാന്യ പരിചയം	1	3
2.7	വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകൾ സവിശേഷപഠനം	1	3
2.8	വിശദപഠനം- . സഹ്യന്റെ മകൻ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	2	3
2.9	ഇടശ്ശേരി കവിത സവിശേഷ പഠനം	1	3

2.10	വിശദപഠനം- കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ- ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ	2	3
2.11	എൻ.വി.കൃഷ്ണവാർ സവിശേഷ പഠനം	1	3
2.12	വിശദപഠനം- എലികൾ- എൻ. വി. കൃഷ്ണവാർ	3	3
<b>3.0</b>	<b>ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ</b>	25	
3.1	കവിതയിലെ ആധുനികത സാമാന്യ പരിചയം	1	2
3.2	മലയാള കവിതയിൽ ആധുനികത മുന്നോട്ടുവച്ച ഭാവുകത്വ പരിണാമം	1	3
3.3	ആധുനികകവിതകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ കലുഷതകൾ, സ്വത്വസംഘർഷങ്ങൾ, ബിംബകല്പനകളിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ.	1	3
3.4	ആധുനിക കവിതകളിലെ ഭാഷയിലെ പരീക്ഷണാത്മകത, ദുർഗ്രഹത, കറുത്ത ഹാസ്യം,	1	
3.5	ആധുനിക കവിതകളിലെ ഭാഷയിലെ നഗരാനുഭവം, അനാഥത്വം, അലച്ചിൽ, നിലവിളി	1	
3.6	ആധുനിക കവിത ഭാഷയിലും ആവിഷ്കരണ ശൈലിയിലും കൈവരിച്ച പുതുമകൾ	1	
3.7	അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
3.8	വിശദപഠനം- പൂക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ- അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	2	3
3.9	കടമനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
3.10	വിശദപഠനം- കോഴി- കടമനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	2	3
3.11	ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
3.12	വിശദപഠനം- മേലരൂപൻ- ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ	1	3
3.13	ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ സാമാന്യപരിചയം	1	3
3.14	വിശദപഠനം- വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	3
3.15	സച്ചിദാനന്ദൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
3.16	വിശദപഠനം- സത്യവാങ്മൂലം - സച്ചിദാനന്ദൻ	1	3
3.17	എ. അയ്യപ്പൻ സാമാന്യ പരിചയം	1	3
3.18	വിശദപഠനം- എന്റെ ജന്മാന്തരസഖിക്ക് - എ. അയ്യപ്പൻ	1	3
3.19	ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കൊട് സാമാന്യ പരിചയം	1	3
3.20	വിശദ പഠനം- എവിടെ ജോൺ - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കൊട്	1	3
3.21	കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ സാമാന്യ പരിചയം	1	3,4
3.22	വിശദ പഠനം- കീഴാളൻ- കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ	2	4
<b>4.0</b>	<b>ഉത്തരാധുനിക മലയാള കവിത</b>	15	
4.1	ഉത്തരാധുനികത- പലമയുടെ പാഠമായി മാറിയ കവിത	2	1,2
4.2	ഉത്തരാധുനികതയുടെ സ്വരവൈചിത്ര്യങ്ങൾ	1	1,2
4.3	പരിസ്ഥിതി വാദം സാമാന്യ പഠനം	1	1,2
4.4	സ്ത്രീവാദം സാമാന്യ പഠനം	1	4
4.5	ദളിത് വാദം സാമാന്യ പഠനം	1	4
4.6	കാവ്യഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച മുഖ്യധാരാ സങ്കല്പങ്ങളുടെ അഴിച്ചുപണികൾ	1	4
4.7	പുതുകവിതയുടെ വ്യത്യസ്ത സാധ്യതകൾ	1	4,5
4.8	വിശദപഠനം- കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ- കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള	1	4
4.9	വിശദപഠനം- വിൽപത്രം - വിജയലക്ഷ്മി	1	4,5
4.10	വിശദപഠനം- കാറ്റേ കടലേ - പി. പി രാമചന്ദ്രൻ	1	4,5
4.11	പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം	1	4,5
4.12	വിശദപഠനം- സ്നേഹം- വി. എം. ഗിരിജ	1	4,5
4.13	വിശദപഠനം- തൊട്ടു തൊട്ടു നടക്കുമ്പോൾ - വീരാൻകുട്ടി	1	4,5
4.14	വിശദപഠനം- നീ അറിയുക- എം. ബി. മനോജ്	1	4,5
<b>5.0</b>	<b>നവമാധ്യമങ്ങളും മലയാള കവിതയും</b>	12	
5.1	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ കവിതയിൽ	1	2,6
5.2	ബ്ലോഗ് ഫേസ്ബുക്ക് സാഹിത്യം	1	6
5.3	പുതു എഴുത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ	3	6
5.4	പുതിയ കാലത്തെ എഴുത്തുകാർ സാമാന്യപരിചയം	3	5,6
5.5	വിജില ചിറപ്പാട് സാമാന്യ പരിചയം	1	6
5.6	വിശദപഠനം- കൈക്കലേതുണികൾ- വിജില ചിറപ്പാട്	1	6,7
5.7	സെറീന സാമാന്യ പരിചയം	1	6
5.8	വിശദപഠനം- മുളളുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകുന്ന കടൽ - സെറീന	1	6,7

**Text Books for Reference**

1. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
2. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. എഴുത്തമ്മാർ - പി. ഗീത, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ - എൻ. അജയകുമാർ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ. എം. ലീലാവതി
2. ആധുനികതയുടെ മധ്യാഹ്നം - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്
3. ആധുനികതയുടെ ചുവന്ന വാൽ - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്
4. കാല്പനികത - ബി. ഹൃദയകുമാരി
5. മലയാള കവിതാപഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. പുതുമൊഴി വഴികൾ - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ
7. പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ കീഴാളരുടെ വിമോചകൻ - കെ. എം. ലെനിൻ
8. പെൺവഴികൾ - കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
9. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ - എൻ. അജയകുമാർ
10. മുദിത മലയാളത്തിലെ ദളിത് പെൺകവിതകൾ - എം. ബി. മനോജ് (സമാഹരണം)
11. യുവകവിതക്കൂട്ടം (ആമുഖം) - ഡോ. കെ. എം. വേണുഗോപാൽ
12. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ
13. നവോത്ഥാന മലയാള കവിത - എസ്. രാജശേഖരൻ
14. ഇടപെടലുകൾ സാഹിത്യം, സിദ്ധാന്തം, രാഷ്ട്രീയം - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ
15. ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനങ്ങൾ - പി. ഗീത
16. എഴുത്തമ്മാർ - പി. ഗീത
17. പോസ്റ്റ് കോളോണിയൽ മലയാള കവിത - ഡോ. രാജു വള്ളിക്കുറുപ്പൻ
18. എഴുത്ത് കരുത്തും വിശ്വാസവും - ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്
19. കവിതയിലെ സ്ഥലകാലങ്ങൾ - ഡോ. എ. അരവിന്ദാക്ഷൻ
20. സിംബലിസം മലയാള കവിതയിൽ - കെ. എം. വേണുഗോപാൽ
21. മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - എം. ആർ രാഘവവാദ്യർ
22. പതിറ്റാണ്ടിന്റെ കവിത - എഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ
23. പഠനത്തിനു സ്വീകരിക്കുന്ന കവികളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികളുടെ അവതാരികകൾ
24. എതിർ ദിശകൾ - ഡോ. പി. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
25. ആധുനികതയുടെ പിന്നാമ്പുറം - ഡോ. പി. പി. രവീന്ദ്രൻ

Course	Details			
Code	ML1812104			
Title	കോഴി എഡിറ്റിംഗ്			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/2			
Type	വൊക്കേഷണൽ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിലെ സാങ്കേതികതകളും അതിന്റെ സാധ്യതകളും കാലാനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	10
2	എഡിറ്റിംഗ് എന്ന കലയെക്കുറിച്ച് സൂക്ഷ്മമായ അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An	10
3	പ്രൂഫ് വായനയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Ap	10
4	മുദ്രണത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ള കാലാനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	10
5	കോഴി എഡിറ്റർക്ക് പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിലും പുസ്തകപ്രസാധനത്തിലുമുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E	10
6	ഒരു ഗ്രന്ഥം ഉപയോക്താക്കൾക്ക് ഉപകരിക്കും വിധം രൂപകൽപന ചെയ്യാനുള്ള അറിവ് നേടുന്നു.	C	10

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	എഡിറ്റിംഗ്	20	
1.1	കയ്യെഴുത്തു പ്രതി	1	1
1.2	എഡിറ്റോറിയൽ വിഭാഗവും കയ്യെഴുത്തു പ്രതിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	1	1
1.3	എഡിറ്റിംഗ്	1	2
1.4	എഡിറ്ററുടെ പൊതു സ്വഭാവം	1	2
1.5	എഡിറ്റിംഗിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ	1	2
1.6	സ്പോൺസറിംഗ് എഡിറ്റർ	1	2
1.7	സ്പോൺസറിംഗ് എഡിറ്ററുടെ ചുമതല	1	2
1.8	ഡസ്ക് എഡിറ്ററും ചുമതലയും	1	2
1.9	കോഴി എഡിറ്റർ	1	2
1.10	കോഴി എഡിറ്ററുടെ ചുമതല	1	2
1.11	എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ	1	2
1.12	പ്രസ് കോഴി, പ്രസ് കോഴിയുടെ അന്തിമരൂപം തയ്യാറാക്കൽ.	1	2
1.13	പ്രൂഫ്, പ്രൂഫ് അടയാളങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.	1	3
1.14	പ്രൂഫ് അടയാളങ്ങൾ തിരുത്തുന്ന വിധം- മാതൃകാ പരിശീലനം	1	3
1.15	വിവിധതരം പ്രൂഫുകൾ	1	3
1.16	പ്രൂഫ് റീഡറുടെ പ്രാധാന്യവും ചുമതലകളും	1	3
1.17	പ്രൂഫ് റീഡർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ, യോഗ്യതകൾ	1	3
1.18	കമ്പോസിറ്ററുടെ ചുമതലകൾ, ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	1	5
1.19	ടൈപ്പ് സെറ്ററുടെ ചുമതലകൾ, ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	1	5
1.20	സ്റ്റൈൽഷീറ്റും ഹൗസ് സ്റ്റൈലും	1	5
2.0	ബുക്ക് വർക്ക്	17	
2.1	ബുക്ക് വർക്ക്- ഗ്രന്ഥത്തിന് എങ്ങനെ രൂപം കൊടുക്കാം	1	6
2.2	പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ സാമാന്യ പരിചയം	2	6

2.3	പ്രിലിമിനറി മാറ്റർ, വിവിധ സ്റ്റൈലുകൾ	2	1
2.4	ടെക്സ്റ്റ്, വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ	2	1
2.5	സപ്ലിമെന്ററി മാറ്റുകൾ, വിവിധഭാഗങ്ങൾ	2	1
2.6	മേക്കിങ്ങ് അപ്പ് അഥവാ പേജാക്കൽ	1	2
2.7	ബുർബ്ബ് - മാതൃക പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ	1	5
2.8	ബുർബ്ബ് - തയ്യാറാക്കുന്നു	1	5
2.9	റെക്റ്റോ, വേഴ്സോ, ട്രാൻസിലിറ്റേഷൻ, പ്രൈമഷിറ്റ്, റിവേഴ്സ് - സാമാന്യധാരണ	1	5
2.10	വിശദപഠനം - പുസ്തക നിർമ്മാണം - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് (അദ്ധ്യായം 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)	2	1,2,5,6
2.11	വിശദപഠനം - പ്രൂഫ് റിഡിംഗ് ഒരു കല, എസ്. പി.സി.എസ്. (അദ്ധ്യായം 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	2	1,2,5,6
<b>3.0</b>	<b>അച്ചടി</b>	<b>25</b>	
3.1	അച്ചടിയും അച്ചടിയുടെ ചരിത്രവും - സാമാന്യ ധാരണ	1	1
3.2	ടൈപ്പ് - ചരിത്രവും പരിണാമവും	1	1
3.3	കമ്പോസിഷനും ഇമ്പോസിഷനും	1	1
3.4	ആദ്യകാല അച്ചടിരീതികൾ	1	1
3.5	ലൈറ്റപ്രസ്, ലിത്തോഗ്രഫി എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
3.6	ഗ്രേവിയർ അച്ചടിയുടെ സവിശേഷതകൾ	1	4
3.7	പ്രധാന പ്രിന്റിംഗ് പ്രക്രിയകൾ സാമാന്യ പരിചയം	1	4
3.8	അച്ചുനിരത്ത് - ഹോട്ട്മെറ്റൽ ടൈപ്പ് സെറ്റിംഗ്, കോമ്പോസിഷൻ	1	4
3.9	ചിത്രങ്ങളുടെ പുനരുൽപ്പാദനം	1	4
3.10	പേജ് മേക്കപ്പ്, പേസ്റ്റ് അപ്പ്, സ്റ്റിപ്പിംഗ്	1	4
3.11	കളർ അച്ചടി - ഫോർകളർ സെഷറേഷൻ & ഇലക്ട്രോണിക് കളർ സെഷറേഷൻ	1	4
3.12	ഓഫ്സെറ്റ് - വിവിധതരം ഓഫ്സെറ്റുകൾ	1	4
3.13	വിവിധതരം പ്ലേറ്റുകൾ	1	4
3.14	അച്ചടിയിലെ മറ്റ് സാങ്കേതിക പുരോഗതികൾ - ഡി.റ്റി.പി, സി.റ്റി.പി.	1	4
3.15	ലേ ഔട്ട്, പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിൽ ലേഔട്ടിനുള്ള പ്രാധാന്യം	1	6
3.16	ഫോണ്ടുകൾ, വിവിധയിനം ഫോണ്ടുകൾ	1	6
3.17	ഫോറം, ഫോറങ്ങളിലെ പേജ് ക്രമീകരണം	1	6
3.18	പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിലെ അന്തിമഘട്ടം - ബൈൻഡിംഗ്	1	6
3.19	ബൈൻഡിംഗിന്റെ വ്യത്യസ്തരീതികൾ	1	6
3.20	ബൈൻഡിംഗ് പ്രക്രിയകൾ	1	6
3.21	ലാമിനേഷൻ	1	6
3.22	വിശദപഠനം - കല്ലച്ചിൽ നിന്ന് കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് - പത്രലോക്കം, പി.ജെ. ജോഷ്യാ	2	4,6
3.23	വിശദപഠനം - പ്രിന്റിംഗ് A to Z - കെ.ജെ. സാങ്കുട്ടി	2	4,6
<b>4.0</b>	<b>കടലാസ്</b>	<b>10</b>	
4.1	കടലാസ് - ചരിത്രം	1	1
4.2	പാപ്പിറസ്	1	1
4.3	കടലാസിന്റെ നിർമ്മാണം	2	1
4.4	വിവിധയിനം കടലാസുകൾ - ന്യൂസ് പ്രിന്റ്, വൈറ്റ് പ്രിന്റ്, മാപ്പ് ലിത്തോ	1	1
4.5	വിവിധയിനം കടലാസുകൾ - ആർട്ട് പേപ്പർ, പാർച്ച് മെന്റ്	1	1
4.6	കടലാസ് - ബ്രിട്ടീഷ് സ്റ്റാൻഡേർഡ് അളവുകൾ	1	1
4.7	ഇന്റർനാഷണൽ പേപ്പർ അളവുകൾ	1	1
4.8	വിശദപഠനം - കടലാസ് - അനുബന്ധം 1 പുസ്തക നിർമ്മാണം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്	2	1
<b>5.0</b>	<b>പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിലെ പുതിയ മുഖം</b>	<b>18</b>	
5.1	പുസ്തക നിർമ്മാണത്തിലെ പുതുച്ച - ആമുഖം	1	1
5.2	പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാന്റ്	1	1
5.3	ISBN	1	1
5.4	ISBN ഉദ്ദേശ്യം, ISBN നൽകുന്ന വിധം	1	1
5.5	വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ	1	5
5.6	നിഘണ്ടുക്കൾ	1	5
5.7	നിഘണ്ടുക്കൾ, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിലുള്ള പങ്ക്	1	5
5.8	പകർപ്പവകാശവും പുസ്തകനിർമ്മാണവും	1	5

5.9	പുസ്തകവില്പനയിലെ നൂതനരീതികൾ	1	5
5.10	പുസ്തകവില്പനയും പരസ്യവും	1	5
5.11	പുസ്തകമേള, പ്രീപബ്ലിക്കേഷൻ	1	5
5.12	പുസ്തകവില്പനയിലെ പ്രധാനതന്ത്രങ്ങൾ, പ്രസാധനരംഗത്തുണ്ടാക്കിയ നേട്ടങ്ങൾ	1	5
5.13	പുസ്തകത്തിന്റെ വിലനിർണ്ണയം	1	5
5.14	ഓൺലൈൻ പുസ്തകങ്ങളുടെ സാധ്യത	1	1
5.15	ബ്ലോഗുകളും പുസ്തകപ്രസാധനവും	1	1
5.16	വിശദപഠനം- ഇനി വായന ഇ വായന, വി. കെ. ആദർശ്, ഡി. സി. ബുക്സ്	2	5
5.17	വിശദപഠനം- ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി, പുസ്തകം വിരൽത്തുമ്പിൽ	1	5

**Text Books for Reference**

1. Butcher’s Copy Editing – Judith Butcher, caroline Drake and Maureen Leach, Cambridge University Press
2. പുസ്തക പ്രസാധനം - സാമുവൽ ഇസ്രായേൽ
3. പുസ്തകം ഉണ്ടാകുന്നത് - വി.കെ. ഹരിദാസ്
4. An introduction to Book Publishing – D. Raghavan

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. പുസ്തക പ്രസാധനം- സാമുവൽ ഇസ്രായേൽ
2. പുസ്തക നിർമ്മാണം- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. പ്രിന്റിങ് ടെക്നോളജി കമ്പോസിംഗ്- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. ബുക്സ്റ്റാൾജിയ - പി. കെ. രാജശേഖരൻ - മാത്യുദുമി
5. പുസ്തകവും വായനയും - കെ. എം. ഗോവി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
6. പുസ്തകം ഉണ്ടാകുന്നത് - വി. കെ. ഹരിദാസ്, പൂർണ്ണ കോഴിക്കോട്
7. എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗ്ഗം - പി. എം. ബാബുരാജ്, ഡി. സി. ബുക്സ്
8. സൈബർ മലയാളം - സുനീത ടി. വി.
9. നാലാമിടം - അവതാരിക - എഡി. കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്
10. An introduction to Book Publishng - D Raghavan

Course	Details			
Code	ML1812202			
Title	ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	1/2			
Type	കോംപ്ലിമെന്ററി			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	ഫോക്ലോർവിജ്ഞാനം എന്ന വിശാലമായ പഠനമേഖലയെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	4
2	ഫോക്ലോറിന്റെ വർത്തമാനകാലപ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു, സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	4
3	ഫോക്ലോർ ജനകീയവും സൈദ്ധാന്തികവുമായി മാറിയതെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു.	An	3
4	പ്രാദേശികചരിത്രപഠനത്തിന്റെയും സമകാലിക സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	4
5	മലയാളികളുടെ പാരമ്പര്യ അറിവുരൂപങ്ങളെയും ജ്ഞാനമണ്ഡലത്തിലെ പുതുമകളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	An	2
6	നാടൻ കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുകയും ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	C	3
7	കടംകഥയ്ക്കും പഴഞ്ചൊല്ലിനും നിത്യജീവിതത്തിലുള്ള സ്ഥാനത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	4

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനം</b>	18	
1.1	ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ നിർവചനങ്ങൾ	2	1
1.2	ഫോക്ലോറിന്റെ വർഗീകരണം	2	1
1.3	ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകൾ	2	1
1.4	ഫോക്ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ	2	1
1.5	ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ കേരള വഴികൾ	3	1
1.6	ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ വിവിധ മാതൃകകൾ	3	1
1.7	ഫോക്ലോറും സമകാലിക സംസ്കാര പഠനവും	3	2
<b>2.0</b>	<b>വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഫോക്ലോർ രൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക</b>	17	
2.1	ഫോക്ലോർ ജനുസ്സുകൾ	2	1
2.2	നാടൻപാട്ട്	2	1,3
2.3	നാടോടിക്കഥ	2	1,3
2.4	നാടോടി നാടകം	2	1,3
2.5	ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ	1	1,3
2.6	നാടോടിവിശ്വാസം	1	1,3
2.7	നാടൻനൃത്തം	1	1,3
2.8	ഉത്സവഘോഷങ്ങൾ	1	1,3
2.9	നാടൻകളികൾ	2	1,3
2.10	നാടോടിക്കൈവേല	1	1,3
2.11	നാട്ടുഭക്ഷണം	1	1,3
2.12	നാട്ടുവൈദ്യം	1	1,3
<b>3.0</b>	<b>ഫോക്ലോറിന്റെ പരിണാമം</b>	15	
3.1	ഫോക്ലോറിനസം	3	1
3.2	അപ്ലൈഡ് ഫോക്ലോർ	2	3
3.3	അർബൻലോർ	2	3
3.4	പ്ലാൻലോർ	1	3
3.5	ഇക്കോ ടൈപ്പ്	2	3

3.6	പുതുചൊല്ലുകൾ	2	3
3.7	ഫാൻസ്ഫോക്ക്	1	2
3.8	സൈബർഫോക്ക്	2	2
<b>4.0</b>	<b>ഫോക്ലോർ മാതൃകകളുടെ സവിശേഷപഠനം</b>	20	
4.1	നാടൻ പാട്ടുകൾ- സാമാന്യപഠനം	1	4
4.2	വിശദപഠനം - കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ:പൊന്നുംതിരുവടി പാവയ്ക്ക, അപ്പാനമ്മുടെ കുമ്പളത്തെ, കണ്ണിലുണ്ണി കണ്ണിമാങ്ങ എന്നീ ചെറുപാട്ടുകൾ(മറിയാമ്മ ജോൺ (ആവേ.), മാണിക്കം പെണ്ണ്, മാന്യുഷം (പ്രസിദ്ധീകരണം, ചങ്ങനാശ്ശേരി)	3	4
4.3	പടയണി- സാമാന്യപഠനം	1	4,6
4.4	വിശദപഠനം- സുന്ദരയക്ഷിക്കോലത്തിന്റെ പാട്ടിലെ “സുന്ദരിമാർ തന്നുടെ സുന്ദരരൂപം .... ശിവനുടെപാദത്താണേ” എന്ന ഭാഗം(കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള, പടേനി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)	3	4,6
4.5	നാടോടിക്കഥ- സാമാന്യപഠനം	1	4
4.6	വിശദപഠനം- ഒരു ആനക്കഥ- പന്തളം നീലകണ്ഠൻ (കൊട്ടാരത്തിൽശങ്കുണ്ണി ഐതിഹ്യമാല,അദ്ധ്യായം 115, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം)	3	4
4.7	നാടോടി നാടകം- സാമാന്യപഠനം	1	4,6
4.8	വിശദപഠനം- കാക്കാരിശ്ശി നാടകം ഒന്നാം രംഗം (ജി. ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള, കാക്കാരിശ്ശിനാടകം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)	3	6
4.9	വടക്കൻ പാട്ട്- സാമാന്യപഠനം	1	4,6
4.10	വിശദപഠനം- വടക്കൻപാട്ട്: ചിറയ്ക്കൽ തമ്പുരാന്നും അറയ്ക്കൽ ബീബിയും (ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ (സമാ.) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)	3	6
<b>5.0</b>	<b>ഫോക്ലോർ വിചിന്തനങ്ങൾ</b>	20	
5.1	വിശദപഠനം- മലനാട്ടിലാതി : കുട്ടനാടൻ വാമൊഴി ഇതിഹാസം എന്ന കൃതിയുടെ അവതാരിക - ഡോ. സ്കറിയാ സക്കറിയ(മലനാട്ടിലാതി:കുട്ടനാടൻ വാമൊഴി ഇതിഹാസം, ഡോ.ജോസഫ് സ്കറിയാ(എഡി.), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2015)	4	4
5.2	വിശദപഠനം- സ്ത്രീ:പ്രകൃതിയും സംസ്കൃതിയും- ഡോ.സോമൻ കടലൂർ (ഫോക്ലോറിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം,ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം)	4	4
5.3	വിശദപഠനം- തുള്ളസിയുടെ പരിണാമപ്രക്രിയ - ഡോ. കെ. എം. ദരതൻ (ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ, 2011)	4	4
5.4	വിശദപഠനം- അമ്മ കല്ലിലും മുളളിലും മോളു് കല്യാണപ്പന്തലിൽ - ഡോ. കെ. എം. അനിൽ(കേരള ഫോക്ലോർ, ഡോ. രാഘവൻ പയ്യന്നൂർ (എഡി.) എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ, 1997).	4	7
5.5	വിശദപഠനം- പെൺപ്രതിരോധങ്ങൾ നാടൻപാട്ടുകളിൽ - ഡോ.സജിത കെ. ആർ.(ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം,പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം,2012)	4	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ഫോക്ലോർ - രാഘവൻ പയ്യന്നൂർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
2. കേരള ഫോക്ലോർ - രാഘവൻ പയ്യന്നൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
3. നാടോടിവിജ്ഞാനീയം - എം.വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
4. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ഫോക്ലോർ-രാഘവൻ പയ്യന്നൂർ, 1997, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
2. കേരള ഫോക്ലോർ-രാഘവൻ പയ്യന്നൂർ(എഡി.),1997, എഫ്. എഫ്. എം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ.
3. ഫോക്ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി-രാഘവൻ പയ്യന്നൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

4. ,നാടോടിവിജ്ഞാനീയം- എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി,1997 , ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
5. ഫോക്ലോർ ചിന്തകൾ- എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, 2005, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
6. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല- എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ,1982,വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
7. ഫോക്ലോർ ജനസ്സ്, രാഷ്ട്രീയം- കെ. എം. അനിൽ, 2004, പാഷിയോൺ, കോഴിക്കോട്,
8. ഗോത്രകലാവിവേകങ്ങൾ- സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, 2001, നാട്ടറിവുപഠനകേന്ദ്രം, തൃശൂർ, 2001
9. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ- സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, 2007, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. ഫോക്ലോർ പഠനം:സിദ്ധാന്തതലം- എൻ.ഭക്തവത്സലറെഡ്ഡി(എഡി),2004, കറന്റ് ബുക്സ്,കോട്ടയം.
11. ഫോക്ലോറും സാഹിത്യനിരൂപണവും: തത്വവും പ്രയോഗവും- എൻ. അജിത്കുമാർ, 2005 കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , തിരുവനന്തപുരം.
12. ഫോക്ലോർ സമീപനങ്ങളും സാമ്യതകളും- എം. എം. ശ്രീധരൻ, 2015, മലയാള പഠന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, തൃശൂർ.
13. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും- കെ. എം. ഭരതൻ, 2011, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ
14. കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമത പാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ- അജു.കെ.നാരായണൻ,2005, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
15. ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ- അജു കെ. നാരായണൻ, 2012.
16. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ- എസ്. കെ. നായർ, 1964, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, മദ്രാസ്.
17. സംസ്കാരപഠനം- ഒരുസംഘം ലേഖകർ, 2007, മലയാള പഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്,കോട്ടയം
18. ചുട്ടുപടയണി- ബി. രവികുമാർ, 2010 റെയിൻബോ ബുക്ക് പബ്ലിഷേഴ്സ്, ചെങ്ങന്നൂർ
19. പടേനി- കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള,1993, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
20. ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം- സജിത കെ. ആർ., 2012, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം
21. മാണയ്ക്കംപെണ്ണ്- മറിയാമ്മ ജോൺ (ആവേ.), മാനുഷം പ്രസിദ്ധീകരണം, ചങ്ങനാശ്ശേരി
22. ഫോക്ലോറിലെ സ്ത്രീസ്വത്വനിർമ്മിതി- പി. വസന്തകുമാരി, 2000, എഫ്. എഫ്. എം. പയ്യന്നൂർ

Course	Details	
Code	ML18X1201	
Title	തിരക്കഥാപഠനം	
Degree	ബി.എ.	
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)	
Year/Semester	1/2	
Type	അധിക ക്രെഡിറ്റ് കോഴ്സ്	
Credits	2	Total Hours - 36

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to.</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	സിനിമയും തിരക്കഥയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നു.	R	6
2	തിരക്കഥയിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു.	C	12
3	അനുരൂപണസിനിമകളിലെ തിരക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	12

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>തിരക്കഥ</b>	18	
1.1	തിരക്കഥയുടെ സാഹിത്യ അംശം	1	3
1.2	തിരക്കഥയുടെ പ്രസക്തി	1	3
1.3	ദാർശനിക ക്ലാസ്സിക തിരക്കഥാമാതൃകകൾ	1	3
1.4	വൈദേശിക ക്ലാസ്സിക തിരക്കഥാ മാതൃകകൾ	1	3
1.5	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സാങ്കേതികതയും തിരക്കഥയും	1	2
1.6	ഷോർസ്, സീൻ, സീക്വൻസ്, ക്ലോട്ട്	1	2
1.7	ഇഫക്ട്സ്, ഫ്ലാഷ്ബാക്ക്, ഫ്ലാഷ്ഫോർവേർഡ്	1	2
1.8	പോയിന്റ് ഓഫ് വ്യൂ	1	2
1.9	ആഖ്യാന സമ്പ്രദായങ്ങൾ	1	2
1.10	തിരക്കഥയുടെ സ്ട്രക്ചർ : ലിനിയർ - നോൺലിനിയർ സ്ട്രക്ചർ	2	2
1.11	<b>Multiple point of view Narrative</b>	1	2
1.12	ഫിലിം സെമിയോട്ടിക്സിന്റെ പ്രാഥമികതലങ്ങൾ	1	2
1.13	വിശദപഠനം- സെവൻത് സീൽ - ബർഗ്മാൻ	3	1
1.14	വിശദപഠനം- ദൂതക്കണ്ണാടി - ലോഹിതദാസ്	3	1
<b>2.0</b>	<b>അനുവർത്തനസിനിമകളും തിരക്കഥയും</b>	18	
2.1	അനുവർത്തനസിദ്ധാന്തം	2	3
2.2	സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	2	1
2.3	സ്വതന്ത്രതിരക്കഥകളും അനുവർത്തനതിരക്കഥകളും	3	3
2.4	അനുവർത്തനവും മൂലരചനയും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യം	2	3
2.5	സിനിമയിൽ തിരക്കഥയുടെ പ്രസക്തി	3	1
2.6	പ്രത്യേക പഠനം- മതിലുകൾ - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	3	3
2.7	പ്രത്യേക പഠനം- പെരുവഴിയമ്പലം - പി. പത്മരാജൻ	3	3

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സിനിമയുടെ ലോകം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.
2. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ഡോ. ടി.ജി.തേജ്.
3. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - ഒ. കെ.ജോണി.
4. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ.വി.എം.ദിവാകരൻ.

### സെമസ്റ്റർ മൂന്ന്

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
EN1813505	Literature and/ as Identity	Common Course I English 3	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813105	കേരളസംസ്കാരം- പൂർവ്വഘട്ടം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813106	പ്രസാധനവും മലയാള സാഹിത്യവും	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813203	ഒരു എഴുത്തുകാരൻ /എഴുത്തുകാരി- മാധവിക്കുട്ടി	കോംപ്ലിമെന്ററി	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1813601	MS Word &Pagemaker	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

Course		Details		
Code	ML1813105			
Title	കേരള സംസ്കാരം - പൂർവ്വഘട്ടം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	2/3			
Type	കോർ കോഴ്സ്			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	സാംസ്കാരിക പ്രക്രിയകൾ എന്ന നിലയിൽ കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണവും പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	11
2	സംസ്കാരത്തെ പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിലും ചരിത്ര വസ്തുതകളെ സാംസ്കാരിക ബന്ധങ്ങൾ എന്ന നിലയിലും തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	12
3	ചരിത്രപരമായ ബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.	C	12
4	അധിനിവേശകാലത്തെയും അധിനിവേശാനന്തരകാലത്തെയും രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക അവസ്ഥകളെക്കുറിച്ച് അവബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	U	4
5	ദാഷാചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുന്നു.	U	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>ആദിമ കേരളം</b>	20	
1.1	പ്രാചീന തമിഴകം എന്ന സാംസ്കാരിക സ്ഥാനം	1	1
1.2	ഗോത്ര സംസ്കൃതി	1	3,1
1.3	മഹാശിലാവശിഷ്ടങ്ങളും പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളും	1	2
1.4	വീരയുഗവും വീരാധ്യക്ഷനയും	1	2
1.5	തിണകൾ: സാംസ്കാരികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ സൂചനകൾ	2	1
1.6	കാർഷിക സംസ്കൃതി	1	2
1.7	പതിറ്റുപ്പത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം മതസംസ്കൃതി	2	1,3
1.8	ബുദ്ധ, ജൈന - ബ്രാഹ്മണ മതങ്ങൾ	3	1,3
1.9	ആദ്യകാല വിദേശ ബന്ധങ്ങൾ	1	1
1.10	വിദേശബന്ധത്തിന്റെ സ്വഭാവം, പട്ടണം ഉദ്ഭവനം	1	4
1.11	യഹൂദ, ക്രൈസ്തവ മതങ്ങൾ	1	2,3
1.12	കേരളം എന്ന സാംസ്കാരിക മേഖല	1	1,2
1.13	ദുരിതാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷതകളും കേരള സംസ്കാരവും	1	2
<b>2.0</b>	<b>പെരുമാൾ കാലഘട്ടം</b>	18	
2.1	കാർഷികവത്കരണവും ആദ്യാഗമനവും	2	2
2.2	പുതിയ സാംസ്കാരിക പരിസരം	2	2
2.3	ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങൾ	1	2
2.4	ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രീകൃത സമൂഹം എന്ന ആശയം	2	2
2.5	സാംസ്കാരിക പരിസരം	1	2,3
2.6	പെരുമാൾ വാഴ്ച	1	2,3
2.7	ഊരാളർ, കാരാളർ, അടയാളർ	3	2
2.8	കച്ചങ്ങൾ	1	2,3
2.9	സാംസ്കാരിക സമന്വയം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം	3	2
2.10	വർത്തക സംഘങ്ങൾ	1	2,3
2.11	നൂറ്റുവർ സംഘങ്ങൾ	1	2
<b>3.0</b>	<b>ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും വൈദിക സംസ്കാരവും</b>	17	
3.1	ക്ഷേത്രകലകൾ	3	2,3

3.2	കൂത്ത്, കുടിയാട്ടം	3	2
3.3	മലയാള ഭാഷയുടെ രൂപീകരണം	3	5
3.4	കേരളീയ വൈജ്ഞാനികതയുടെ രൂപപ്പെടൽ	4	2,4
3.5	ജ്യോതിശാസ്ത്രം, ഗണിതം, വൈദ്യം എന്നീ മേഖലകൾ	4	2
<b>4.0</b>	<b>മധ്യകാല കേരളം</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
4.1	ജന്മിത്തവും മരുമക്കത്തായവും	2	2
4.2	ഭാഷയുടെ വളർച്ച	2	5
4.3	പാട്ടും മണിപ്രവാളവും	2	5,3
4.4	ഗദ്യവികാസം	2	5
4.5	കച്ചവടബന്ധങ്ങളും സംസ്കാര പരിണാമവും	2	2
4.6	അങ്ങാടികളും അമ്പലവട്ടവും	1	2
4.7	വേണാട്, കൊച്ചി, കോഴിക്കോട്	3	2,3
4.8	മാമാങ്കം, രേവതി പട്ടത്താനം	2	2,3
4.9	സംഗീതം, ചിത്രകല, വാസ്തുവിദ്യ	2	2,3
4.10	ഭാഷാപരിണാമത്തിന്റെ സാമൂഹ്യാടിത്തറ	1	5,3
4.11	എഴുത്തച്ഛൻ	1	5,3
<b>5.0</b>	<b>പാശ്ചാത്യ അധിനിവേശം</b>	<b>15</b>	
5.1	പോർച്ചുഗീസ് ആഗമനം	1	4,3
5.2	സാമൂതിരി	1	4
5.3	കുഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർ	1	4
5.4	ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസ്	1	4,3
5.5	മതം - കോളനീകരണം	1	4,3
5.6	കുന്നൻ കുരിശ് സത്യം	1	4,3
5.7	ഡച്ച് ഫ്രഞ്ച് ആഗമനങ്ങൾ	1	3,4
5.8	സാംസ്കാരിക ഫലങ്ങൾ	1	3,4
5.9	ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശവും ചെറുത്തുനില്പുകളും	1	3,4
5.10	പഴശ്ശിയും വേലുത്തമ്പിയും	1	3,4
5.11	കുറിച്ച കലാപങ്ങൾ	1	4
5.12	ഹൈന്ദവിയും ടിപ്പുസുൽത്താനും	1	4
5.13	അറബി മലയാളം	1	3,5
5.14	ആധുനികീകരണത്തിന്റെ പ്രാരംഭം	1	4
5.15	പാശ്ചാത്യബന്ധങ്ങളും വൈജ്ഞാനിക നവീകരണവും	1	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരളപഠന കേന്ദ്രം, കേരള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
2. കേരളത്തിലെ ഇന്നലെകൾ - കെ.എൻ. ഗണേശ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
3. കേരളസാംസ്കാരിക ചരിത്രം - പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. കേരളം സംസ്കാരവും ചരിത്രവും - ടി.കെ.ഗംഗാധരൻ, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല, കോഴിക്കോട്.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 2005, കേരള പഠനകേന്ദ്രം, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
2. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ- കെ. എൻ. ഗണേശ്,1991,സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
3. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം- പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 1991, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. കേരളം സംസ്കാരവും ചരിത്രവും- ടി. കെ. ഗംഗാധരൻ, 2007, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല, കോഴിക്കോട്.
5. കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ- എം. ജി. എസ്. നാരായണൻ, 2003, പൂർണ്ണപബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
6. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി- ഇ. എം. എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്,1996, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
7. കേരളചരിത്രം- എ. ശ്രീധരമേനോൻ, 2008, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. കേരളസംസ്കാരം- എ.ശ്രീധരമേനോൻ, 2008, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

9. കേരളചരിത്രം- രാഘവവാദ്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, 1991, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം.
10. കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ- എം. ആർ. രാഘവവാദ്യർ, 1990, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം.
11. മധ്യകാലകേരളം: സമ്പത്ത്, സമൂഹം, സംസ്കാരം- എം. ആർ. രാഘവവാദ്യർ, 1997, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
12. എസ്. കെ. വസന്തൻ- കേരള സംസ്കാര ചരിത്ര നിഘണ്ടു, 2005, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
13. ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ- സ്കറിയാ സക്കറിയ (എഡി), 1991, ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ക്രിസ്റ്റൻ സ്റ്റഡീസ്, ഓശാനമൗണ്ട് കോട്ടയം.
14. ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും- പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, 2007, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
15. സംഘകാല ഭരണസംവിധാനം- എൻ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ, 2005, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
16. കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ- പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, 2007, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
17. കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും- എൻ. എം. നമ്പൂതിരി 2003, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല, കോഴിക്കോട്.
18. മയൂരശിവ- ജോർജ്ജ് ജോസഫ് ഗീവർഗീസ്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
19. അനന്തതയിലേക്കുള്ള പാത ജോർജ്ജ് ജോസഫ് ഗീവർഗീസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
20. വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവം ഒരു സാംസ്കാരിക ചരിത്രം- പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Course		Details		
Code	ML1813106			
Title	പ്രസാധനവും മലയാളസാഹിത്യവും			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	2/3			
Type	വൊക്കേഷണൽ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള പ്രസാധനചരിത്രം പഠിക്കുക വഴി പുസ്തകപ്രസാധനം സാഹിത്യത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	8
2	പ്രസാധനശാലയിൽ ജോലിചെയ്യുമ്പോൾ പുത്തൻ ആശയങ്ങൾ രൂപീകരിക്കാൻ സഹായകമായ അവബോധമുണ്ടാക്കുന്നു.	U	10
3	പുസ്തകപ്രസാധനത്തിൽ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഇടപെടുന്നതെങ്ങനെ എന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിനാൽ പുത്തൻ പ്രസാധനശാലകളുണ്ടാക്കാൻ പ്രാപ്തരാകുന്നു	C	10
4	പ്രസാധനമേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സാമൂഹികബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	E	8

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>അച്ചടിയും പത്രപ്രവർത്തനവും മലയാളത്തിൽ - ആരംഭദശ</b>	18	
1.1	അച്ചടിയുടെയും പത്രമാസികകളുടെയും പ്രചാരം	2	1
1.2	ആദ്യകാല പ്രസാധന പരിശ്രമങ്ങൾ - പശ്ചാത്തലം	2	1
1.3	ആദ്യകാല പ്രസാധനത്തിൽ ഡോക്ട്രീന ക്രിസ്തയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
1.4	ആദ്യകാല പ്രസാധനത്തിൽ സംക്ഷേപവേദാർത്ഥത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
1.5	ആദ്യകാല പ്രസാധനത്തിൽ ബൈബിൾ വിവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
1.6	ആദ്യകാല പ്രസാധനത്തിൽ ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസിനുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
1.7	ആദ്യകാല പ്രസാധനത്തിൽ വർത്തമാനപുസ്തകത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
1.8	ആദ്യകാല പ്രസാധനത്തിൽ ചെറുപൈതങ്ങൾക്കു ഉപകാരാർത്ഥം ഇംക്ലിശിൽനിന്ന് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കഥകൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
1.9	മിഷണറിമാരുടെ ദാഷാപോഷണശ്രമങ്ങൾ	2	1
1.10	മിഷണറിമാരുടെ നിഘണ്ടുക്കളും പ്രസാധനവും	2	1
1.11	മിഷണറിമാരുടെ വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രസാധനവും	1	1
1.12	വാഴത്തടവിപ്പുവം: ചാവറയച്ചനും കേരളീയമുദ്രണപാരമ്പര്യവും, ബുക്സ്റ്റാൾജിയ, പി.കെ. രാജശേഖരൻ, മാത്യുജി ബുക്സ് - വിശദപഠനം	3	1
<b>2.0</b>	<b>മലയാള പത്രമാസികകൾ - ആദ്യകാലം</b>	18	
2.1	മാസികകൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ - ആമുഖം	2	1
2.2	വിദ്യാവിവാസിനി മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.3	വിദ്യാവിനോദിനി മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.4	കവനോദയം മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.5	രസികരഞ്ജിനി മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.6	കവനകൗമുദി മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.7	ദാഷാപോഷിണി മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.8	വിവേകോദയം മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	1	1
2.9	പത്രങ്ങൾ മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ - ആമുഖം	1	1
2.10	ദീപിക	1	1
2.11	മലയാള മനോരമ	1	1
2.12	മാത്യുജി	1	1

2.13	സാഹിത്യസംഘങ്ങൾ മലയാളസാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ	2	1
2.14	ഭാഷാപോഷിണി സഭയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം	2	1
2.15	കവീസമാജത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം	1	1
<b>3.0</b>	<b>പ്രമുഖ ആദ്യകാല മലയാള പത്രപ്രവർത്തകരും സംഭാവനകളും - സാമാന്യപരിചയം</b>	<b>20</b>	
3.1	പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റി	2	1
3.2	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.3	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ കണ്ടത്തിൽ വർഗീസുമാപ്പിളയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.4	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ സി.പി. അച്ചുതമനോന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.5	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ മുർക്കോത്ത് കുമാരന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.6	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ സഹോദരൻ അയ്യപ്പന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.7	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ കേശരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.8	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ മേഖലകളിൽ കുമാരനാശാന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
3.9	പത്രപ്രവർത്തകനായ കുമാരനാശാൻ (കേരള പത്രപ്രവർത്തനം, സുവർണ്ണാദ്ധ്യായങ്ങൾ) - ജി. പ്രിയദർശൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് - വിശദപഠനം	4	1
<b>4.0</b>	<b>പ്രസാധനവും സമൂഹവും</b>	<b>15</b>	
4.1	സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങളും പ്രസാധനവും - പശ്ചാത്തലം	1	4
4.2	നവോത്ഥാന പരിശ്രമങ്ങളും മലയാള പ്രസാധനവും	1	4
4.3	അയിത്തോച്ചാടനപ്രക്ഷോഭവും മലയാളപ്രസാധനവും	1	4
4.4	സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവും മലയാളപ്രസാധനവും	1	4
4.5	ദളിത് പ്രക്ഷോഭങ്ങളും മലയാളപ്രസാധനവും	1	4
4.6	സ്ത്രീ സമരങ്ങളും മലയാളപ്രസാധനവും	1	4
4.7	പരിസ്ഥിതി പ്രക്ഷോഭങ്ങളും മലയാളപ്രസാധനവും	1	4
4.8	ഭൂസമരങ്ങളും മലയാളപ്രസാധനവും	1	4
4.9	കേരളത്തിലെ പത്രപ്രവർത്തനവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും - സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും മലയാള സാഹിത്യവും, പ്രൊഫ. എം. അച്ചുതൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി - വിശദപഠനം	4	4
4.10	കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം, കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, ഗ്രീൻ ബുക്സ് - പ്രസാധന ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം വിശദമായി പഠിക്കുക	3	3
<b>5.0</b>	<b>മലയാള പ്രസാധനത്തെ സ്വാധീനിച്ച സംഭവങ്ങൾ</b>	<b>19</b>	
5.1	പ്രസാധനചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ	1	2
5.2	മലയാള പ്രസാധനചരിത്രം തിരുത്തിക്കുറിച്ച സംരംഭങ്ങൾ	1	3
5.3	വിവർത്തന പരിശ്രമങ്ങൾ	1	3
5.4	ആദ്യകാല ബൈബിൾ വിവർത്തനങ്ങളും മലയാള പ്രസാധന ചരിത്രവും - സാമാന്യപരിചയം	1	3
5.5	പാവങ്ങളുടെ വിവർത്തനവും മലയാള പ്രസാധന ചരിത്രവും - സാമാന്യപരിചയം	1	3
5.6	ഋഗ്വേദത്തിന്റെ വിവർത്തനവും മലയാള പ്രസാധന ചരിത്രവും - സാമാന്യപരിചയം	1	3
5.7	ഗീതാഞ്ജലിയുടെ വിവർത്തനവും മലയാള പ്രസാധന ചരിത്രവും - സാമാന്യപരിചയം	1	3
5.8	ജനപ്രിയസാഹിത്യം	1	2
5.9	ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തിന് മലയാള പ്രസാധനചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം	1	2
5.10	ആടുജീവിതത്തിന് മലയാള പ്രസാധനചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം	1	2
5.11	ജനപ്രിയ വാരികകൾ	1	2
5.12	രമണൻ - ചങ്ങമ്പുഴ - വിശദപഠനം (പ്രസാധനത്തിൽ ഈ പുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനമാണ് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടത്, പാഠകേന്ദ്രിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കണം) (പ്രസാധനത്തിൽ ഈ പുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനമാണ് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടത്, പാഠകേന്ദ്രിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കണം)	2	2
5.13	ആൽക്കെമിസ്റ്റ് - പുലോ കോയലോ (തർജ്ജമ) - വിശദപഠനം (പ്രസാധനത്തിൽ ഈ പുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനമാണ് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടത്, പാഠകേന്ദ്രിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കണം)	3	2
5.14	വാളുനീർ കല്പിക്കുന്നു, ഞാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു - പി. കെ. രാജശേഖരൻ (ബുക്സ്റ്റാൾജിയ, മാത്യുദുമി ബുക്സ്) - വിശദപഠനം (പ്രസാധനത്തിൽ ഈ പുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനമാണ് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടത്, പാഠകേന്ദ്രിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കണം)	3	2

**Text Books for Reference**

1. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലിയും മലയാള സാഹിത്യവും - ഡോ.ബാബു ചെറിയാൻ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല.
2. ആദിമുദ്രണം ദാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും - കെ.എം. ഗോവി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
3. മലയാള അച്ചടി മാധ്യമം ഭൂതവും വർത്തമാനവും - എം.ജയരാജ്, മാതൃഭൂമിബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മലയാളപത്രപ്രവർത്തനം, പ്രാരംഭസ്വരൂപം-ജി. പ്രിയദർശൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
2. സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും മലയാളസാഹിത്യവും-എം അച്യുതൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
3. പുസ്തകപ്രസാധനം- സാമുവൽ ഇസ്രായേൽ, നാഷണൽ ബുക്ട്രസ്റ്റ്
4. എന്റെ നാടുകടത്തൽ- സ്വദേശാഭിമാനി കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ഇൻഫർമേഷൻടെക്നോളജി റിലേഷൻ വകുപ്പ്, കേരളസർക്കാർ
5. പത്രപ്രവർത്തനം കേരളത്തിൽ-ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
6. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി മലയാളം അച്ചടിയുടെ പിതാവ്- സാമുവൽവർഗ്ഗീസ്, ഡോ. സാമുവൽ നെല്ലിമുകൾ
7. കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം- പുതൂപ്പള്ളി രാഘവൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
8. പത്രപ്രവർത്തനം ദിനമുഖങ്ങൾ - കേരള പ്രസ്അക്കാദമി
9. സമ്പൂർണ്ണ പത്രസംവിധാനം- ജോയി തിരുമുലപുരം
10. പത്രദാഷ- കേരളപ്രസ് അക്കാദമി
11. മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമലോകം- എൻ. പി. രാജേന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
12. വ്യത്യാസ പത്രപ്രവർത്തനം- സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
13. കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം- പുതൂപ്പള്ളി രാഘവൻ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി
14. പത്രകല്പന- ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം
15. മലയാള പത്രദാഷ വികാസപരിണാമങ്ങൾ- വി. പി. സുബൈർ, പ്രസ് അക്കാദമി
16. മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും- ഡോ. പി.ജെ.തോമസ്
17. റവ.ജോർജ് മാത്തൻകൃതികളും പഠനവും- ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി
18. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ- ഡോ. എൻ. സാം, ഡി. സി ബുക്സ്
19. കേരള പത്രപ്രവർത്തനം സുവർണ്ണാദ്ധ്യായങ്ങൾ- ജി. പ്രയദർശൻ, കറന്റ് ബുക്സ്
20. മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും- ആന്റണി നല്ലേപറമ്പിൽ

Course		Details		
Code	ML1813203			
Title	ഒരു എഴുത്തുകാരൻ / എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	2/3			
Type	കോംപ്ലിമെന്ററി			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മാധവിക്കുട്ടിയുടെ എഴുത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെ സമഗ്രമായി അറിയുന്നു.	U	1
2	ആഖ്യാനം, കർത്തൃത്വം, ദാവപരത, സാമൂഹികത എന്നിവയെപ്പറ്റി സമഗ്രമായ അവബോധം കിട്ടുന്നു.	U	4
3	സാഹിത്യ പഠനത്തിൽ ഒരഴുത്തുകാരിയെ എപ്രകാരം പഠിക്കാനാവും എന്നതിനെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.	U	9
4	തുടർപഠനത്തിന് സാധ്യത ഉണ്ടാകുന്നു.	A	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>കഥ</b>	15	
1.1	മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സാമാന്യ പരിചയം	1	1
1.2	കഥയെഴുത്തിന്റെ സാഹചര്യം	1	2
1.3	പരീക്ഷണങ്ങൾ - സ്വാതന്ത്ര്യം	1	2
1.4	ആഖ്യാനത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങൾ	1	2
1.5	പ്രഭാതം - കഥാപഠനം	2	3
1.6	ചതുരംഗം - കഥാപഠനം	2	3
1.7	അമ്മ - കഥാപഠനം	2	3
1.8	കോലാട് - കഥാപഠനം	2	3
1.9	പക്ഷിയുടെ മണം - കഥാപഠനം	3	3
<b>2.0</b>	<b>കവിത</b>	20	
2.1	മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കവിതകൾ സാമാന്യ പരിചയം	1	2
2.2	കവിതയെഴുത്തിന്റെ സാഹചര്യം, കാല്പനികത, അകാല്പനികത	1	2
2.3	ആഖ്യാനത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങൾ	1	2
2.4	ദാവകവിത	1	3
2.5	സാമൂഹികപരത	1	3
2.6	ഏകമുഖി - കവിതാപഠനം	2	3
2.7	പ്രകൃതിയും പുരുഷനും - കവിതാപഠനം	2	3
2.8	തടവുകാരി - കവിതാപഠനം	2	3
2.4	കൃഷ്ണൻ - കവിതാപഠനം	2	3
2.5	യാ അല്ലാഹ് - കവിതാപഠനം	2	3
2.6	മധുവയസ് - കവിതാപഠനം	3	3
2.7	ഘനശ്യാം - കവിതാപഠനം	2	3
<b>3.0</b>	<b>നോവൽ, നോവലെറ്റ്.</b>	20	2
3.1	നോവലിന്റെ എഴുത്തുരീതി	2	2
3.2	നോവലെറ്റ്, സാമൂഹികപരത	1	2
3.3	മാനസി - വിശദപഠനം	6	3
3.4	അവസാനത്തെ അതിഥി - വിശദപഠനം	6	3

3.5	നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി- വിശദപഠനം	5	3
<b>4.0</b>	<b>ആത്മകഥ.</b>	<b>20</b>	
4.1	ആത്മകഥയിലെ സ്വത്വബോധം, തുറന്നുപറച്ചിൽ	2	1
4.2	ബാല്യകാലസ്മരണകൾ	9	3
4.3	എന്റെ കഥ - വിശദപഠനം	9	3
<b>5.0</b>	<b>ലേഖനങ്ങൾ</b>	<b>15</b>	
5.1	എതിർവാക്കുകൾ - ശാരദക്കുട്ടി	5	1
5.2	തന്മ,ശരീരം,കാമന:മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നോവലുകളിലൂടെ- ജി.ഉഷാകുമാരി	5	1
5.3	കമലാദാസ്: കവിതയും സ്വത്വവും-ഡോ. പി.പി. രവീന്ദ്രൻ	5	1

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

- 1.കമലാദാസിന്റെ പ്രണയകവിതകൾ - ഏബ്രഹാം (വിവ), ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 2.പെണ്ണുകൊത്തിയ വാക്കുകൾ - ശാരദക്കുട്ടി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
- 3.സ്ത്രീ, സ്വത്വം, സമൂഹം - മാധവിക്കുട്ടി പഠനങ്ങൾ - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ, കോഴിക്കോട്.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മാധവിക്കുട്ടി കഥകൾ-വാല്യം I& II ,ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. കളർകോട് വാസുദേവൻ നായരുടെ അവതരികയോട് കൂടിയ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ-ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
3. എം. രാജീവ് കുമാറിന്റെ പഠനത്തോടുകൂടിയ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം-ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. എന്റെ ചെറുകഥകൾ - മാധവിക്കുട്ടി,മാതൃഭൂമി ബുക്സ്,കോഴിക്കോട്
5. കെട്ടിയിട്ട കോലാട് - മാധവിക്കുട്ടി,ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
6. വിഷാദം പൂക്കുന്ന മരങ്ങൾ - മാധവിക്കുട്ടി,സിനാറിയോ പ്രസ്, തൃശ്ശൂർ
7. സ്ത്രീപർവ്വം - ജോൺ ബ്രിട്ടാസ്,സിത്താര ബുക്സ്, കായംകുളം
8. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പ്രണയനോവലുകൾ - ഒലീവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്
9. കമലാദാസിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ- ഏബ്രഹാം(വിവ.,പഠനം), ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
10. ശരീരത്തിന് എത്ര ചിറകുകൾ- ഏബ്രഹാം (എഡി.),എച്ച് & സി, കോട്ടയം
11. കമലാദാസിന്റെ പ്രണയകവിതകൾ- ഏബ്രഹാം(വിവ.), മേഘ ബുക്സ്, ചാലക്കുടി
12. പെണ്ണുകൊത്തിയ വാക്കുകൾ- ശാരദക്കുട്ടി, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
13. എഴുത്തുകാരികളുടെ മാധവിക്കുട്ടി- സുജ സുസൻ ജോർജ്ജ്(എഡി.), നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
14. മാധവിക്കുട്ടിക്കഥകൾ- പെൺവായന- ഡോ. മിനി പ്രസാദ്(എഡി.) ഒലീവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്
15. ഇരു നാവുള്ള മന്ത്രവാദിനി- മാധവിക്കുട്ടി പഠനങ്ങൾ - മുസ്മേരി ജോർജ്ജ്, കൈരളിബുക്സ്, കണ്ണൂർ
16. നഷ്ടപ്പെട്ട നാണയം- ഡോ. സിസ്റ്റർ നോയൽ റോസ്(എഡി.),നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
17. ഉടൽ കടന്ന് ആത്മാവിലേക്ക്- മുസ്മേരി ജോർജ്ജ്, മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ജൂലൈ 2013
18. അക്ഷരവും ആധുനികതയും- ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
19. ചുഴികൾ, ചിപ്പികൾ - ഡോ. വി. രാജകൃഷ്ണൻ
20. വസന്തത്തിന്റെ ഒരു ചില്ല, ഗ്രീഷ്മത്തിന്റെയും- മുസ്മേരി ജോർജ്ജ്, ജനയുഗം ഓണപ്പതിപ്പ്, 2011

Course	Details			
Code	ML1813601			
Title	MS Word and Pagemaker			
Degree	B.A.			
Branch(s)	Malayalam-Copy Editing (Vocational)			
Year/Semester	2/3			
Type	Vocational			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	കമ്പ്യൂർ അധിഷ്ഠിത തൊഴിലിന് പ്രാപ്തരാകുന്നു.	Apply	10
2	പ്രിന്റിംഗ് ആന്റ് പബ്ലിഷിംഗ് മേഖലയിൽ തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Apply	10

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>		45	1,2
1.1	Entering with Keyboard formatting text	1	1,2
1.2	Entering with Keyboard formatting text	1	1,2
1.3	Entering with Keyboard formatting text	1	1,2
1.4	Entering with Keyboard formatting text	1	1,2
1.5	Cutting, copying & pasting text with mouse and keyboard	1	1,2
1.6	Cutting, copying & pasting text with mouse and keyboard	1	1,2
1.7	Cutting, copying & pasting text with mouse and keyboard	1	1,2
1.8	Cutting, copying & pasting text with mouse and keyboard	1	1,2
1.9	Auto correct-spell check & grammar check, undo & redo text formatting	1	1,2
1.10	Auto correct-spell check & grammar check, undo & redo text formatting	1	1,2
1.11	Auto correct-spell check & grammar check, undo & redo text formatting	1	1,2
1.12	Auto correct-spell check & grammar check, undo & redo text formatting	1	1,2
1.13	Changing case, drop caps	1	1,2
1.14	Changing case, drop caps	1	1,2
1.15	Colouring and high lighting text	1	1,2
1.16	Colouring and high lighting text	1	1,2
1.17	Adding special characters, bullets and numbering	1	1,2
1.18	Adding special characters, bullets and numbering	1	1,2
1.19	Adding special characters, bullets and numbering	1	1,2
1.20	Paragraph formatting	1	1,2
1.21	Paragraph formatting	1	1,2
1.22	Paragraph formatting	1	1,2
1.23	Alignment, line spacing	1	1,2
1.24	Alignment, line spacing	1	1,2
1.25	Alignment, line spacing	1	1,2
1.26	Indentation	1	1,2
1.27	Indentation	1	1,2
1.28	Indentation	1	1,2
1.29	Tabs, using the ruler	1	1,2
1.30	Tabs, using the ruler	1	1,2
1.31	Tabs, using the ruler	1	1,2
1.32	Margins and page orientation	1	1,2
1.33	Margins and page orientation	1	1,2
1.34	Margins and page orientation	1	1,2

1.35	Page break	1	1,2
1.36	Page break	1	1,2
1.37	Headers & footers	1	1,2
1.38	Headers & footers	1	1,2
1.39	Page numbering	1	1,2
1.40	Page numbering	1	1,2
1.41	Borders, box, shading, page fill & back ground	1	1,2
1.42	Borders, box, shading, page fill & back ground	1	1,2
1.43	Borders, box, shading, page fill & back ground	1	1,2
1.44	Borders, box, shading, page fill & back ground	1	1,2
1.45	Borders, box, shading, page fill & back ground	1	1,2
<b>2.0</b>		45	1,2
2.1	Creating tables	1	1,2
2.2	Creating tables	1	1,2
2.3	Creating tables	1	1,2
2.4	Creating tables	1	1,2
2.5	Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables and manipulating tables	1	1,2
2.6	Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables and manipulating tables	1	1,2
2.7	Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables and manipulating tables	1	1,2
2.8	Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables and manipulating tables	1	1,2
2.9	Selecting tables elements	1	1,2
2.10	Selecting tables elements	1	1,2
2.11	Inserting and deleting columns and rows	1	1,2
2.12	Inserting and deleting columns and rows	1	1,2
2.13	Adjusting table properties	1	1,2
2.14	Adjusting table properties	1	1,2
2.15	Adjusting table properties	1	1,2
2.16	Adjusting table properties	1	1,2
2.17	Merging and splitting cells	1	1,2
2.18	Merging and splitting cells	1	1,2
2.19	Formatting table contents	1	1,2
2.20	Formatting table contents	1	1,2
2.21	Formatting table contents	1	1,2
2.22	Formatting table contents	1	1,2
2.23	Math calculation	1	1,2
2.24	Math calculation	1	1,2
2.25	Math calculation	1	1,2
2.26	Math calculation	1	1,2
2.27	Working with shapes	1	1,2
2.28	Working with shapes	1	1,2
2.29	Working with shapes	1	1,2
2.30	Working with shapes	1	1,2
2.31	Auto shapes and word art	1	1,2
2.32	Auto shapes and word art	1	1,2
2.33	Adding graphics to your documents	1	1,2
2.34	Adding graphics to your documents	1	1,2
2.35	Inserting a picture	1	1,2
2.36	Inserting a picture	1	1,2
2.37	Importing pictures from scanners and cameras	1	1,2

2.38	Importing pictures from scanners and cameras	1	1,2
2.39	Chart & Diagrams	1	1,2
2.40	Chart & Diagrams	1	1,2
2.41	Printing word documents using print preview	1	1,2
2.42	Printing word documents using print preview	1	1,2
2.43	Mail merge	1	1,2
2.44	Mail merge	1	1,2
2.45	Mail merge	1	1,2

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;

Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

### **Text Books for Reference**

1. Microsoft office 2003: The complete Reference – Jennifer Ackerman Ketell, Guy Hart-Davis and curt simmons, Tata MC Graw, Hill Publishing company Limited, New Delhi.
2. Pagemaker in Easy steps – Scott Basham, Dreamtech Press, New Delhi.
3. Office 2003, 2005 – Dreamtech Press – New Delhi.

### സെമസ്റ്റർ നാല്

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
EN1814507	Illuminations	Common Course I English 4	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814107	കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814108	ഉപന്യാസരചന	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814602	Photoshop, Corel Draw &DTP	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1814801	OJT, Project &Report	വൊക്കേഷണൽ	5 മണിക്കൂർ	90	4
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
ML18X1002	ലോകസാഹിത്യ പരിചയം	അധികക്രെഡിറ്റ് കോഴ്സ്	-	36	2

Course	Details			
Code	ML1814107			
Title	കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	2/4			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to.</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	കേരളസമൂഹത്തിൽ സംഭവിച്ച പരിണാമം ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	U	11
2	സമൂഹരൂപീകരണത്തിൽ സാംസ്കാരിക പ്രക്രിയകളുടെ പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	4
3	സമൂഹരൂപീകരണത്തിൽ സംഭവിച്ച നവമാറ്റങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	1
4	ചരിത്രം രൂപപ്പെടുമ്പോഴെടുത്ത പിന്നിലെ അധികാര സ്വഭാവം തിരിച്ചറിയുന്നതിനാൽ പാർശ്വവൽക്കൃത സമൂഹത്തിന്റെ ചരിത്രം അറിയാനുള്ള താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു	An	4
5	അധിനിവേശങ്ങൾ കേരളസമൂഹത്തിനെ രൂപപ്പെടുത്തിയതിലുള്ള സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	11
6	മാനവികതയെ സംബന്ധിച്ച പുത്തൻ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.	E	4
7	ദാഷയം സാഹിത്യവും മനുഷ്യസംസ്കാരരൂപീകരണത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക് ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	U	1
8	ദേശീയത സംബന്ധിച്ച പുതിയ ബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	An	4
9	വൈജ്ഞാനിക അറിവ് കൈവരിക്കുന്നു.	R	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>അധിനിവേശവും ആധുനികീകരണവും</b>	<b>28</b>	
1.1	അധിനിവേശം	1	5
1.2	ആധുനികീകരണം	1	5
1.3	ആധുനികീകരണത്തിലെ ആന്തരവൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ	1	4
1.4	നാടുവാഴിത്തം	2	4
1.5	ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങൾ	3	5
1.6	സ്വാതന്ത്ര്യാർത്ഥം	1	2
1.7	ജാതിബന്ധങ്ങളുടെ ദൃഢീകരണം	2	1
1.8	ചാന്നാർ കലാപം	2	1
1.9	ജാതിവിരുദ്ധതയും മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങളും	5	3
1.10	മലബാർ കലാപങ്ങൾ	3	4
1.11	തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങൾ	3	4
1.12	മധ്യവർഗത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ	1	6
1.13	തോട്ടംകൃഷി	1	1
1.14	ആധുനികവിജ്ഞാനത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ	1	3
1.15	ആധുനിക ഗദ്യം, ശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയവയുടെ വളർച്ച	1	3
<b>2.0</b>	<b>നവോത്ഥാനം</b>	<b>26</b>	
2.1	നവോത്ഥാനം - ആമുഖം	1	1
2.2	നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹ്യാടിത്തറ - ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം, അച്ചടി, പത്രങ്ങൾ	2	2
2.3	പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണം	2	6
2.4	പുതിയ സാഹിത്യജനറലുകളുടെ ആവിർഭാവം - ചെറുകഥ, നോവൽ	2	7
2.5	ദാഷാപോഷിണി സഭ, ദാഷാപരിഷ്കരണം	2	7
2.6	സമുദായ പരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - എസ്.എൻ.ഡി.പി, എൻ.എസ്.എസ്, യോഗക്ഷേമ	5	3

	സഭ, പി.ആർ.ഡി.എസ്, സാധുജനപരിപാലന സംഘം.		
2.7	കിഴാള നവോത്ഥാനവും അതിന്റെ പരിമിതികളും	2	6
2.8	വൈക്കം, ഗുരുവായൂർ, പാലിയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ	5	2
2.9	ക്ഷേത്രപ്രവേശനം	1	3
2.10	രാജാവിവർമ്മ	1	7
2.11	കലകളിലെ പരിണാമങ്ങൾ	1	7
2.12	യുക്തിബോധപ്രസ്ഥാനം	1	6
2.13	മിഷനറിപ്രവർത്തനങ്ങളും മാസികകളും	1	9
<b>3.0</b>	<b>നവോത്ഥാനം - തുടർച്ച</b>	<b>14</b>	
3.1	നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം	1	1
3.2	കർഷകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ/സമരങ്ങൾ	1	3
3.3	ജന്മിവിരുദ്ധ - സാമ്രാജ്യത്വവിരുദ്ധ മുന്നേറ്റങ്ങൾ	1	3
3.4	ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം - സിവിൽ നിയമലംഘനം, ഉത്തരവാദിപ്രക്ഷോഭം, ക്വിറ്റിന്ത്യാ സമരം	3	8
3.5	പുന്നപ്ര-വയലാർ - കയ്യൂർ - കരിവെള്ളൂർ സമരങ്ങൾ	2	8
3.6	ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം	1	3
3.7	കേരളസംസ്ഥാന രൂപീകരണം	1	3
3.8	നവോത്ഥാന സാഹിത്യം	1	7
3.9	ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനവും ആധുനിക വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വ്യാപനവും	1	7
3.10	മാനവവാദം	1	6
3.11	വൈജ്ഞാനിക പത്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ - കേസരി	1	9
<b>4.0</b>	<b>ഒന്നാം മന്ത്രിസഭ, അനുബന്ധ കാര്യങ്ങൾ</b>	<b>14</b>	
4.1	1957 ലെ ഒന്നാം മന്ത്രിസഭ	1	5
4.2	പതനകാരണങ്ങൾ - കർഷകബന്ധബില്ലി, വിദ്യാഭ്യാസ ബില്ലി, വിമോചനസമരം	2	1
4.3	പുതിയ രാഷ്ട്രീയബന്ധങ്ങളുടെ രൂപീകരണം	1	5
4.4	ഗൾഫ് കുടിയേറ്റം	1	3
4.5	കേരള മോഡൽ - മികവുകളും പരാധീനതകളും	1	6
4.6	കാർഷിക മേഖലയുടെ തകർച്ചയും സർവ്വീസ് മേഖലയുടെ വളർച്ചയും	1	3
4.7	ഇടത് തീവ്രവാദപ്രസ്ഥാനം	1	6
4.8	വൈജ്ഞാനിക സംഘടനകൾ - ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, അക്കാദമികൾ	4	9
4.9	പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	6
<b>5.0</b>	<b>മാധ്യമസമൂഹം</b>	<b>8</b>	
5.1	മാധ്യമങ്ങളുടെ വ്യാപനം	2	9
5.2	നവമാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാര സ്വരൂപവും	2	3
5.3	ആഗോളവത്കരണം - ഉത്തരാധുനിക സമൂഹം, സംസ്കാരം	2	3
5.4	നവസാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	2	3

**Text Books for Reference**

1. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ - കെ.എൻ. ഗണേശ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
2. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം - പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. കേരളചരിത്രസംസ്കാരനിഘണ്ടു - എസ്.കെ. വസന്തൻ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ - കെ.എൻ.ഗണേശ്,1991,സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്,തിരുവനന്തപുരം.
2. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം,പി.കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,1991,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
3. കേരളം സംസ്കാരവും ചരിത്രവും - ടി.കെ.ഗംഗാധരൻ,2007,കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല,

- കോഴിക്കോട്.
4. കേരള സമൂഹവും രാഷ്ട്രീയവും - ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട്, 1992, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
  5. കേരളസംസ്കാരം - എ.ശ്രീധരമേനോൻ, 2008, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
  6. കേരളചരിത്രം - എ.ശ്രീധരമേനോൻ, 2008, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
  7. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി കേരളത്തിൽ - ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട്, 1987, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
  8. കേരളചരിത്രസംസ്കാരനിഘണ്ടു - എസ്.കെ. വസന്തൻ, 2005, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
  9. മലബാർകലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും രാജ്യത്തിനും എതിരെ - കെ.എൻ.പണിക്കർ, 2004, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
  10. നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം - എം.എൻ. വിജയൻ(എഡി.), 2001, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
  11. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം - പി.ദാസ്കരനുമ്പുറ്റി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
  12. ആധുനികോത്തരയുടെ കേരളപരിസരം - പി.കെ. പോക്കർ, 2002, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
  13. കഥ ഇതുവരെ: കേരളവികസന സംഭാവനകൾ - ടി.ടി.ശ്രീകുമാർ, എസ്. സന്ദീപ്(എഡി.), 2006, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
  14. രവിവർമ്മ - വിജയകുമാർ മേനോൻ, 2004, കേരള ലളിതകലാഅക്കാദമി, തൃശൂർ.
  15. കേരളം ഇന്ന് നാളെ - കെ.എൻ.ഗണേശ്, 2006, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കോഴിക്കോട്
  16. മയൂരശിവ - ജോർജ്ജ് ജോസഫ് ഗീവർഗീസ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
  17. അനന്തതയിലേക്കുള്ള പാത - ജോർജ്ജ് ജോസഫ് ഗീവർഗീസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
  18. വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവം ഒരു സാംസ്കാരിക ചരിത്രം - പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
  19. സാഹിത്യ വിജ്ഞാനവും വിജ്ഞാനസാഹിത്യവും - കെ.എം.ജോർജ്ജ്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1983
  20. ഭാഷാമിശ്രസാഹിത്യം സത്തയും ഘടനയും - ഡോ.ഫിലിപ്പ് ജോൺ, മലയാളവിഭാഗം, ദേവമാതാകോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്, 2001
  21. ശാസ്ത്രം ഇന്ത്യയിൽ ഒരു സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം (വാല്യം ഒന്ന്) - എസ്.എൻ.സെൻ, ബി.വി.സുബ്രഹ്മണ്യപ്പ, വിവർത്തകർ - വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ജി.കെ. മേനോൻ, സി.ജി. രാമചന്ദ്രൻനായർ കെ.എം. പത്മൻ, കെ.എസ്. റാണാപ്രതാപൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1984

Course	Details			
Code	ML1814108			
Title	ഉപന്യാസരചന			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	2/4			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	Cognitive Level	PSO No.
1	കോഴി എഡിറ്റിംഗിനാവശ്യമായ അക്ഷരമാലയും വർണ്ണവികാരങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	8,10
2	മലയാള ലിപികളെയും ഉപലിപികളെയും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	8,10
3	ഉപന്യാസരചനയുടെ ഉത്ഭവവികാസങ്ങളുടെ ചരിത്രവും പ്രധാന ഉപന്യാസകാരന്മാരെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	2
4	ഉപന്യാസരചനയുടെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ അറിയുന്നു.	U	2
5	ഉപന്യാസത്തിന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	2
6	ഉപന്യാസരചനയുടെ തന്ത്രങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു.	U	2
7	ഭാഷാ പഠനം, ഭാഷയുടെ ശുദ്ധശൈലി എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള ബോധ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.	U	5
8	ശുദ്ധമായ ഭാഷാപ്രയോഗത്തെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Ap	5
9	പുസ്തകരചനയുടെ തന്ത്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു..	U	10

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>കോഴി എഡിറ്റിംഗിനാവശ്യമായ ഭാഷ</b>	18	
1.1	അക്ഷരമാല	3	1
1.2	വർണ്ണവും അക്ഷരവും	4	1
1.3	ഉച്ചാരണം, ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ, ഉച്ചാരണരീതികൾ, ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി	5	1
1.4	സ്വരവ്യഞ്ജനങ്ങൾ	3	1
1.5	സംസർഗം (സമാനാക്ഷരം, സന്ധ്യക്ഷരം, കൂട്ടക്ഷരം)	3	1
<b>2.0</b>	<b>മലയാള ലിപിയും ഉപലിപികളും</b>	18	
2.1	ലിപി - ലിപികൾ	4	1
2.2	ഉപലിപികൾ	2	2
2.3	ലിപിപരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങൾ	4	2
2.4	വാമൊഴി	2	2
2.5	വരമൊഴി	2	2
2.6	ഭാഷാഭേദങ്ങൾ	4	2
<b>3.0</b>	<b>ഉപന്യാസരചന</b>	18	
3.1	ഉപന്യാസരചനയുടെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ	4	4
3.2	നിർവചനങ്ങൾ	2	5
3.3	ഉപന്യാസശാഖയുടെ ഉത്ഭവവും വികാസവും	3	3
3.4	വിവിധതരം ഉപന്യാസങ്ങൾ	4	5
3.5	ആഖ്യാനം	2	9
3.6	വർണ്ണനം, വിവരണം	2	9
3.7	ഉപപാദനം	1	9
<b>4.0</b>	<b>ഉപന്യാസരചനാ പദ്ധതി</b>	16	
4.1	ഉപന്യാസരചനയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ	1	4
4.2	വിഷയസ്വഭാവം	1	6
4.3	രൂപകല്പന	1	6
4.4	ഏതുതരം വായനക്കാർ	1	6

4.5	രചനാതന്ത്രങ്ങൾ	1	6
4.6	ഭാഷ	2	7
4.7	ഏഴുത്തുകാരനും കോപ്പി എഡിറ്ററും	2	7
4.8	ആമുഖം, പൂർവ്വപക്ഷങ്ങൾ, സിദ്ധാന്തപക്ഷം	2	6
4.9	സാധക ബാധക ഘട്ടങ്ങൾ	1	6
4.10	സിദ്ധാന്തസ്ഥാപനം	2	6
4.11	ഉപസംഹാരം	2	6
<b>5.0</b>	<b>വിശദപഠനം</b>	20	
5.1	ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി - ഡോ.എൻ.ഗോപിനാഥൻനായർ (വാക്കിന്റെ സഞ്ചാരം)	4	7
5.2	മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (കല ജീവിതം തന്നെ)	4	8
5.3	ഭാഷാശുദ്ധിയെപ്പറ്റി - ഡോ. എം.ലീലാവതി (വിജ്ഞാനകൈരളി, 2003, ഡിസംബർ)	4	8
5.4	മാതൃഭാഷ നന്നാവാൻ - പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ (നല്ലഭാഷ)	4	8
5.5	ഉപന്യാസത്തിലെ പുത്തൻ പ്രവണതകൾ സാമാന്യപരിചയം	4	7

\*PSO-Program Specific outcome; Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - കെ.എം. പ്രഭാകരവാർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. സാഹിത്യസാഹ്യം - രാജരാജവർമ്മ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
2. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാർ
3. മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
4. തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം - പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ
5. തെറ്റും ശരിയും - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
6. നല്ല മലയാളം - സി.വി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി
7. സാഹിത്യസാഹ്യം - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

Course	Details			
Code	ML1814602			
Title	Photoshop, Corel DRAW & DTP			
Degree	B.A			
Branch(s)	Malayalam-Copy Editing (Vocational)			
Year/Semester	2/4			
Type	Vocational			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	Photoshop, Corel DRAW, DTP തുടങ്ങിയവയുടെ പഠനത്തിലൂടെ കമ്പ്യൂട്ടർ അധിഷ്ഠിത തൊഴിലിന് പ്രാപ്തരാകുന്നു.	AP	10
2	പ്രിന്റിംഗ് ആന്റ് പബ്ലിഷിംഗ് മേഖലയിൽ തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നതിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	AP	10

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>Getting started with Photoshop opening as existing file.</b>	20	1,2
1.1	The photoshop programme window, title bar, menu bar, the options bar	1	1,2
1.2	Images window, image title box, guidelines for working with tool box	1	1,2
1.3	Images window, image title box, guidelines for working with tool box	1	1,2
1.4	Images window, image title box, guidelines for working with tool box	1	1,2
1.5	Images window, image title box, guidelines for working with tool box	1	1,2
1.6	Images window, image title box, guidelines for working with tool box	1	1,2
1.7	Images window, image title box, guidelines for working with tool box	1	1,2
1.8	Creating a new file, saving files, reverting files, closing files	1	1,2
1.9	Bitmap, vector images, file types for various purposes (RGB, CMYK), opening recently used files images, sizes	1	1,2
1.10	Bitmap, vector images, file types for various purposes (RGB, CMYK), opening recently used files images, sizes	1	1,2
1.11	Changing the image size, image resolution, changing the resolution Editing photographs from our own albums and images	1	1,2
1.12	Changing the image size, image resolution, changing the resolution Editing photographs from our own albums and images	1	1,2
1.13	Scanning images, rotating images, cropping, Griding insterd of cropping canuas size, colour modes, file formats	1	1,2
1.14	Setting the current foreground and back ground colours, colour picker palette eye-dropper tool, swatches palette	1	1,2
1.15	Marquee selection tools	1	1,2
1.16	Marquee selection tools	1	1,2
1.17	Lasso tools (polygonal lasso tool, magnetic lasso tool, magic wand tool grow and similar commands	1	1,2
1.18	Lasso tools (polygonal lasso tool, magnetic lasso tool, magic wand tool grow and similar commands	1	1,2
1.19	Moving a selection, Editing selections, filling a selections, Trans forming selections, inverting a selection	1	1,2
1.20	Moving a selection, Editing selections, filling a selections, Trans forming selections, inverting a selection	1	1,2
<b>2.0</b>	<b>Painting and Editing tools, Layer Palette Type filters</b>	18	1,2
2.1	Painting tools, painting tool options, paint brush tool, brushes palette creating a new brush	1	1,2

2.2	Undo, history brush tool, art history brush tool	1	1,2
2.3	Gradient tool, paint bucket tool	1	1,2
2.4	Drawing tools, drawing basic geometric shapes, custom shape tool, Editing tools	1	1,2
2.5	Blur tool, sharpen tool, smudge tool, clone stamp tool, pattern stamp tool	1	1,2
2.6	Touching tools, Dodge tool, Burn tool, Eraser tools	1	1,2
2.7	Eraser tools-Background eraser tool, magic eraser tool, slice tool	1	1,2
2.8	Eraser tools-Background eraser tool, magic eraser tool, slice tool	1	1,2
2.9	Working with layers, creating a new layer, selecting, hiding/showing layers	1	1,2
2.10	Deleting, sorting, repositioning, merging, linking and transforming layers	1	1,2
2.11	Deleting, sorting, repositioning, merging, linking and transforming layers	1	1,2
2.12	Layers effects, rotating, skewing, flipping and distorting layers	1	1,2
2.13	Layers effects, rotating, skewing, flipping and distorting layers	1	1,2
2.14	Creating types, changing the type settings	1	1,2
2.15	Converting point type to paragraph type, warping types, styles	1	1,2
2.16	Converting type layers to standard layers, the type selection	1	1,2
2.17	The filter menu-artistic filters, pixelate filters, render filter	1	1,2
2.18	Sketch filters and customer filters.	1	1,2
<b>3.0</b>	<b>CorelDRAW basics, Drawing and selecting</b>	18	1,2
3.1	Getting started with Corel DRAW creating a new file, the Corel DRAW screen	1	1,2
3.2	Title bar, menu bar, standard tool bar, work area and printable pages	1	1,2
3.3	Property bar, page counter bar, colour palette	1	1,2
3.4	Tool box, status bar Drawing lines, drawing ellipses and circles, drawing rectangles and squares	1	1,2
3.5	Drawing lines, drawing ellipses and circles, drawing rectangles and squares	1	1,2
3.6	Drawing polygons	1	1,2
3.7	Saving and closing a file, opening an existing Corel DRAWing views	1	1,2
3.8	Normal view, full screen preview, simple wireframe view, draft view and zoom the view manager –creating a view	1	1,2
3.9	Getting familiar with the tool box, Getting started with the project	1	1,2
3.10	Selecting an object, resizing an object, moving, changing the shape of an object	1	1,2
3.11	Combining two objects, skewing an object, drawing a polygon	1	1,2
3.12	Combining two objects, skewing an object, drawing a polygon	1	1,2
3.13	Welding the objects, blending two objects	1	1,2
3.14	Welding the objects, blending two objects	1	1,2
3.15	Drawing a curved line, drawing straight lines, continuing a line, changing the view mode	1	1,2
3.16	Drawing a curved line, drawing straight lines, continuing a line, changing the view mode	1	1,2
3.17	The artistic media tool, rotating an object	1	1,2
3.18	The fill tool fly out, filling an object with single colour, artistic media tool in spray mode	1	1,2
<b>4.0</b>	<b>Working with Text tool, Working the images, Page Layout &amp; Background</b>	15	1,2
4.1	Artistic text, paragraph text, converting from one Text type to Another formatting text	1	1,2
4.2	Changing the font size of the text, arranging objects, ordering the objects	1	1,2
4.3	Changing the font, applying bullets, decorating the text, webbing, the text editor	1	1,2
4.4	Opening the editor, changing the alignment, changing the type style	1	1,2
4.5	Spell & Grammar checking of the text, replacing the text	1	1,2
4.6	Editing characters, kerning text, formatting individual characters	1	1,2

4.7	Bitmap and vector images	1	1,2
4.8	Bitmap and vector images	1	1,2
4.9	Bitmap and vector images	1	1,2
4.10	Resizing, rotating	1	1,2
4.11	Skewing and cropping an image, importing and exporting images	1	1,2
4.12	Resizing, moving, rotating and skewing an image	1	1,2
4.13	Changing the page size (paper type & dimensions)	1	1,2
4.14	Changing the page layout	1	1,2
4.15	Changing the page background and page frame	1	1,2
<b>5.0</b>	<b>DTP</b>	19	1,2
5.1	Familiarizing different types of outputs (laser printer outputs flexography, photographic print etc)	1	1,2
5.2	Familiarizing different types of outputs (laser printer outputs flexography, photographic print etc)	1	1,2
5.3	Familiarizing different types of outputs (laser printer outputs flexography, photographic print etc)	1	1,2
5.4	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.5	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.6	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.7	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.8	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.9	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.10	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.11	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.12	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.13	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.14	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.15	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.16	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.17	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.18	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2
5.19	DTP Work incorporating Page Maker, Corel DRAW and Photoshop	1	1,2

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;

Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

### Text Books for Reference

1. Microsoft office 2003: The complete Reference – Jennifer Ackerman Ketell, Guy Hart-Davis and curt simmons, Tata MC Graw, Hill Publishing company Limited, New Delhi.
2. Pagemaker in Easy steps – Scott Basham, Dreamtech Press, New Delhi.
3. Teach yourself corel DRAW – Dawn Erdos, BPB Publications, New Delhi.
4. Photoshop – Deke McClelland, Wiley easter, Dreamtech India Pvt.Ltd.

Course	Details			
Code	ML1814801			
Title	On the Job Training, Project and Report			
Degree	B.A.			
Branch(s)	Malayalam-Copy Editing (Vocational)			
Year/Semester	2/4			
Type	Vocational			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ അറിയുന്നു.	U	10
2	സ്വയം പുസ്തകം നിർമ്മിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	C	10
3	അച്ചടിയുടെ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	Ap	10

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ</b>	45	
1.1	പുസ്തകനിർമ്മാണശാലയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	2	1
1.2	അച്ചടിയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ	40	2
1.3	ബൈൻഡിങ്	3	3
<b>2.0</b>	<b>പുസ്തകനിർമ്മാണം</b>	45	
2.1	കൈയെഴുത്തുപ്രതി കണ്ടെത്തൽ	4	2
2.2	കോപ്പി എഡിറ്റിങ്	4	2
2.3	പ്രസ് കോപ്പി തയ്യാറാക്കൽ	2	2
2.4	ടൈപ്പ് സെറ്റിങ്	16	2
2.5	പ്രൂഫ് വായന	5	2
2.6	പേജ് ലേ ഔട്ട്	5	2
2.7	ഫൈനൽ പ്രൂഫ് വായന	5	2
2.8	പ്രിന്റിങ്	2	2
2.9	ബൈൻഡിങ്	2	2

**പഠനരീതി**

ബി.എ.മലയാളം - കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ്(വൊക്കേഷണൽ) വിദ്യാർത്ഥികൾ പുസ്തക നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടതും വൊക്കേഷണൽ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി അധ്യാപകരുടെ ചുമതലയിൽ തൊഴിൽ പരിശീലനം നേടേണ്ടതുമാണ്. സെമസ്റ്ററിന്റെ അവസാനം വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രോജക്റ്റിനോടൊപ്പം അതു തയ്യാറാക്കിയതിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന വിശദമായ റിപ്പോർട്ടും സമർപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. കോഴ്സ് അധ്യാപകൻ/അധ്യാപിക പ്രോജക്റ്റിന്റെ വിഷയം നിർണയിക്കേണ്ടതും മുഖ്യനിർണ്ണയം നടത്തേണ്ടതുമാണ്.

Course	Details	
Code	ML18X1002	
Title	ലോകസാഹിത്യപരിചയം	
Degree	ബി.എ.	
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)	
Year/Semester	2/4	
Type	അധിക ക്രെഡിറ്റ് കോഴ്സ്	
Credits	2	Total Hours-36

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	ലോകസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവു നേടുന്നു.	U	2
2	ലോകസാഹിത്യത്തിലെ എഴുത്തുകാരെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	2
3	ലോകകൃതികളുടെ കാലികവും സ്ഥലപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പരിണാമങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	3
4	സർഗ്ഗാത്മകരചനയിൽ മികവുപുലർത്താൻ തക്ക അറിവു നേടുന്നു.	Ap	9

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>ലോക കഥ</b>	12	
1.1	ചെറുകഥയുടെ പ്രാരംഭം, വികാസം	1	1
1.2	ആദ്യകാലകഥാരൂപങ്ങൾ	1	1
1.3	അമേരിക്കൻ കഥകൾ	1	2,3
1.4	റഷ്യൻ കഥകൾ	1	2,3
1.5	ഫ്രഞ്ച് കഥകൾ	1	2,3
1.6	ലാറ്റിനമേരിക്കൻ കഥകൾ	1	2,3
1.7	സ്കാൻഡിനേവിയൻ കഥകൾ	1	2,3
1.8	ജാപ്പനീസ് കഥകൾ	1	2,3
1.9	ഇന്ത്യൻ കഥകൾ	1	2,3
1.10	നെല്ലിക്കുകൾ - കഥാപഠനം	1	2,3,4
1.11	വിധിന്യായം - കഥാപഠനം	1	2,3,4
1.12	സ്തനദായിനി - കഥാപഠനം	1	2,3,4
<b>2.0</b>	<b>ലോകനോവൽ</b>	12	
2.1	നോവൽ ചരിത്രം	1	1
2.2	ലോകത്തെ പ്രധാന നോവലിസ്റ്റുകൾ	2	2
2.3	പ്രധാന നോവലുകൾ	2	1
2.4	ലോകനോവൽ സവിശേഷതകൾ	2	3
2.5	സമകാലിക നോവലിസ്റ്റുകൾ	1	2
2.6	ദസ്തയ്‌വ്‌സ്കി സാമാന്യപരിചയം	1	2
2.7	'ചുതാട്ടക്കാരൻ' - നോവൽ പഠനം	3	3,4
<b>3.0</b>	<b>ലോക കവിത</b>	12	
3.1	കവിതയുടെ ചരിത്രം	1	1
3.2	വികാസം	1	1
3.3	ആദ്യകാല കവിതകൾ	1	1
3.4	ഫ്രഞ്ച് കവിത	1	3
3.5	റഷ്യൻ കവിത	1	3,4
3.6	അമേരിക്കൻ കവിത	1	3,4
3.7	ലാറ്റിനമേരിക്കൻ കവിത	1	3,4
3.8	ആഫ്രിക്കൻ കവിത	1	3,4

3.9	ജാപ്പനീസ് കവിത	1	3,4
3.10	ഇന്ത്യൻ കവിത	1	3,4
3.11	ഒരു മലയാളി പെൺകിടാവിനോട് - ബോർലർ (വിവർത്തനം - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ)- വിശദപഠനം	1	4
3.12	അരാഷ്ട്രീയ ബുദ്ധിജീവികൾ - ഓട്ടോ നെനേ കാസ്റ്റിലോ (വിവർത്തനം - കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള) - വിശദപഠനം	1	4
3.13	ചില കാര്യങ്ങളുടെ വിശദീകരണം - പാബ്ലോ നെരൂദ (വിവർത്തനം - സച്ചിദാനന്ദൻ) - വിശദപഠനം	1	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ലോകകവിതകൾ - ചില ഏടുകൾ - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, മാത്യുദുമി,കോഴിക്കോട്
2. മൂന്നാം ലോകകവിത - സച്ചിദാനന്ദൻ, മാത്യുദുമി,കോഴിക്കോട്
3. ഇന്ത്യൻകവിത - സച്ചിദാനന്ദൻ, മാത്യുദുമി,കോഴിക്കോട്
4. How to read world literature - David Damrosch, Wileyblackwell
5. A world of short stories - Yvonne Collioud Sisko, Pearson

### സെമസ്റ്റർ അഞ്ച്

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
ML1815109	പരിസ്ഥിതി ദർശനവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1815110	സാഹിത്യമീമാംസ	കോർ	6 മണിക്കൂർ	108	4
ML1815111	ചെറുകഥ, നോവൽ	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1815112	ഭാഷാശാസ്ത്രം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1815401	പത്രപ്രവർത്തനം	ഓപ്പൺ	4 മണിക്കൂർ	72	4
ML1815402	മാധ്യമപഠനം				
ML1815403	ചലച്ചിത്രാസ്യാദനവും തിരക്കഥാരചനയും				
		<b>ആകെ</b>	<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

Course	Details			
Code	ML1815109			
Title	പരിസ്ഥിതിദർശനവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/5			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to.</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	Identify various types of natural resources, human impact on these resources, and common resource management practices	R	4
2	Develop skills and a commitment to act independently and collectively to sustain and enrich the environment.	U	4
3	Understand the multidisciplinary nature, important theories and concepts of environmental science, ecosystems, natural resources and conservation	U	4
4	Describe environmental hazards and risks and the social and economic ramifications	E	4
5	Familiarize with the major environmental problems its causes and potential solutions	U	4
6	Identify issues and problems relating to the humanrights.	U	4
7	Analyse country's situation or international situation in terms of humanrights.	An	4
8	Create awareness on various environmental acts in India	C	4
9	Understand the relation between environment and literature	U	4
10	Identify issues and problems relating to the humanrights in Literature	U	4

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിന്റെ ബഹുവിജ്ഞാനീയ സ്വഭാവം	20	
1.1	പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിന്റെ ബഹുവൈജ്ഞാനിക സ്വഭാവം, നിർവചനം, സാധ്യത, പ്രാധാന്യം,പൊതുബോധവൽക്കരണത്തിന്റെ ആവശ്യകത	2	3
1.2	പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളും ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങളും - ആമുഖം പുതുക്കാവുന്നതും പുതുക്കാനാവാത്തതുമായ സ്രോതസ്സുകൾ	1	1,3
1.2.1	വനസ്രോതസ്സുകൾ : ഉപയോഗവും അമിതചൂഷണവും, വനനശീകരണം, കേസ് പഠനങ്ങൾ. മരം മുറിക്കൽ, വനനം, അണക്കെട്ടുകളും അവയ്ക്ക് വനത്തിനും ആദിവാസി ജനതയ്ക്കും മേലുള്ള സ്വാധീനവും	1	1
1.2.2	ജലസ്രോതസ്സുകൾ : ഉപരിതല- ഭൂഗർഭ ജലത്തിന്റെ ഉപയോഗവും അമിതോപയോഗവും, വെള്ളപ്പൊക്കം, വരൾച്ച, വെള്ളത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള തർക്കങ്ങൾ, അണക്കെട്ടുകൾ - ഗുണ	1	1

	ങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും		
1.2.3	ധാതുസ്രോതസ്സുകൾ : ഉപയോഗവും ചൂഷണവും, ധാതുസ്രോതസ്സുകളുടെ ചൂഷണവും ഉപയോഗവും വരുത്തുന്ന പാരിസ്ഥിതികഘാതങ്ങൾ, കേസ് പഠനങ്ങൾ	2	1
1.2.4	ഭക്ഷ്യസ്രോതസ്സുകൾ : ലോക ഭക്ഷണപ്രശ്നങ്ങൾ, കൃഷി, അമിത കാലിമേയ്ക്കൽ എന്നിവ മൂലമുള്ള മാറ്റങ്ങൾ, ആധുനിക കൃഷിയുടെ ഫലങ്ങൾ, വളം- കീടനാശിനി പ്രശ്നങ്ങൾ, വെള്ളക്കെട്ട്, ലവണത, കേസ് പഠനം	2	1
1.2.5	ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ : വളരുന്ന ഊർജ്ജാവശ്യങ്ങൾ, പുതുക്കാവുന്നതും പുതുക്കാനാവാത്തതുമായ ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ, ഇതര ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ, കേസ് പഠനങ്ങൾ.	1	1
1.2.6	ഭൂസ്രോതസ്സുകൾ : സ്രോതസ്സ് എന്ന നിലയിൽ ഭൂമി (നിലം), മണ്ണ് അപചയം, മനുഷ്യപ്രേരിത മണ്ണിടിച്ചിൽ, മണ്ണാലിപ്പും മരുഭൂമീകരണവും	1	1
1.2.7	പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ വ്യക്തിയുടെ പങ്ക്. സുസ്ഥിര ജീവിത ശൈലിക്കായുള്ള വിഭവങ്ങളുടെ ഉചിതമായ ഉപയോഗം.	1	2
1.3	ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ - ആവാസവ്യവസ്ഥ എന്ന സങ്കല്പം, അതിന്റെ ഘടനയും ധർമ്മവും, ഉല്പാദകർ, ഉപഭോക്താക്കളും വിഘാടകരും, ആവാസവ്യവസ്ഥയിലെ ഊർജ്ജപ്രവാഹം	2	3
1.3.1	പാരിസ്ഥിതിക പിന്തുടർച്ച, ഭക്ഷ്യശൃംഖല, ഭക്ഷ്യവല, പാരിസ്ഥിതിക സ്തൂപികകൾ	1	3
1.3.2	ആമുഖം, ഇനങ്ങൾ, സവിശേഷസ്വഭാവങ്ങൾ, നിർദ്ദിഷ്ട ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ ഘടനയും ധർമ്മവും - വന ആവാസവ്യവസ്ഥ, പുൽമേട്, മരുഭൂമി	3	3
1.3.3	ജല ആവാസവ്യവസ്ഥ (കുളങ്ങൾ, അരുവികൾ, തടാകങ്ങൾ, നദികൾ, സമുദ്രങ്ങൾ, അഴിമുഖങ്ങൾ)	2	3
<b>2.0</b>	<b>ജൈവവൈവിധ്യവും ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണവും</b>	<b>25</b>	
2.1	ജൈവവൈവിധ്യവും അതിന്റെ സംരക്ഷണവും - ആമുഖം, നിർവചനം : ജനിതകപരം - വംശപരം - ആവാസവ്യവസ്ഥാവിവിധ്യം	1	1,3
2.1.1	ഇന്ത്യയുടെ ജൈവഭൂമിശാസ്ത്ര വർഗീകരണവും ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ മൂല്യവും :- നാശകരമായ ഉപയോഗം, ഉത്പാദനക്ഷമമായ ഉപയോഗം, സാമൂഹിക - സാമ്പത്തിക - ലാവണ്യാത്മക - സ്വതന്ത്രമൂല്യങ്ങൾ	2	3
2.1.2	ആഗോള- ദേശീയ - പ്രാദേശിക തലങ്ങളിലെ ജൈവവൈവിധ്യം, വൻകിട വൈവിധ്യരാഷ്ട്രമെന്ന നിലയിൽ ഇന്ത്യ	1	3
2.1.3	ജൈവവൈവിധ്യ തീക്ഷ്ണ പ്രദേശങ്ങൾ	1	3
2.1.4	ജൈവവൈവിധ്യത്തിനുള്ള ഭീഷണി : ആവാസനഷ്ടം, വന്യമൃഗങ്ങളുടെ വേട്ട, മനുഷ്യ- വന്യമൃഗസംഘർഷം, ഇന്ത്യയിലെ വംശനാശോന്മുഖവും ഒരു ദേശത്തു മാത്രമുള്ളതുമായ ജീവിവർഗ്ഗങ്ങൾ	1	5
2.1.5	ജൈവവൈവിധ്യസംരക്ഷണം : ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയിലും മുൻ അവസ്ഥയിലുമുള്ള സംരക്ഷണം	1	1,3
<b>2.2</b>	<b>പാരിസ്ഥിതിക മലിനീകരണവും സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളും</b>	<b>18</b>	
2.2.1	മലിനീകരണം : ആമുഖം - വിവിധതരം മലിനീകരണങ്ങൾ	1	4,5
2.2.2	വായുമലിനീകരണം, ജലമലിനീകരണം, മണ്ണുമലിനീകരണം, സമുദ്രമലിനീകരണം, ശബ്ദമലിനീകരണം, താപമലിനീകരണം, ആണവഅപായങ്ങൾ, മൂനിസിപ്പൽ ഖരമാലിന്യം	3	4,5
2.2.3	മലിനീകരണം കേസ് പഠനങ്ങൾ (പ്രാദേശികവും ദേശീയവും). മലിനീകരണം തടയുന്നതിൽ വ്യക്തിയുടെ പങ്ക്	2	4,5
2.2.4	ദുരന്തനിവാരണം : വെള്ളപ്പൊക്കം, ഭൂകമ്പം, ചുഴലിക്കൊടുങ്കാറ്റ്, മണ്ണിടിച്ചിൽ	2	4,5
2.2.5	പാരിസ്ഥിതിക സദാചാരം : ഉപഭോഗപരത, സുസ്ഥിരവികസനം	1	2
2.2.6	ജലസംരക്ഷണം, മഴവെള്ളക്കൊയ്ത്ത്, വെള്ളക്കെട്ട് കൈകാര്യ കർമ്മങ്ങൾ : പ്രശ്നങ്ങളും ആശങ്കകളും. കേരളത്തിലെ റംസാർ പ്രദേശങ്ങൾ.	2	5
2.2.7	കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം, ആഗോളതാപനം	1	5
2.2.8	അമ്ലമഴ, ഓസോൺപാളി ശോഷണം	1	5
2.2.9	പാരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ ചട്ടം (1986) വായു (മലിനീകരണ നിരോധന നിയന്ത്രണ) ചട്ടം (1981)	2	8
2.2.10	ജല (മലിനീകരണ നിരോധന നിയന്ത്രണ) ചട്ടം (1974), വന്യമൃഗ സംരക്ഷണ ചട്ടം (1972)	1	8
2.2.11	വനസംരക്ഷണ ചട്ടം (1980), പാരിസ്ഥിതിക നിയമനിർമ്മാണം നടപ്പാക്കുന്നതിലെ പ്രശ്ന	2	8

	ങ്ങൾ. ജൈവവൈവിധ്യ ചട്ടം (2002)		
<b>3.0</b>	<b>സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, സാഹിത്യദർശനം, സാമൂഹികവിഷയങ്ങൾ എന്നിവയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിബോധം</b>	<b>15</b>	
3.1	രാഷ്ട്രീയചിന്ത, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, സാഹിത്യദർശനം, സാമൂഹികവിഷയങ്ങൾ എന്നിവയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിബോധം - ആമുഖം	5	9
3.2	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര - ടി.പി. സുകുമാരൻ	1	9
3.3	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര - ടി.പി. സുകുമാരൻ	1	9
3.4	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര - ടി.പി. സുകുമാരൻ	1	9
3.5	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര - ടി.പി. സുകുമാരൻ	1	9
3.6	പരിസ്ഥിതി ലാവണ്യശാസ്ത്രം ഒരു ദിശാസൂചിക - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	9
3.7	പരിസ്ഥിതി ലാവണ്യശാസ്ത്രം ഒരു ദിശാസൂചിക - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	9
3.8	പരിസ്ഥിതി ലാവണ്യശാസ്ത്രം ഒരു ദിശാസൂചിക - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	9
3.9	പരിസ്ഥിതി ലാവണ്യശാസ്ത്രം ഒരു ദിശാസൂചിക - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	9
3.10	പരിസ്ഥിതി ലാവണ്യശാസ്ത്രം ഒരു ദിശാസൂചിക - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	9
3.11	പരിസ്ഥിതി ലാവണ്യശാസ്ത്രം ഒരു ദിശാസൂചിക - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	1	9
<b>4.0</b>	<b>പാരിസ്ഥിതിക സംവേദനവും പഠനവും - ലേഖനം,നോവൽ</b>	<b>15</b>	
4.1	പാരിസ്ഥിതിക സംവേദനം സാഹിത്യത്തിൽ - ആമുഖം	2	9
4.2	വിശദപഠനം-ഇദം ന മദ്യഃ - നരേന്ദ്രപ്രസാദ് (ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ)	3	9
4.3	വിശദപഠനം-നോർവെയിൽ നിന്നും ഒരു പർവതസ്തവം - ആഷാ മേനോൻ (ഖാൽസയുടെ ജലസ്മൃതികൾ)	3	9
4.4	വിശദപഠനം-എൻമകജെ(നോവൽ)- അംബികസുതൻ മാങ്ങാട്-ആമുഖം	1	9,10
4.5	എൻമകജെ എന്ന നോവലിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ	3	9
4.6	എൻമകജെ എന്ന നോവലിൽ പരാമർശിക്കുന്ന മനുഷ്യാവകാശ പ്രശ്നങ്ങൾ	3	10
<b>5.0</b>	<b>മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ</b>	<b>10</b>	
5.1	മനുഷ്യാവകാശം, അർത്ഥം, സങ്കല്പനവും വികാസവും - ആമുഖം	2	7
5.2	മനുഷ്യാവകാശത്തിന്റെ മൂന്ന് വഴികൾ: (പൗര- രാഷ്ട്രീയാവകാശങ്ങൾ ; സാമ്പത്തിക- സാമൂഹിക- സാംസ്കാരിക അവകാശങ്ങൾ )	2	7
5.3	മനുഷ്യാവകാശവും ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയും - സംഭാവനകൾ, മുഖ്യ മനുഷ്യാവകാശസ്ഥാപനങ്ങൾ - യുനെസ്കോ, യുണിസെഫ്, ഡബ്ല്യു.എച്ച്.ഒ., ഐ.എൽ.ഒ.	2	7
5.4	മനുഷ്യാവകാശ ലംഘനങ്ങൾ തടയാനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ: ദേശീയ മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷൻ	1	7
5.5	സ്ത്രീകളെയും കുട്ടികളെയും സംബന്ധിച്ച പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ, മനുഷ്യാവകാശത്തെ സംബന്ധിച്ച സാർവ്വലൗകിക പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ	1	6,7
5.6	മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ - ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയും മൗലികാവകാശങ്ങളും, സ്ത്രീകളുടെയും കുട്ടികളുടെയും അവകാശങ്ങൾ, ദയാവധം, പട്ടികജാതി, പട്ടികവർഗ്ഗ, മറ്റു പിന്നാക്ക സമുദായങ്ങൾ, ന്യൂനപക്ഷസമുദായങ്ങൾ	2	6,7
	പാരിസ്ഥിതിക സ്വത്തുക്കളെ സംബന്ധിച്ച വിവരശേഖരണത്തിനായുള്ള പ്രാദേശിക സ്ഥല സന്ദർശനങ്ങൾ : വെള്ളക്കെട്ട് കൈകാര്യ കർത്തൃത്വത്തിനുള്ള സാമൂഹ്യ ഉദ്യമങ്ങൾ:കേസ് പഠനം - മീനച്ചിൽ-മീനന്തറ-കൊടുരാർ പുന:സംയോജന പദ്ധതി (കോട്ടയം ജില്ല)	5	

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. പരിസ്ഥിതി-ശാസ്ത്രീയ വീക്ഷണം- ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം.
2. ഇക്കോ ഫെമിനിസം, ഇക്കോ ടൂറിസം, മാർക്സിസം - എൻ.എം.പിയേഴ്സൺ, കറന്റ് ബുക്സ്.
3. ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തര കവിതയിൽ - സി.ആർ. പ്രസാദ്, സെയ് ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം.
4. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - ജി.മധുസൂദനൻ - കറന്റ് ബുക്സ്.
5. പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഒരു മുഖവുര - ടി.പി. സുകുമാരൻ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ Environmental Science**

1. Clark. R.S. Marine Pollution, Clanderson Press Oxford.
2. Cunningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, Hepworth. M.T (2001). Environmental Encyclopedia, Jaico Publ. House. Mumbai. 1196p.
3. Cormondy E.J (1985). Concepts of Ecology. Prentice Hall of India, New Delhi.
4. Dc A.K. Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd.
5. Heywood.V.H , Watson. R.T (1995). Global Biodiversity Assessment, Cambridge University Press 1140p.
6. Jadhav.H ,Bhosale.V.M (1995). Environmental Protection and Laws. Himalaya Pub. House, Delhi 284p
7. Kumar R (Ed). Environmental pollution and health hazards in India. Ashish Pub. House, New Delhi.
8. Mani M S (1974). Ecology and Biogeography of India, W Junk Distributors. The Hague.
9. Mekinney.M.L, Schock.R.M(1996).Environmental Science Systems and Solutions. Web enhanced edition 639p
10. Miller T.G. Jr, Environmental Science, Wadsworth Publishing Co.
11. Odum.E.P (1971). Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA 574p
12. Odum E.P (1983). Basic ecology. Saunders college publishing, Philadelphia.
13. Rao.M.N ,Datta.A.K (1987). Waste Water treatment Oxford and IBII Publication Co.Pvt.Ltd.345p
14. Sharma B.K (2001). Environmental Chemistry. Geol Publ. House, Meerut.
15. Townsend C, Harper J, and Michael Begon. Essentials of Ecology, Blackwell Science
16. Trivedi R.K. Handbook of Environmental Laws, Rules Guidelines, Compliances And Standards, Vol I and II, Enviro Media
17. Trivedi R. K,P.K. Goel. Introduction to air pollution, Techno-Science Publication
18. Wanger K.D (1998). Environmental Management. W.B. Saunders Co.

Philadelphia, USA 499p

#### Human Rights

1. Amartya Sen (2009). *The Idea Justice*, New Delhi: Penguin Books, 2009.
2. Chatrath, K. J.S (ed.)(1998). *Education for Human Rights and Democracy* (Shimla: Indian Institute of Advanced Studies.
3. *Law Relating to Human Rights* (2001). Asia Law House.
4. Shireesh Pal Singh, *Human Rights Education in 21st Century*, Discovery Publishing House Pvt. Ltd, New Delhi,
5. Khanna,S.K. (1998) and(2011).*Children andthe Human Rights*, Common Wealth Publishers
6. Sudhir Kapoor (2001). *Human Rights in 21st Century*, Mangal Deep Publications, Jaipur.
7. United Nations Development Programme (2004). *Human Development Report Cultural Liberty in Today's Diverse World*, New Delhi: Oxford University Press, 2004.

#### Text Books

1. Odum. E.P (1971). *Fundamentals of Ecology*. W.B. Saunders Co. USA 574p
2. Shireesh Pal Singh, *Human Rights Education in 21st Century*, Discovery Publishing House Pvt. Ltd, New Delhi,
3. Chatrath, K. J.S (1998) *Education for Human Rights and Democracy* (Shimla: Indian Institute of Advanced Studies)
4. Clarke G. L (1954). *Elements of Ecology* (John Wiley and sons New York.
5. BharuchaErach (2013). *Text Book of Environmental Studies for undergraduate Courses*. University Press, Second Edition

Course		Details			
Code	ML18151010				
Title	സാഹിത്യ മീമാംസ				
Degree	ബി.എ.				
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)				
Year/Semester	3/5				
Type	കോർ കോഴ്സ്				
Credits	4				
Contact Hours	Total Hours	108	Hours /week	6	

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	ഭാരതീയവും ഭാരതീയേതരവുമായ സൗന്ദര്യദർശനങ്ങളിൽ അറിവു നേടുന്നു.	U	3
2	സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	3
3	സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് സാഹിത്യ പഠനമേഖലയിലുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	3
4	കലയെയും സർഗ്ഗാത്മകതയേയും സംബന്ധിച്ച വ്യത്യസ്ത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	3
5	സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര രൂപപ്പെടലിനെ സ്വാധീനിച്ച തത്ത്വചിന്തകളെയും രാഷ്ട്രീയ ബോധത്തെയും തിരിച്ചറിയുകയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	An	3
6	സൈദ്ധാന്തിക വ്യവഹാരങ്ങൾക്ക് സാഹിത്യത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു	U	3

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം</b>	33	
1.1	കവി നിർവചനങ്ങൾ	2	1,2
1.2	കാവ്യത്തിന്റെ നിർവചനങ്ങൾ	2	2
1.3	കവിപ്രതിഭയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത നിരീക്ഷണങ്ങൾ	2	2
1.4	കാവ്യരസം	2	2
1.5	രസം, രസനിർവചനം	2	2,4
1.6	രസസൂത്രം	2	4
1.7	രസങ്ങളും സ്ഥായിഭാവങ്ങളും	2	4
1.8	ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം	2	5
1.9	അഭിനവഗുപ്തന്റെ രസവ്യാഖ്യാനം	2	5
1.10	വിശദപഠനം - നാട്യശാസ്ത്രത്തിലെ രസവിചാരം - (ഭാരതീയ സാഹിത്യദർശനം, ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണി പ്രസാ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം	2	
1.11	അഭിധ - ലക്ഷണ - വ്യഞ്ജന	1	4
1.12	ധ്വനി സങ്കല്പം	3	4
1.13	ധ്വനി ഭേദങ്ങൾ	3	4
1.14	വിശദപഠനം - ശബ്ദാർത്ഥപ്രകരണം - (ഭാഷാഭൂഷണം, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ)	3	4
1.15	വിശദപഠനം - ധ്വനി - (കാവ്യപീഠിക, ജോസഫ് മുണ്ടശേരി)	3	4
<b>2.0</b>	<b>അലങ്കാരശാസ്ത്രം, വൃത്തശാസ്ത്രം, ദ്രാവിഡ കാവ്യ സങ്കല്പം</b>	21	
2.1	അലങ്കാര സാമാന്യ പഠനം	1	2
2.2	കാവ്യാലങ്കാരങ്ങൾ	1	2
2.3	ഭാരതീയ ആലങ്കാരികൻമാർ	2	2
2.4	വൃത്തശാസ്ത്രം സാമാന്യ നിരീക്ഷണം	1	2
2.5	ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ, രൂപകം സാമാന്യ പരിചയം	2	2,3
2.6	രൂപകാതിശയോക്തി, ഉല്ലേഖം, വിശേഷോക്തി വിശദപഠനം	2	2,3
2.7	സ്വഭാവോക്തി, അർത്ഥാന്തരന്യാസം വിശദപഠനം	2	2,3
2.8	യമകം വിശദപഠനം	1	2,3
2.9	വസന്തതിലകം, മന്ദാക്രാന്ത വിശദപഠനം	1	2,3
2.10	വിയോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര വിശദപഠനം	1	2,3

2.11	കാകളി, കേക, തരംഗിണി വിശദപഠനം	1	2,3
2.12	ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ, രൂപകം സാമാന്യ പരിചയം	2	2,3
2.13	ദ്രാവിഡ കാവ്യ സങ്കല്പം	1	2
2.14	തിണസങ്കല്പം - ഡോ. കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ (ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പത്താം അദ്ധ്യായം, പ്രസാ. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	3	2
<b>3.0</b>	<b>പാശ്ചാത്യതത്വചിന്ത പ്രാരംഭം</b>	20	
3.1	ഭാരതീയേതര സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ആമുഖം	2	6
3.2	യവന കാവ്യ ദർശനങ്ങൾ	2	5
3.3	പ്ലേറ്റോ സാമാന്യ പരിചയം	2	4
3.4	അരിസ്റ്റോട്ടിൽ സാമാന്യ പരിചയം	2	4
3.5	ട്രാജഡി-നിർവചനം - ഘടകങ്ങൾ	2	5
3.6	ക്വാർസിസ് വിശദീകരണം	2	5
3.7	ലോംഗിനസ് - ഉദാത്തദാസകല്പം	2	5
3.8	ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ ദോഷങ്ങൾ	2	5
3.9	ദാന്തേ - കാവ്യദാഷ വിശദീകരണം	2	5
3.10	വില്യം വേർഡ്സ്വർത്ത് ലിറിക്കൽ ബല്ലാർഡ്സ് അവതാരിക	2	5
<b>4.0</b>	<b>പാശ്ചാത്യ തത്വദർശനം വികാസ ഘട്ടം</b>	17	
4.1	ബെനഡിക്ടോ ക്രെച്ചേ സാമാന്യ പരിചയം	1	5
4.2	അന്തർജ്ഞാനം വിശദപഠനം	1	5
4.3	മാത്യു ആർനോൾഡിന്റെ കവിതാ പഠനം	1	5
4.4	ശുദ്ധകലാ വാദം	1	5
4.5	കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി	1	5
4.6	ഓസ്കാർ വൈൽഡ് സാമാന്യ പരിചയം	1	5
4.7	വാൾട്ടർ പേറ്റർ സാമാന്യ പരിചയം	1	5
4.8	മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യ ദർശനം	1	5
4.9	അടിത്തറ മേൽപ്പുര സങ്കല്പം	1	5
4.10	റിയലിസം	1	5
4.11	നാച്യുറലിസം	1	5
4.12	ടി.എസ്.എലിയട്ട് സാമാന്യ പരിചയം	1	5
4.13	പാരമ്പര്യ ബോധവും സർഗ്ഗ പ്രതിഭയും	1	5
4.14	വൈയക്തികതയിൽ നിന്നുള്ള മോചനം	1	5
4.15	സാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികതാ വാദം	1	5
4.16	അസ്തിത്വ ദർശനം	1	5
4.17	നിഷേധം ശൂന്യതാ വാദം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ	1	5
<b>5.0</b>	<b>ഉത്തരായുനിക തത്വദർശനം</b>	17	
5.1	ഘടനാവാദം	2	4,5
5.2	അപനിർമ്മാണം	2	4,5
5.3	ചിഹ്ന വിജ്ഞാനീയം	2	5
5.4	ഘടനാവാദനന്തരചിന്തകൾ	2	5
5.5	ഉത്തരായുനികത സാമാന്യ പരിചയം	2	5
5.6	ലോത്യാർ, ബോദ്രിയാർ ഇവരുടെ ഉത്തരായാനുകതാ നിർവചനം	2	5
5.7	ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ സാമാന്യ പരിചയം	1	5
5.8	കോളനിയനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ	2	5
5.9	ദളിത് - സ്ത്രീ - പരിസ്ഥിതി വാദതത്വങ്ങൾ	2	5

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ - എ.ഡി.സി.ജെ. ജോർജ്ജ്, ബുക്ക് വോം, തൃശ്ശൂർ.
2. ആധുനികാനന്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം - പി.കെ. പോക്കർ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

3. ഉത്തരായനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും - കെ.പി. അപ്പൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. ആധുനികാനന്തരം - പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. നാട്ടുശാസ്ത്രം - ഭരതമുനി, വ്യാഖ്യാനം - കെ. പി. നാരായണപിഷാരടി
2. ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ ധ്യാനാലോകം, വ്യാഖ്യാനം - സി. വി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി
3. മുണ്ടശ്ലേരിയുടെ കൃതികൾ - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ലേരി
4. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും - ഡോ. കെ. അയ്യപ്പണിക്കർ
5. വൃത്തമഞ്ജരി - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
6. ഭാഷാഭൂഷണം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
7. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ ദർശനം - എം. അച്യുതൻ
8. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം - കെ. എം. തരകൻ
9. കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ - കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
10. തിരസ്കാരം - കെ. പി. അപ്പൻ
11. കലഹവും വിശ്വാസവും - കെ. പി. അപ്പൻ
12. വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
13. ഭാരതീയ സാഹിത്യദർശനം - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണ്ണി
14. ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ - എ.ഡി. സി. ജെ. ജോർജ്ജ്, പ്രസാ. ബുക്ക് വോം, തൃശ്ശൂർ
15. ആധുനികാനന്തരയുടെ കേരളീയപരിസരം - പി. കെ. പോക്കർ, ഡി. സി. ബുക്സ്
16. ഉത്തരായനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും - കെ. പി. അപ്പൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്
17. ആധുനികാനന്തരം - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്
18. സാമൂഹികശാസ്ത്രദർശനം- ദിലീപ് കുമാർ

Course	Details			
Code	ML1815111			
Title	ചെറുകഥ, നോവൽ			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/5			
Type	കോർ കോഴ്സ്			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	Cognitive Level	PSO No.
1	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ചെറുകഥയുടേയും നോവലിന്റെയും പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	1
2	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	1
3	നോവലിലും ചെറുകഥയിലും ഉണ്ടാകുന്ന ഭാവുകത്വപരമായ മാറ്റം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	2
4	പുതിയ കാലത്തെ സൈദ്ധാന്തിക ചിന്തകൾ നോവലിലൂടെയും ചെറുകഥയിലൂടെയും അടുത്തറിയുന്നു.	An	3
5	ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി ചിന്തകളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	4

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>നോവലിന്റെ ചരിത്രം</b>	18	
1.1	അച്ചടി	1	2
1.2	ആധുനികത ഗദ്യം	1	2
1.3	വായന	1	1
1.4	നോവൽ	1	1
1.5	വിവിധതരം നോവലുകൾ	1	3
1.6	ആദ്യകാല നോവലുകൾ	1	1
1.7	ചരിത്ര നോവലുകൾ	1	2
1.8	സാമൂഹിക നോവലുകൾ	1	2
1.9	ദളിത് പരിപ്രേക്ഷണം	1	5
1.10	നോവൽ കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ സംഭാവന	1	3
1.11	വിശദപഠനം- 'ഇന്ദുലേഖ' (പുതിയ പതിപ്പ്)- ഒ. ചന്തുമേനോൻ	1	1
1.12	'ഇന്ദുലേഖ'- കഥാപാത്രങ്ങൾ	1	3
1.13	'ഇന്ദുലേഖ'- സാമൂഹികാവസ്ഥ	1	3
1.14	'ഇന്ദുലേഖ'- നോവലിന്റെ ആസ്വാദനം	1	4
1.15	വിശദപഠനം- 'സരസ്വതീ വിജയം'- പോത്തരുകുഞ്ഞമ്പു	1	3
1.16	സരസ്വതീ വിജയം'- കഥാപാത്രങ്ങൾ	1	3
1.17	സരസ്വതീ വിജയം'- സാമൂഹികാവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കുന്നു	1	4
1.18	സരസ്വതീ വിജയം'- നോവലിന്റെ ആസ്വാദനം	1	3
<b>2.0</b>	<b>ആധുനിക മലയാള നോവൽ</b>	17	
2.1	നോവൽചെയ്യലിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ	1	3
2.2	സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ മാറ്റങ്ങൾ	1	5
2.3	സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ	1	4
2.4	സ്ത്രീപക്ഷ ചെനകൾ	1	4
2.5	പരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം	1	5
2.6	പെണ്ണുഴുത്തിന്റെ സാന്നിധ്യങ്ങൾ	1	4
2.7	ലിംഗരാഷ്ട്രീയം	1	5
2.8	കിഴാള പ്രത്യയശാസ്ത്രം	1	5

2.9	ആധുനികത	1	3
2.10	ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ	1	4
2.11	വിശദപഠനം- ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ. വി. വിജയൻ	1	2
2.12	'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം'- കഥാപാത്രങ്ങൾ	1	3
2.13	'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം'- സ്ഥലം, കാലം, പശ്ചാത്തലം	1	4
2.14	'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം'- സാമൂഹികാവസ്ഥ	1	4
2.15	വിശദപഠനം- മിണ്ടാപ്പെണ്ണ് - ഉറുബ്	1	1
2.16	'മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്' - നോവലിനെ വിലയിരുത്തുന്നു	1	3
2.17	'മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്' - കഥാപാത്രങ്ങളും രചനാരീതികളും	1	4
<b>3.0</b>	<b>ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ</b>	<b>14</b>	
3.1	ആഗോളവത്കരണം	1	4
3.2	കമ്പോളവത്കരണം	1	4
3.3	ആഖ്യാനത്തിന്റെ സവിശേഷത	1	3
3.4	കിഴാളചരിത്രം	1	4
3.5	കിഴാളചരിത്രത്തിന്റെ പുതിയകാഴ്ചപ്പാടുകൾ	1	4
3.6	സ്ത്രീ, ആദിവാസി പ്രതിനിധാനങ്ങൾ	1	5
3.7	ചരിത്രത്തിന്റെ പുതുവായന	1	4
3.8	പാരിസ്ഥിതിക ദർശനങ്ങൾ	1	5
3.9	പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം	1	5
3.10	വിശദപഠനം- സാനാ ജോസഫ് - മാറ്റാത്തി	1	3
3.11	'മാറ്റാത്തി'-ആഖ്യാന സവിശേഷത	1	3
3.12	'മാറ്റാത്തി'- കഥാപാത്ര ചിത്രീകരണം	1	3
3.13	'മാറ്റാത്തി'- സ്ത്രീപ്രതിനിധാനം	1	5
3.14	'മാറ്റാത്തി'- നോവലിന്റെ വിലയിരുത്തൽ	1	3
<b>4.0</b>	<b>കഥ</b>	<b>21</b>	
4.1	കഥയുടെ സ്വഭാവം	1	2
4.2	സ്വരൂപം	1	1
4.3	കഥയുടെ ഉദയം	1	1
4.4	വികാസ പരിണാമങ്ങൾ	1	3
4.5	ആദ്യകാല കഥകൾ	1	3
4.6	സാരോപദേശകഥകൾ	1	2
4.7	നാടോടിക്കഥകൾ	1	2
4.8	മലയാള ചെറുകഥയുടെ വളർച്ച	1	3
4.9	വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ	1	3
4.10	സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ അന്തർധാരകൾ	1	3
4.11	കഥയുടെ പുതിയ ലോകം	1	4
4.12	പുരോഗമനസാഹിത്യം	1	2
4.13	ആധുനികത	1	3
4.14	ഉത്തരാധുനികത	1	3
4.15	കേസരിയുടെ 'ഉളി പിടിച്ച കൈ' എന്ന കഥയുടെ വിശദ പഠനം	1	3
4.16	കെ.സരസ്വതിയമ്മയുടെ 'രമണി' എന്ന കഥയുടെ പഠനം	1	3
4.17	ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ 'മാറാല' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
4.18	കാരുരിന്റെ 'മോതിരം' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
4.19	തകഴിയുടെ 'ഹാൻഡ് ബാഗ്' എന്ന കഥയുടെ പഠനം	1	3
4.20	നന്തനാരുടെ 'പുതിയ 'മനുഷ്യൻ' എന്ന കഥയുടെ പഠനം	1	3
4.21	വി.കെ.എന്നിന്റെ 'ഒരു ബക്കറ്റ് സാമൂവൽ' എന്ന കഥയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദപഠനം	1	3
<b>5.0</b>	<b>ആധുനിക കഥ</b>	<b>20</b>	
5.1	ആധുനിക പ്രവണതകൾ	1	4
5.2	കഥയിലെ വൈയക്തികത	1	4
5.3	ആഖ്യാനം	1	4
5.4	ബിംബാധിഷ്ഠമായ ആവിഷ്കരണരീതി	1	3

5.5	ഭാഷ	1	2
5.6	ആഖ്യാനത്തിലെ പരിണാമം	1	3
5.7	എം.ടി. യുടെ 'ഓപ്പോൾ' വിശദപഠനം	1	3
5.8	വൈശാഖന്റെ 'നൂൽപ്പാലം കടന്നവർക്ക്' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.9	പത്മരാജന്റെ 'ഓർമ്മ' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.10	സക്കറിയയുടെ 'കന്യാകുമാരി' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.11	ഇ.ഹരികുമാർ - 'ദിനോസറിന്റെ കുട്ടി' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.12	ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ രൂപരമായ സവിശേഷതകൾ	1	4
5.13	കഥയിലെ മാറിയ ദേശകാല സങ്കല്പങ്ങൾ	1	4
5.14	ആഖ്യാനത്തിലെ രാഷ്ട്രീയം	1	4
5.15	സൈബർ സാഹിത്യം	1	3
5.16	സി.അയ്യപ്പന്റെ 'ഉച്ചയുറക്കത്തിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ' എന്ന കഥ വിശദപഠനം	1	3
5.17	അയ്മനം ജോണിന്റെ 'ഉടോപ്പ്' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.18	സിതാര എസിന്റെ 'കറുത്ത കുപ്പായക്കാരി' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.19	കെ. രേഖയുടെ 'ജുറാനിക് പാർക്ക്' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3
5.20	എസ്.ഹരിഷിന്റെ 'ആദം' എന്ന കഥയുടെ വിശദപഠനം	1	3

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. കഥാപാത്രങ്ങൾ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ.കെ.എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ
2. ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം - എം. പി. പോൾ
3. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ
4. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. എം. ബഷീർ
5. കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ. പി. അപ്പൻ
6. കഥാന്തരങ്ങൾ - പി. കെ. രാജശേഖരൻ
7. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - ഡോ. കെ. എസ്. രവികുമാർ
8. എന്താണ് ആധുനികത - എം. മുക്തൻ
9. കഥ ആധുനികതയ്ക്ക് ശേഷം - എം.കെ. ഹരികുമാർ
10. കഥ കാലം പോലെ - എൻ. ശശിധരൻ
11. കഥ തേടുന്ന കഥ - എൻ. പ്രഭാകരൻ
12. കഥാപഠനങ്ങൾ - (എഡി.) പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
13. കഥയുടെ നൂറ്റാണ്ട് ഒന്നാം വാളും - പ്രൊഫ. എം. എൻ.വിജയൻ (ജന. എഡി)
14. സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ വഴിയും പൊരുളും - വിദ്വാൻ പി. ജി. നായർ സ്മാരകഗവേഷണ കേന്ദ്രം, യു. സി. കോളേജ്, ആലുവ
15. ലോകത്തിന്റെ വാക്ക് - ഇ. പി. രാജഗോപാൽ
16. നോവൽ സാഹിത്യം - എം. പി. പോൾ
17. നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും - എം. അച്യുതൻ
18. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - പ്രൊഫ.കെ. എം. തരകൻ
19. മലയാളനോവലിന്റെ അടിവേരുകൾ - പ്രൊഫ. തുമ്പമൺ തോമസ്
20. മലയാള നോവൽ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ - ഡോ. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം
21. ചരിത്രനോവൽ മലയാളത്തിൽ - കൽപ്പറ്റ ബാലകൃഷ്ണൻ
22. സി. വി. യുടെ ചരിത്രാഖ്യായികൾ - എം. കെ. കൃഷ്ണൻ
23. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും - പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
24. ആധുനിക നോവൽ ദർശനങ്ങൾ - പ്രൊഫ.കെ.എം തരകൻ
25. മാറുന്ന മലയാളനോവൽ - കെ. പി. അപ്പൻ
26. മലയാള ഭാവന മുല്യങ്ങളും സങ്കല്പങ്ങളും - കെ. പി. അപ്പൻ

27. നോവൽ മലയാളത്തിൽ തകഴി മുതൽ മുകുന്ദൻ വരെ - കെ. അശോകൻ
28. പ്രത്യക്ഷവത്കരണം നോവലിൽ - വിലാസിനി
29. നോവലിലേക്കൊരു കിളിവാതിൽ - വിലാസിനി
30. രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
31. മൗനം തേടുന്ന വാക്ക് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
32. സമയപ്രവാഹവും സാഹിത്യകലയും - കെ. പി. അപ്പൻ
33. നോവൽബോധവും പ്രതിബോധവും - എഡി. പി. കെ. രാജശേഖരൻ
34. അന്ധനായ ദൈവം - പി. കെ. രാജശേഖരൻ

Course	Details			
Code	ML1815112			
Title	ഭാഷാശാസ്ത്രം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/5			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	സാമൂഹിക സ്വത്വചിഹ്നമായി ഭാഷമാറുന്നത് തിരിച്ചറിയുന്നു	R	1
2	ഭാഷയെ ശാസ്ത്രീയമായും സൂക്ഷ്മമായും അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു	An	5
3	ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവ വികാസചരിത്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	1
4	പ്രയോഗവും വിനിമയവും തെറ്റുകൂടാതെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിവു നേടുന്നു.	C	5
5	ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഇതരവിജ്ഞാന ശാഖകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നു.	R	1
6	സാമൂഹിക - സാംസ്കാരിക ജീവിത പരിണാമത്തിൽ ഭാഷയുടെ പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1
7	ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാർവ്വലൗകിക സാധ്യതകൾ ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	An	1
8	മാനവികതയിലുന്നിയ സമൂഹ രൂപീകരണത്തിൽ ഭാഷയുടെ പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	4
9	വിവിധ ഭാഷാ സ്വഭാവങ്ങൾ അറിയുന്നതിലൂടെ ഭാഷകളെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതു ബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	E	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>ഭാഷ</b>	23	3
1.1	ഭാഷ - ആമുഖം	1	3
1.2	ഭാഷ - നിർവചനം	1	3
1.3	മനുഷ്യഭാഷ - മൃഗത്തിന്റെ ആശയവിനിമയം	2	1
1.4	ഭാഷാ ആവിഷ്കരണ രൂപങ്ങൾ - വാമൊഴി, വരമൊഴി	2	3
1.5	വിവിധഭാഷാ സങ്കല്പങ്ങൾ	2	9
1.6	ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ/വ്യാവർത്തക ധർമ്മങ്ങൾ	2	1
1.7	ഭാഷാപുഗ്ഗലനം	2	2
1.8	ഭാഷാശാസ്ത്രം - ആമുഖം	1	1
1.9	ഭാഷാശാസ്ത്രപഠന മേഖലകൾ	2	5
1.10	ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും	1	4
1.11	ഭാഷ - ആശയവിനിമയ മാതൃക	2	2
1.12	കക്ഷ്യാവിഭജനം	2	3
1.13	ഗോത്രസങ്കല്പം - വിവിധ ഗോത്രങ്ങൾ	3	3
<b>2.0</b>	<b>സ്വനവിജ്ഞാനീയം</b>	14	
2.1	സ്വനം - സങ്കല്പം, നിർവ്വചനം	1	2
2.2	സ്വനവിജ്ഞാന പഠനരീതികൾ - അവയവം, തരംഗം, ശ്രവണാത്മകം	2	4
2.3	ഉച്ചാരണ അവയവങ്ങൾ	2	2
2.4	സ്വനവർഗീകരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം	2	2
2.5	സ്വനവർഗീകരണം - സ്വരം, വ്യഞ്ജനം, മാതൃകസ്വരങ്ങൾ, ലീനധ്വനികൾ	7	2
<b>3.0</b>	<b>സ്വനിമവിജ്ഞാനം, രൂപിമ വിജ്ഞാനം</b>	12	
3.1	സ്വനിമസങ്കല്പം, നിർവ്വചനം	1	2
3.2	സ്വനിമവിഭാഗങ്ങൾ	1	2
3.3	സ്വനിമ നിർണ്ണയ ഉപാധികൾ - ദത്തശേഖരണം, സ്വനപ്പട്ടിക തയ്യാറാക്കൽ, വ്യത്യം, പൂരക	2	2

	ബന്ധം		
3.4	സ്വതന്ത്ര പരിവർത്തനം	1	2
3.5	മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ	2	2
3.6	രൂപിമം - സങ്കല്പം, നിർവചനം	1	2
3.7	രൂപിമ വിഭാഗങ്ങൾ - സ്വതന്ത്രം, ബന്ധം, തനി, ശൂന്യം, രിക്തം, വിശേഷം, വിബന്ധം, തനി, ഉപരൂപം	2	2
3.8	രൂപാധിഷ്ഠിതം, സ്വനിമാധിഷ്ഠിതം	2	2
<b>4.0</b>	<b>വാക്യവിജ്ഞാനം</b>	<b>14</b>	
4.1	വാക്യം - സങ്കല്പം, നിർവ്വചനം	1	7
4.2	വാക്യനിർമ്മാണത്തിനു പിന്നിലെ അടിസ്ഥാന വസ്തുതകൾ	2	2
4.3	വാക്യാപഗ്രഥന രീതികൾ - സഹോപസ്ഥിതി സിദ്ധാന്തം, സന്നിഹിതഘടകാപഗ്രഥനം, സാർവ്വലൗകിക വ്യാകരണം.	6	7
4.4	രചനാന്തരണപ്രജനകവ്യാകരണം	2	7
4.5	പദസംഹിത രചനാവ്യാകരണം	1	7
4.6	നോം ചോംസ്കി	2	7
<b>5.0</b>	<b>അർത്ഥ വിജ്ഞാനം, സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനശാഖകൾ</b>	<b>27</b>	
5.1	അർത്ഥം - സങ്കല്പം, നിർവചനം	1	2
5.2	അർത്ഥം - കോശീയം, വ്യാകരണികം	1	2
5.3	അർത്ഥത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളും ഘടകങ്ങളും	2	4
5.4	സാഹചര്യാർത്ഥ വിശേഷണങ്ങൾ	1	4
5.5	അർത്ഥമണ്ഡലം - അർത്ഥ ത്രികോണം	1	2
5.6	അർത്ഥപരിവർത്തന നിയമങ്ങൾ	2	2
5.7	അർത്ഥപരിവർത്തനകാരണങ്ങൾ	2	2
5.8	വ്യക്തിഭാഷ, ഭാഷാഭേദം	2	6
5.9	ഭാഷ - മാനകഭാഷ	1	6
5.10	ഭാഷാഭേദ പഠനരീതി - സമഭാഷാശാസ്ത്രീമാരേഖ, ഭാഷാഭേദദൃഷ്ടം, കേന്ദ്ര, അഖണ്ഡിത, സംക്രമണ മേഖലകൾ	4	6
5.11	സാമൂഹിക ഭാഷാവിജ്ഞാനം, സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങൾ (സാമാന്യധാരണ)	2	6
5.12	ഭാഷാപരിണാമം - സ്വനം, സ്വനിമം,സന്ധി, വ്യാകരണം, പദം, വാക്യം.	2	6
5.13	പരിണാമഹേതുക്കൾ - സവർണ്ണനം, സമ്യക്കല്പന, ആദാനം	2	6
5.14	ഭാഷാശാസ്ത്രപഠന ശാഖകൾ - മനോഭാഷാ വിജ്ഞാനീയം	1	7
5.15	ശിശുഭാഷാപഠനം, ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം	2	7
5.16	വ്യവഹാര അപഗ്രഥനം - പ്രയോഗവിജ്ഞാനം (സാമാന്യധാരണ)	1	7

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ഭാഷാശാസ്ത്രം, സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ - എ.പി.ആൻഡ്രൂസുകുട്ടി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
2. ഭാഷാവലോകനം - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യാർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
3. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം - കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യാർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
4. വാക്യഘടന - ഇ.വി.എൻ.നമ്പൂതിരി, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
5. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനീയം - സോമശേഖരൻനായർ.
6. സാമൂഹ്യഭാഷാശാസ്ത്രം - ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
7. ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം - ശ്രീവത്സൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
8. അർത്ഥവിജ്ഞാനം - വേദബന്ധു, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Course		Details			
Code	ML1815401				
Title	പത്രപ്രവർത്തനം				
Degree	ബി.എ.				
Branch(s)	മലയാളം - കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)				
Year/Semester	3/5				
Type	ഓപ്പൺ കോഴ്സ്				
Credits	4				
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4	

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മാധ്യമപ്രവർത്തനം എന്താണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	8
2	അച്ചടി, ദൃശ്യമാധ്യമം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മാധ്യമപ്രവർത്തനരീതി അറിയുന്നു.	U	8
3	പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രവും വികാസപരിണാമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	8
4	മാധ്യമഭാഷ, ഉള്ളടക്കം, പരിപാടികളുടെ സ്വഭാവം എന്നിവയിൽ വന്ന കാലോചിതമായ മാറ്റങ്ങൾ അറിയുന്നു.	Ap	8
5	റിപ്പോർട്ടിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്, ലേഔട്ട്, പ്രൂഫ് വായന എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സൂക്ഷ്മമായ അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	Ap	8
6	മുദ്രണത്തിൽ വന്ന കാലോചിതമായ മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	E	8

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	വാർത്ത, ഫീച്ചർ, അഭിമുഖം	27	
1.1	പത്രപ്രവർത്തനം - ആമുഖം	1	1
1.2	പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ലോക, ഭാരതചരിത്രം	1	3
1.3	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം	1	3
1.4	പത്രഭാഷയിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ	1	4
1.5	മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	1	4
1.6	പത്രത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം - വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങൾ	1	5
1.7	വാർത്ത - നിർവചനങ്ങൾ	1	2
1.8	വാർത്താവിഭജനങ്ങൾ	1	2
1.9	വാർത്താസ്രോതസ്സ്	1	2
1.10	വാർത്തയുടെ ഘടന, രചനാപരിശീലനം	1	5
1.11	ഫീച്ചറും ഫീച്ചറിന്റെ ഘടനയും	1	5
1.12	സയൻസ്, സ്പോർട്സ്, കല, സാഹിത്യം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഫീച്ചർ എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം	1	5
1.13	ഫീച്ചർ - രചനാപരിശീലനം	1	5
1.14	വ്യത്യസ്തതരം ഫീച്ചറുകൾ - ഫോട്ടോഫീച്ചർ	1	5
1.15	ഫീച്ചറും വാർത്തയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം	1	5
1.16	അഭിമുഖം, വ്യത്യസ്തരീതികൾ	1	5
1.17	അഭിമുഖങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	5
1.18	അഭിമുഖം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	1	5
1.19	രചനാ പരിശീലനം	1	5
1.20	വിവിധതരം പത്രപ്രവർത്തനരീതികൾ	1	2
1.21	ഇൻവെന്റിറ്റേറ്റീവ് ജേർണലിസം, സാധ്യതകൾ, ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	1	2
1.22	ഇന്റർപ്രെറ്റീവ് ജേർണലിസം, സാധ്യതകൾ, ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	1	2
1.23	അഗ്രസീവ് ജേർണലിസം	1	2
1.24	സെൻസേഷണൽ ജേർണലിസം - എന്തുകൊണ്ട് പ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്നു	1	2
1.25	ഓൺലൈൻ ജേർണലിസം	1	2

1.26	ഫോട്ടോ ജേർണലിസം	1	2
1.27	വിവിധതരം പത്രപ്രവർത്തനരീതികളുടെ പ്രസക്തി	1	1
<b>2.0</b>	<b>എഡിറ്റിംഗ്</b>	<b>14</b>	
2.1	എഡിറ്റിംഗ് എന്നാൽ എന്ത്?	2	5
2.2	എഡിറ്റിംഗിന്റെ പൊതുതത്വങ്ങൾ	2	5
2.3	പത്രപ്രവർത്തനരംഗത്ത് എഡിറ്റിംഗിനുള്ള പ്രസക്തി	2	5
2.4	എഡിറ്റിംഗിനെ ശസ്ത്രക്രിയാ മേശയോടൂപമിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?	2	5
2.5	എഡിറ്റോറിയൽ വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം	2	5
2.6	എഡിറ്റർ, സബ് എഡിറ്റർ, ന്യൂസ് എഡിറ്റർ തുടങ്ങിയവരുടെ ചുമതലകൾ	2	5
2.7	വിവിധതരം പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ	2	5
<b>3.0</b>	<b>ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം</b>	<b>16</b>	
3.1	ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം എന്നാലെന്ത്?	1	2
3.2	ടെലിവിഷനു വേണ്ടിയുള്ള വാർത്ത തയ്യാറാക്കൽ	2	2
3.3	ടെലിവിഷൻ റിപ്പോർട്ടിംഗ്	2	2
3.4	ടെലിവിഷനിലെ വാർത്താവിഷ്ഠിത പരിപാടിയും ലഭിക്കുന്ന പ്രാധാന്യവും	2	2
3.5	വാർത്താസംഗ്രഹണം	1	2
3.6	വാർത്താവതരണത്തിലെ പുതുക്കുകൾ	1	2
3.7	വാർത്താചർച്ചകളും പ്രേക്ഷകരും	2	2
3.8	വാർത്താചർച്ചയിലെ മാധ്യമധർമ്മികത	2	2
3.9	വാർത്താവതാരകർ	1	2
3.10	നോൺലീനിയർ എഡിറ്റിംഗ്, ലൈവ് എഡിറ്റിംഗ്	2	5
<b>4.0</b>	<b>പ്രൂഫ് വായനയും അച്ചടിയും</b>	<b>15</b>	
4.1	പ്രൂഫ് വായന	2	5
4.2	പ്രൂഫ് ചിഹ്നങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.	2	5
4.3	പ്രൂഫ് ചിഹ്നങ്ങൾ - മാതൃകാപഠനം	2	5
4.4	ഹൗസ് സ്റ്റൈലും സ്റ്റൈൽ ഷീറ്റും	2	5
4.5	അച്ചടിയും ലഘുചരിത്രവും	1	6
4.6	വിവിധതരം അച്ചടിയന്ത്രം	1	6
4.7	ഓഫ്സെറ്റ് അച്ചടി	1	6
4.8	ഷീറ്റ് ഫൈവ് ഓഫ്സെറ്റും വെബ് ഓഫ്സെറ്റും	1	6
4.9	ഡെസ്ക് ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്	1	6
4.10	കടലാസ്	1	6
4.11	പേപ്പർ അളവുകൾ	1	6

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. വാർത്ത (Vol 1,2,3)- ജോയി തിരുമൂലപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
2. ദൃശ്യഭാഷ - കെ.എസ്.രാജശേഖരൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. മലയാളപത്രഭാഷ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ - വി.പി സുബൈർ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. കേരളപത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം - പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ
2. പത്രവും പത്രപ്രവർത്തനവും - രാജേഷ് കെ. എരുമേലി, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
3. വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
4. വാർത്തയുടെ ശിൽപ്പശാല - എൻ. എൻ. സത്യവ്രതൻ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി
5. പത്രകൽപ്പന - ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം

Course	Details			
Code	ML1815402			
Title	മാധ്യമപഠനം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/5			
Type	ഓപ്പൺ കോഴ്സ്			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	ഭാഷയുടേയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും വർത്തമാനകാല സ്വഭാവം മനസിലാക്കുന്നു	R	8
2	മാധ്യമപഠനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	Ap	8
3	മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം മനസിലാക്കുന്നു	U	8
4	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും സാധ്യതയും തിരിച്ചറിയുന്നു	Ap	8

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>അച്ചടിയുടേയും അച്ചടിമാധ്യമത്തിന്റേയും ചരിത്രം</b>	<b>27</b>	
1.1	അച്ചടിമാധ്യമം	1	1
1.2	ഭാഷയും മാധ്യമവും	1	4
1.3	ബഹുജന മാധ്യമം	1	4
1.4	അച്ചടിയുടെയും കടലാസിന്റേയും ചരിത്രം	1	1
1.5	മാനവ സംസ്കാരത്തിൽ വന്ന മാറ്റം	1	5
1.6	ആധുനികതയും അച്ചടിയും	1	1,5
1.7	അച്ചടിയുടെ വ്യാപനം	1	1
1.8	അച്ചടി ഇന്ത്യയിൽ	1	1
1.9	ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യകാല പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ	1	1
1.10	അച്ചടി മലയാളത്തിൽ	1	1
1.11	ആദ്യകാല പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ	1	1
1.12	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം	1	1
1.13	ആദ്യകാല സാഹിത്യ മാസികകൾ	1	1
1.14	പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വളർച്ച	1	1
1.15	ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും വളർച്ചയിൽ അച്ചടിയുടെ പങ്ക്	1	1
1.16	ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച	1	1
1.17	വാർത്ത	1	2
1.18	വാർത്തയുടെ ഘടന	1	7
1.19	വാർത്തയുടെ ഉറവിടം	1	2
1.20	റീപ്പോർട്ടിംഗ്	1	2
1.21	വിവിധതരം റീപ്പോർട്ടിംഗ്	1	2
1.22	എഡിറ്റിംഗ്	1	2
1.23	വാർത്തയുടെ തരംതിരിവ്	1	2
1.24	പത്രപ്രവർത്തകന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ	1	3
1.25	മാധ്യമധർമ്മം	1	3
1.26	ജനാധിപത്യത്തിന്റെ തൂണാണ്	1	2
1.27	പത്രപ്രവർത്തനരംഗത്തെ മൂല്യചൂതി	1	3
<b>2.0</b>	<b>റേഡിയോയുടെ ചരിത്രം</b>	<b>14</b>	
2.1	റേഡിയോ എന്ന മാധ്യമം	1	1
2.2	റേഡിയോയുടെ ആദ്യകാല ഉപയോഗം	1	1
2.3	റേഡിയോപ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം	1	1
2.4	റേഡിയോ വാർത്താമാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ	1	1
2.5	ഇന്ത്യയിലെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം	1	1

2.6	സ്വാതന്ത്ര്യപൂർവ്വ ഘട്ടം	1	1
2.7	സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷം	1	1
2.8	പ്രക്ഷേപണരംഗത്തെ പട്ടേൽ, കേസ്റ്റർ യുഗം	1	1
2.9	സാഹിത്യ രംഗത്തെ റേഡിയോയുടെ സംഭാവന	1	4
2.10	കലാരംഗത്തെ റേഡിയോയുടെ സംഭാവന	1	4
2.11	സമാന്തര റേഡിയോ പ്രവർത്തനം	1	2
2.12	റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിലെ സ്വകാര്യ പങ്കാളിത്തം	1	5
2.13	എഫ്.എം. റേഡിയോ	1	2
2.14	റേഡിയോയുടെ പ്രതീക്ഷയും വെല്ലുവിളികളും	1	4
<b>3.0</b>	<b>ടെലിവിഷന്റെ ചരിത്രം</b>	<b>16</b>	
3.1	എന്താണ് ടെലിവിഷൻ	1	1,7
3.2	ടെലിവിഷന്റെ സാങ്കേതിക വളർച്ച	1	1,7
3.3	ടെലിവിഷന്റെ വ്യാപനം	1	1,5
3.4	ടെലിവിഷൻ ഇന്ത്യയിൽ	1	1
3.5	ടെലിവിഷൻ കേരളത്തിൽ	1	1,5
3.6	ടെലിവിഷൻ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ഇന്ത്യയിലെ ചരിത്രം	1	1
3.7	പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ കേരളത്തിലെ ചരിത്രം	1	1
3.8	ടെലിവിഷൻ ദൃശ്യമാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ	1	2
3.9	ടെലിവിഷൻ വാർത്താമാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ	1	4
3.10	ടെലിവിഷനും സിനിമയും	1	4,5
3.11	ടെലിവിഷനും കലയും	1	4
3.12	ടെലിവിഷനും പരസ്യവും	1	4,5
3.13	ടെലിവിഷനും ആഗോളവത്കരണവും	1	4
3.14	ടെലിവിഷന്റെ സ്വാധീനം	1	4,5,3
3.15	സ്വകാര്യ മേഖലയുടെ കടന്നുവരവ്	1	4
3.16	വിവിധ ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് ടെലികാസ്റ്റിംഗ് കമ്പനികൾ	1	4
<b>4.0</b>	<b>നവമാധ്യമങ്ങൾ</b>	<b>15</b>	
4.1	നവമാധ്യമങ്ങൾ, ചരിത്രം	1	1
4.2	കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ചരിത്രം	1	1
4.3	ഇന്റർനെറ്റ്	1	1
4.4	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ	1	1
4.5	മൊബൈൽ ഫോൺ	1	1
4.6	മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ, സാങ്കേതികതയിലെ മാറ്റങ്ങൾ	1	2,4,3
4.7	ഫെയ്സ്ബുക്ക്	1	6
4.8	യൂട്യൂബ്	1	6
4.9	ട്വിറ്റർ	1	6
4.10	സ്ലോഗ്	1	6
4.11	ഇ - മാധ്യമങ്ങൾ	1	6
4.12	ആഗോളീകരണവും നവ സാങ്കേതികതയും	1	5
4.13	സോഷ്യൽ മീഡിയ പൊതു ഇടം എന്ന നിലയിൽ	1	5
4.14	സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ഇടപെടൽ	1	5
4.15	സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ദോഷങ്ങൾ	1	2,5

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - എം. വി. തോമസ്
2. മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം - ടി. കെ സന്തോഷ്കുമാർ
3. ദൃശ്യദാഷ - കെ. എസ് രാജശേഖരൻ
4. ടെലിവിഷൻ ജേണലിസം - വി. രാജഗോപാൽ
5. മാധ്യമപഠനങ്ങൾ - എഡി. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ

Course	Details			
Code	MI1815403			
Title	ചലച്ചിത്രാസ്വാദനവും തിരക്കഥാരചനയും			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/5			
Type	ഓപ്പൺ കോഴ്സ്			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	പുതിയ കാലത്തിന്റെ ദൃശ്യസംസ്കാരത്തെയും സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തെയും അറിയുന്നു.	U	6
2	കല എന്ന നിലയിൽ സിനിമയുടെ ദൃശ്യ പാഠങ്ങളും സൈദ്ധാന്തിക തലങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An	6
3	സിനിമയുടെ സാംസ്കാരിക ഇടപെടലുകളെക്കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നു	An	4
4	ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സാധ്യതയും ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	6
5	തിരക്കഥാരചനയുടെ രീതിയും വിവിധ ഘട്ടങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു	C	6
6	സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	6

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രം	23	
1.1	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആവിർഭാവം	1	1
1.2	വിലും സഹോദരൻമാർ	1	1
1.3	ചലച്ചിത്രവും ഫോട്ടോഗ്രഫിയും	1	1
1.4	ചലച്ചിത്രം എന്ന കല	1	3
1.5	ആദ്യകാല ശ്രമങ്ങൾ	1	3
1.6	ചലച്ചിത്രം കലയും സാങ്കേതികതയും	1	1,2
1.7	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ വളർച്ച	1	1,2
1.8	ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രങ്ങൾ	1	1
1.9	ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രകാരന്മാർ	1	1
1.10	നിശബ്ദ സിനിമ	1	1
1.11	ശബ്ദ സിനിമ	1	1
1.12	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സമീപനരീതികൾ	1	2
1.13	ന്യൂവേവ് സിനിമ	1	1,2
1.14	നിയോറിയലിസ്റ്റിക് സിനിമ	1	1,2
1.15	അവാന്റഗാർഡ് സിനിമ	1	1,2
1.16	ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം	1	2
1.17	ചലച്ചിത്രാസ്വാദന സമീപനങ്ങൾ	1	2
1.18	ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ആവിർഭാവം	1	1
1.19	മലയാള സിനിമ	1	1
1.20	ഭാവുകത്വപരിണാമം ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ	1	2
1.21	മലയാള സിനിമയുടെ വളർച്ച	1	2
1.22	മൊണ്ടാഷ്	1	2
1.23	മിസ് - എൻ - സീൻ	1	2
2.0	ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും ചലച്ചിത്രപഠനവും	9	
2.1	ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം	1	2

2.2	ചലച്ചിത്രത്തിലെ ചിഹ്നവ്യവസ്ഥ	1	2
2.3	ജനപ്രിയ സിനിമ	1	2,3
2.4	ജനപ്രിയ സംസ്കാരം	1	2,3
2.5	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	1	3
2.6	സിനിമയിലെ ലൈംഗികതയും വയലൻസും	1	3
2.7	സിനിമയും സമൂഹവും	1	3
2.8	സമൂഹ നിർമ്മിതിയിൽ സിനിമയുടെ പങ്ക്	1	3
<b>3.0</b>	<b>ചലച്ചിത്രവും സാങ്കേതികതയും</b>	22	
3.1	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സാങ്കേതികവശം	1	6
3.2	ചലച്ചിത്ര കലയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങൾ	1	6
3.3	ഛായാഗ്രഹണം	1	2,6
3.4	സൗന്ദര്യതലം	1	2
3.5	മ്യൂസിക്സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ	1	2,6
3.6	ശബ്ദം സിനിമയിൽ	1	6
3.7	നിശബ്ദ സിനിമയുടെ സാങ്കേതികത	1	6
3.8	ചലച്ചിത്ര കലയിൽ ശബ്ദത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	1	2,6
3.9	സിനിമയും സംഗീതവും	1	2
3.10	പശ്ചാത്തല സംഗീതം	1	2
3.11	ചലച്ചിത്രഗാനം	1	2
3.12	ചിത്ര സന്നിവേശം	1	2,6
3.13	ചിത്രസന്നിവേശത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	1	2,3
3.14	സാങ്കേതികതയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ	1	6
3.15	ചിത്രസന്നിവേശത്തിന്റെ കലാപരത	1	2
3.16	കലാസംവിധാനം	1	2
3.17	വാതിൽപ്പുറ ചിത്രീകരണം	1	6
3.18	സ്റ്റുഡിയോയിലെ ചിത്രീകരണം	1	2,6
3.19	അഭിനയം സിനിമയിൽ	1	2
3.20	ശരീരഭാഷ	1	2
3.21	ശരീരഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം	1	2
3.22	അവാചിക ആശയവിനിമയം സിനിമയിൽ	1	2
<b>4.0</b>	<b>തിരക്കഥാരചന</b>	18	
4.1	തിരക്കഥ	1	5
4.2	തിരക്കഥാരചനയുടെ രീതി	1	2,5
4.3	തിരക്കഥയുടെ അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങൾ	1	5
4.4	സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	1	5,2
4.5	നാടകീയഘടന	1	2,5
4.6	പ്ലോട്ട്	1	5
4.7	കഥ	1	5
4.8	കഥാപരിചരണം	1	5
4.9	കഥാപാത്രരചന	1	5
4.10	കഥാപാത്ര ജീവചരിത്രം	1	5
4.11	നായകൻ	1	2,5
4.12	പ്രതിനായകൻ	1	5
4.13	ഉപകഥാപാത്രങ്ങൾ	1	5
4.14	അഭിനയത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം	1	2,6
4.15	സംഘർഷത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ	1	5
4.16	സമാന്തര ആഖ്യാന രീതികൾ	1	5,2
4.17	സംഭാഷണ രചന	1	5
4.18	രംഗപശ്ചാത്തലം	1	5,2
4.19	ഡോക്യുമെന്ററി	1	4
4.20	നോൺ ഫിക്ഷൻ തിരക്കഥാരചന	1	4,5

4.21	ഫിക്ഷനും നോൺ ഫിക്ഷനും	1	4,6
4.22	നോൺഫിക്ഷൻ തിരക്കഥയുടെ ഗുണങ്ങൾ	1	4,6
4.23	ഡോക്യുമെന്ററി രചനയുടെ അടിസ്ഥാന പാഠങ്ങൾ	1	4,5
4.24	നാടകീയഘടനയുടെ പ്രാധാന്യം	1	4,5
4.25	ആഖ്യാനരീതിയുടെ സവിശേഷതകൾ	1	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ - എഡി. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. ബോധതീരങ്ങളിൽ കാലംമിടിക്കുമ്പോൾ - എ.ചന്ദ്രശേഖരൻ, സൈൻബുക്സ്.
3. ചലച്ചിത്രവ്യവസായം കേരളത്തിൽ - ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ലോകസിനിമ - വിജയകൃഷ്ണൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്
2. ഇന്ത്യൻ സിനിമ - സി. എഫ്. തോമസ്, ഡി. സി. ബുക്സ്
3. മലയാള സിനിമ - വിജയകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. How to read a film – Kames Monaco - Oxford University
5. Visual communication - Paul martin Lerner - Eads Worth
6. How to study television - Keith selby and Roncowdery - Macmillan
7. Screen play- syd Field - Dell Trade Paper

### സെമസ്റ്റർ ആറ്

കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് ഇനം	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ആകെ മണിക്കൂർ	ക്രെഡിറ്റ്
MI1816113	കേരളീയമൃഗ്യകല	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1816114	പ്രാചീനസാഹിത്യം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1816115	ഗദ്യസാഹിത്യം,നിരൂപണം	കോർ	5 മണിക്കൂർ	90	4
ML1816116	വ്യാകരണം, ഭാഷാചരിത്രം	കോർ	6 മണിക്കൂർ	108	4
ML1816113	വിവർത്തനപഠനം	ഇലക്റ്റീവ്	4 മണിക്കൂർ	72	4
ML1816114	മാധ്യമവിജ്ഞാനീയം				
ML1816115	സംസ്കാരപഠനം				
	<b>ആകെ</b>		<b>25 മണിക്കൂർ</b>	<b>450</b>	<b>20</b>

Course	Details			
Code	ML18161013			
Title	കേരളീയ ദൃശ്യകല			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/6			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിവുനേടുന്നു.	R	12
2	കലയും സാഹിത്യവും സമൂഹനിർമ്മിതിയ്ക്കു കാരണമായ ഘടകങ്ങളാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	12
3	വിവിധവും സവിശേഷവുമായ കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	R	12
4	മതപരവും അനുഷ്ഠാനപരവുമായ അങ്ങനുകളുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	12
5	പുരുഷകേന്ദ്രീകൃതവും സ്ത്രീകേന്ദ്രീകൃതവുമായ വിവിധ നൃത്തരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നു.	C	12
6	കേരളത്തിലെ നാടൻ - നാടോടി വഴക്കങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവുനേടുന്നു.	U	12
7	കേരളത്തിലെ ക്ലാസിക്ക് കലാപാരമ്പര്യത്തെ സവിശേഷമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	An	12
8	കേരളീയ ദൃശ്യകലയുടെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് നിരീക്ഷണം നടത്തുന്നു.	Ap	12

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>നാട്ടരണം നാടൻകലകളും</b>	<b>18</b>	
1.1	അരങ്ങ്	1	1
1.2	നാട്ടരണുകൾ	1	1
1.3	നാടൻകലാരൂപങ്ങൾ	1	1
1.4	നാടൻ - നാടോടി സംസ്കാരവും കലയും	1	6
1.5	കലയും സമൂഹവും	1	2
1.6	വിവിധയിനം നാടൻകലാരൂപങ്ങൾ	3	3
1.7	അനുഷ്ഠാനം - അനുഷ്ഠാനേതരം	2	1
1.8	അനുഷ്ഠാനേതരകലകൾ	1	1
1.9	അനുഷ്ഠാനകലകൾ	1	4
1.10	അനുഷ്ഠാനകലകളിലെ പ്രകൃതിസാന്നിദ്ധ്യം	2	4
1.11	കളമെഴുത്ത്	1	3
1.12	മുഖമെഴുത്ത്	1	3
1.13	വർണ്ണങ്ങളുടെ സവിശേഷസാന്നിദ്ധ്യം	1	3
1.14	നാടൻ - നാടോടി പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാബന്ധം	1	6
<b>2.0</b>	<b>കേരളീയ നൃത്തരൂപങ്ങൾ</b>	<b>18</b>	
2.1	കേരളീയനൃത്തരൂപങ്ങൾ	3	1
2.2	വർത്തുള്ള നൃത്തങ്ങൾ	2	3
2.3	പുരുഷകേന്ദ്രീകൃതമായ നൃത്തരൂപങ്ങൾ	1	5
2.4	പുലവൃത്തം, പുരക്കളി, പരിചമുട്ടുകളി	1	5
2.5	സ്ത്രീകേന്ദ്രീകൃതമായ നൃത്തരൂപങ്ങൾ	1	5
2.6	മുടിയാട്ടം, കുടമുത്തുകളി, ചടുപ്പിന്നിക്കളി	1	5
2.7	തിരുവാതിരകളി	1	5

2.8	മാർഗ്ഗംകളി	1	5
2.9	ഒപ്പന	1	5
2.10	വിശദപഠനം - 1 "കാരിരുൾ നിറമൊത്ത തിരുമുടി തൊഴുന്നേൻ" (കളംപാട്ട്) - ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി (തീയാട്ടം അയ്യപ്പൻകുത്തും - പുറം67)	2	5
2.11	വിശദപഠനം - 2 വാസ്തവപരണം (തിരുവാതിരകളി) - മച്ചാട്ട് ഇളയത് (സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ)	2	5
2.12	വിശദപഠനം - 3 പതിമൂന്നാംപാദം (മാർഗ്ഗംകളി) - ഡോ. ചുമ്മാർ ചുണ്ടൽ, ഡോ. ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ (മാർഗ്ഗംകളി ആട്ടപ്രകാരം)	2	5
<b>3.0</b>	<b>ക്ലാസിക് കലകൾ</b>	24	
3.1	കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസിക് കലാപാരമ്പര്യം	1	1
3.2	ക്ലാസിക് കലകളുടെ അരങ്ങ്	1	7
3.3	അടിമത സമ്പ്രദായങ്ങൾ	1	7
3.4	ചതുർവിധാടിനയം	1	7
3.5	നടൻ/നടി	1	7
3.6	പ്രേക്ഷകന്റെ സ്ഥാനം	1	7
3.7	നാട്യർമ്മി - ലോകധർമ്മി	1	7
3.8	കുടിയാട്ടം	1	8
3.9	കഥകളിചരിത്രം	1	8
3.10	കഥകളിപാഠം	1	8
3.11	ആട്ടക്കഥകൾ	1	7
3.12	തുളളൽ ചരിത്രം	1	8
3.13	മുന്നൂതരം തുളളൽ	1	3
3.14	തുളളൽകഥകൾ	1	2
3.15	വിശദപഠനം - 1 (നളചരിതം ആട്ടക്കഥ) - സുഭദ്രവോക്തി - "മറിമാൻ കണ്ണി....."	4	7
3.16	വിശദപഠനം - 2 (കുചേലവൃത്തം ആട്ടക്കഥ) - "ദാനവാരി മുകുന്ദനെ സാനന്ദം കണ്ടി ടാൻ.....പുഷ്പകരവിലോചനാ തൃൽ കൃപാകാരണേന"	3	7
3.17	വിശദപഠനം - 3 (നളചരിതം ഓട്ടൻതുളളൽ) യാർ-തുടക്കം മുതൽ "ഇങ്ങിനെ പലവിധമു അവലോചനംതിങ്ങിന മോദാൽ കണ്ടരയനം" വരെ	3	2
<b>4.0</b>	<b>നാടോടിരംഗകലകൾ</b>	20	
4.1	നാടോടിരംഗകലകളും സമൂഹവും	1	2
4.2	പുരാവൃത്തം - പൊരുൾ	1	6
4.3	തെയ്യം	1	3
4.4	മുടിയേറ്റ്	1	3
4.5	പടയണി	1	3
4.6	കാളിയൂട്ട്	1	3
4.7	മുഖമറയും മുഖമെഴുത്തും	1	6
4.8	നാടൻകലകളുടെ വേഷം	1	6
4.9	നടൻ/നടി	1	1
4.10	പ്രേക്ഷകന്റെ സ്ഥാനം	1	1
4.11	പാട്ട് - വാദ്യങ്ങൾ	1	3
4.12	വിശദപഠനം - 'മുഖാവരണത്തിന്റെ നരവംശശാസ്ത്രം' - ഡോ. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ (ഗോത്രകലാവടിവുകൾ പുറം 63)	3	6
4.13	വിശദപഠനം- ബഷിരിയൻ തോറ്റം - തെയ്യത്തിന്റെ തോറ്റം (തെയ്യം പുറം 252) സമാഹരണം: ഡോ. എം. വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്	3	8
4.14	വിശദപഠനം - മംഗളദൈവം - പടയണിപ്പാട്ട് - (പടേനി - കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള)	3	8
<b>5.0</b>	<b>നാടോടിനാടകങ്ങൾ</b>	10	
5.1	നാടോടിനാടകങ്ങൾ	1	1
5.2	നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ ചരിത്രവും വളർച്ചയും	1	2
5.3	വെള്ളരി നാടകം	1	3

5.4	പടയണിയിലെ വിനോദ നാടകങ്ങൾ	1	3
5.5	പൊറട്ട് നാടകം	1	3
5.6	കാക്കാരിശ്ശിനാടകം	1	3
5.7	ചവിട്ടുനാടകം	1	3
5.8	വിശദപഠനം - കാക്കാരിശ്ശി നാടകം - കളിത്തട്ടും ആട്ടച്ചിട്ടയും-ഡോ. എൽ തോമസുകുട്ടി (കാക്കാരിശ്ശിനാടകം-പണയിൽ രാഘവക്കുറുപ്പ് പുറം 97)	1	6
5.9	വിശദപഠനം - കാക്കാരിശ്ശി നാടകം-(രംഗം ഒന്ന് - നാട് - കാക്കാത്തിമാരുടെ രംഗപ്രവേശം മുതൽ ഗണപതിയെ കാക്കാൻ സ്മൃതിക്കുന്നതു വരെ)- കാക്കാരിശ്ശിനാടകം- പണയിൽ രാഘവക്കുറുപ്പ്	1	6
5.10	വിശദപഠനം - ശർക്കരക്കുടം (വിനോദനാടകം)- (പടേനി - കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള പുറം 126)	1	8

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ഫോക്ലോർ - രാഘവൻ പയ്യനാട്, 1997, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
2. കേരള ഫോക്ലോർ - രാഘവൻ പയ്യനാട്(എഡി.),1997 എഫ്.എഫ്. എം.പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ
3. ഫോക്ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി - രാഘവൻ പയ്യനാട് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
4. നാടോടി വിജ്ഞാനിയം - എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, 1997, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. ഫോക്ലോർ ചിന്തകൾ - എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, 2005, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്,കോഴിക്കോട്.
6. ഫോക്ലോർ ജനസ്റ്റ് രാഷ്ട്രീയം - കെ. എം. അനിൽ, 2004, പാഷിയോൺ, കോഴിക്കോട്
7. ഗോത്രകലാവടിവുകൾ - സി. ആർ. രാജഗോപാൽ, 2001, നാട്ടറിവുകേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ,
8. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സി. ആർ. രാജഗോപാൽ, 2007, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം
9. ഫോക്ലോർപഠനം-സിദ്ധാന്തതലം - എൻ. ദത്തവത്സലദേവി (എഡി.), 2004, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
10. ഫോക്ലോറും സാഹിത്യനിരൂപണവും-തത്വവും പ്രയോഗവും - എൻ. അജിത്കുമാർ, 2005, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
11. ഫോക്ലോർ സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും - എം. എം. ശ്രീധരൻ, 2015, മലയാള പഠന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ
12. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും - കെ. എം. ദരൺ, 2011 എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ
13. കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ - അജു. കെ. നാരായണൻ, 2005, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
14. ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ - അജു കെ. നാരായണൻ, 2012, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം
15. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ - എസ്. കെ. നായർ, 1964, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, മദ്രാസ്
16. സംസ്കാരപഠനം- ഒരു സംഘം ലേഖകർ, 2007, മലയാള പഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
17. ചുട്ടുപടയണി- ബി. രവികുമാർ, 2010, റെയിൻബുക്ക് പബ്ലിഷേഴ്സ്, ചെങ്ങന്നൂർ.
18. അനുഷ്ഠാനകല രംഗാവതരണങ്ങളും ഫോക്ലോറും - ബി. രവികുമാർ, 2008, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
19. പടേനി - കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള, 1993, കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
20. ദളിതക്ഷരസംയുക്തം - സജിത കെ. ആർ, 2012, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം
21. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം- പ്രൊഫ. അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണക്കൈമൾ - കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
22. ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം- പ്രൊഫ. അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണക്കൈമൾ - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
23. മുടിയേറ്റ് എന്ന അനുഷ്ഠാനം-പി.കെ. തിരുമുൽപ്പാട്-ശ്രീശങ്കര പ്രിന്റേഴ്സ് കോതമംഗലം
- 24.ഗോത്രകലാവടിവുകൾ - ഡോ. സി.ആർ. രാജഗോപാൽ-നാട്ടറിവ് പഠനകേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ
25. മുടിയേറ്റ് നാടോടിനേരരങ്ങ്- ഡോ. സി.ആർ.രാജഗോപാൽ
26. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ- വാക്കും സമൂഹവും- ഡോ. കെ.എൻ. ഗണേശ്- വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം)
27. കുടിയട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും- കെ.ജിപൗലോസ്, പബ്ലിക്കസ് ഇന്റർനാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ കുടിയട്ടം, തൃപ്പൂണിത്തുറ
28. കഥകളി- ജി. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ.ബിഎസ് കോട്ടയം
29. ആട്ടക്കഥ- കൃഷ്ണൻനായർ ശിരോമണി, മദിരാശി സർവകലാശാല
30. കഥകളിയുടെ രംഗപഠനചരിത്രം- കിള്ളിമംഗലം വാസുദേവൻനമ്പൂതിരി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
31. കഥകളിരംഗം-കെ.പിഎസ് മേനോൻ- മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
32. കഥകളിസ്വരൂപം- മകൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള- മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

Course	Details			
Code	ML1816114			
Title	പ്രാചീന സാഹിത്യം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/6			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാളത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രരചനകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ആർജ്ജിക്കുന്നു	U	1
2	പദ്യശാഖയിലെ പ്രാചീനസാഹിത്യമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	2
3	ഗദ്യശാഖയിലെ പ്രാചീന സാഹിത്യമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	2
4	മിശ്രശാഖയിലെ പ്രാചീന സാഹിത്യ മാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	2
5	സാഹിത്യമാതൃകകളെ സമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനമെന്ന നിലയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An	4
6	പാട്ട്, മണിപ്രവാളം എന്നീ സമാന്തരധാരകളെ ഭാഷാപരവും സാഹിത്യപരവുമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	An	3
7	പ്രാചീനസാഹിത്യത്തിൽ ഉപരിപഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു.	C	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>പാട്ടുസാഹിത്യം</b>	18	
1.1	പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം	1	2
1.2	ആദ്യകാലകൃതികൾ	1	2
1.3	പുരാണപാരമ്പര്യങ്ങൾ നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക്	1	2
1.4	പാട്ട് - രാമചരിതം	2	2,3
1.5	വിശ്വപഠനം - രാമചരിതം 104-ാം പട്ടലം	3	2,3
1.6	തിരുനിഴൽമാല സവിശേഷതകൾ	2	2
1.7	വിശ്വപഠനം - തിരുനിഴൽമാല - ഭാഗം 1-15, ആറന്മുള ഗ്രാമത്തിന്റെ അഴക്.	3	2
1.8	കണ്ണശക്തികൾ - സവിശേഷതകൾ	2	2,3
1.9	വിശ്വപഠനം - കണ്ണശക്തികൾ - കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം (ആദ്യത്തെ 5 പാട്ടുകൾ.)	3	2
<b>2.0</b>	<b>പ്രാചീന പദ്യമാതൃകകൾ</b>	18	
2.1	പ്രാചീന മണിപ്രവാള കൃതികൾ	1	6
2.2	സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ	1	2
2.3	മണിപ്രവാള ദീർഘ കാവ്യങ്ങൾ	1	6
2.4	മിശ്രകാവ്യങ്ങൾ	1	4
2.5	വിശ്വപഠനം - ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം - ആദ്യരണ്ടുപദ്യം ഒരു ഗദ്യം	5	4
2.6	വിശ്വപഠനം - ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം - പൂർവ്വസന്ദേശം 1-10 വരെയുള്ളവകൾ	4	2
2.7	വിശ്വപഠനം - ചന്ദ്രോത്തരം - നാലാംഭാഗം പ്രകൃതിവർണ്ണന - ആദ്യ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ	5	2
<b>3.0</b>	<b>പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ</b>	18	
3.1	ശാസനഗദ്യത്തെപ്പറ്റിയും അവ രൂപപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുമുള്ള സാമാന്യപഠനം.	2	3
3.2	ഭാഷാകൗടലീയം ഗദ്യത്തെപ്പറ്റിയും അവ രൂപപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുമുള്ള സാമാന്യപഠനം.	2	3
3.3	ദൂതവാക്യം ഗദ്യത്തെപ്പറ്റിയും അവ രൂപപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുമുള്ള സാമാന്യപഠനം.	2	3
3.4	അംബരീഷോപാഖ്യാനം ഗദ്യത്തെപ്പറ്റിയും അവ രൂപപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുമുള്ള സാമാന്യപഠനം.	2	3
3.5	വിശ്വപഠനം - ശാസനമാതൃക - തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം-1	5	3

3.6	വിശദപഠനം- ദൂതവാക്യം- ഗദ്യം "എടോ ദൂതാ പാണ്ഡവകൾക്കും.....എന്ററുളിച്ചെ യ്താൻ വാസുദേവന്തിരുവടി" - ദൂതവാക്യം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, 1989, പുറം 55	5	3
<b>4.0</b>	<b>പാട്ടുസാഹിത്യത്തിന്റെ പിൽക്കാല വികാസം</b>	<b>18</b>	
4.1	പാട്ടുസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച	3	6
4.2	മണിപ്രവാളത്തിന്റെ വികാസം	3	6
4.3	വിശദപഠനം- രാമായണം ചമ്പു ഉദ്യാനപ്രവേശം - "സത്യം വല്ലോർക്കുമാപത്തു... പര മാർത്ഥമന നിമഗ്നമശേഷം" (പത്തുപദ്യവും ഒരു ഗദ്യവും)	4	4
4.4	വിശദപഠനം- കൃഷ്ണഗാഥ- അക്രൂരാഗമനം - "കാർമുകിൽവർണ്ണനൈക്കൊ ണ്ങങ്ങു.....ചിന്തിച്ചുവേദന പോക്കി നിന്നാർ'	4	4
4.5	വിശദപഠനം- .ദാഷാണൈഷധം ചമ്പു- ആദ്യത്തെ അഞ്ച് പദ്യവും ഒരു ഗദ്യവും	4	4
<b>5.0</b>	<b>ലീലാതിലകം സവിശേഷപഠനം</b>	<b>18</b>	
5.1	ലീലാതിലകം	2	6
5.2	മണിപ്രവാളം - ലക്ഷണം	3	6
5.3	മണിപ്രവാളം സ്വരൂപ ചർച്ച	2	5
5.4	മണിപ്രവാള വിഭാഗങ്ങൾ	3	6
5.5	പാട്ട് - ലക്ഷണം	1	6
5.6	നവ്യാന്തമിഴ് - ലക്ഷണം	1	6
5.7	വിശദപഠനം- ലീലാതിലകം ഒന്നാം ശില്പം- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ വ്യാഖ്യാനം	6	6

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.  
സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡിറ്റർ), എൻ.ബി.എസ്.
2. തമിഴ് മിശ്ര ശാഖ- സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - എഡി. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്
3. രാമചരിത്രം ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം - പ്രൊഫ. പി.വി.കൃഷ്ണൻ നായർ
4. പാട്ടുകവിതകളുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. രാമചരിത്രവും പ്രാചീന ദാഷാവിചാരവും - ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
6. തിരുനിഴൽമാല ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം - ഡോ.എൻ. അജിത്കുമാർ
7. കണ്ണശ്ശരാമായണം യുദ്ധകാണ്ഡം (അവതാരിക) - ഡോ. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
8. കണ്ണശ്ശന്മാരും എഴുത്തച്ഛനും - കെ.ഇ. നാരായണപിള്ള
9. നിരണം പാട്ടുകവികൾ - ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
10. മലയാളഭാഷാപരിണാമം സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും - തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ
11. രാമചരിത്രവും പ്രാചീന മലയാളവും - ഡോ. എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
12. മണിപ്രവാളകവിത - ഡോ.പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
13. ലീലാതിലകം സമ്പൂർണ്ണം (ആമുഖപഠനം) - ശുരനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
14. മധ്യകാലമലയാളം - ഡോ.പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
15. ലീലാതിലകം സമ്പൂർണ്ണം (വ്യാഖ്യാനം) - ഇളം കുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
16. മലയാള ഭാഷാചരിത്രം (എഡി.) - എസ്.വി.വേണുഗോപൻ നായർ
17. മലയാള സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം - ഡോ. ചമ്പക്കുളം അപ്പുക്കുട്ടൻപിള്ള
18. കാമപുജ - ഡോ.കെ.ടി. രാമവർമ്മ
19. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - പ്രൊഫ. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

20. പ്രസ്ഥാനസപ്തകം - പി.വി. കുഷ്ണൻ നായർ
21. ഭാഷാ ചമ്പുക്കൾ - ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ
22. സംസ്കൃത മിശ്രശാഖ-സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ- എഡി. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്
23. സംസ്കൃത മിശ്രശാഖ-സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ- എഡി. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്
24. മലയാള സർവകലാശാല ജേണൽ-വാല്യം 1 - എഡി. പ്രൊഫ. എം. ശ്രീനാഥൻ
25. Early Manipravalam - A Study - Dr. K. Ramachandran Nair
26. Linguistic interpretation of Lilathilakam - A.R. Gopala Pillai.

Course	Details			
Code	MI1816115			
Title	ഗദ്യസാഹിത്യം, നിരൂപണം.			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/6			
Type	കോർ കോഴ്സ്			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	വിവിധതരം ഗദ്യസാഹിത്യ രചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	R	1
2	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ അനുക്രമമായ വളർച്ചയെക്കുറിച്ച് അവബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	U	5
3	നിരൂപണപരവും സൈദ്ധാന്തികവുമായ ലേഖനങ്ങൾ പഠിക്കുക വഴി ലേഖനങ്ങളെ വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	U	3
4	തെറ്റുകൂടാതെ ഗദ്യഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	U	2

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന് അടിത്തറയിട്ട പ്രാരംഭമട്ട നിരൂപണം</b>	20	
1.1	മലയാള നിരൂപണം- ആമുഖം	1	2
1.2	19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വൈജ്ഞാനിക നവോത്ഥാനനിരൂപണം	1	2
1.3	സി. പി. അച്യുതമേനോൻ	1	2
1.4	സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ സാഹിത്യനിരൂപണം	1	2
1.5	പത്രമാസികകളിലെ സാഹിത്യനിരൂപണം	1	2
1.6	എ. ആർ രാജരാജവർമ്മ	1	2
1.7	എ. ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ സാഹിത്യനിരൂപണം	1	2
1.8	വിശദപഠനം- വായനക്കാർ - സി. പി. അച്യുതമേനോൻ (സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം)	1	1
1.9	വിശദപഠനം- മധ്യസ്ഥതീരുമാനം - എ. ആർ രാജരാജവർമ്മ ( എ. ആറിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ)	1	1
1.10	സർഗ്ഗാത്മകനിരൂപണം	1	2
1.11	മലയാളനിരൂപണം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ	1	1
1.12	നിരൂപകചതുഷ്ടയം	1	2
1.13	കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	1	2
1.14	കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	1	2
1.15	എം. പി. പോൾ	1	2
1.16	ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി	1	2
1.17	വിശദപഠനം- സമുദായത്തിലെ വിഷം തീനികൾ - കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള (കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ)	1	3
1.18	വിശദപഠനം- കല ജീവിതത്തെ എങ്ങനെ സ്പർശിക്കുന്നു- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (കല ജീവിതം തന്നെ)	1	3
1.19	വിശദപഠനം- ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തി- എം. പി. പോൾ (കാവ്യദർശനം)	1	3
1.20	വിശദപഠനം- ആശാന്റെ സീത- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി (ആശാൻ കവിത ഒരു പഠനം- മുണ്ടശ്ശേരികൃതികൾ ,വാല്യം - 2)	1	3
<b>2.0</b>	<b>വ്യത്യസ്തമായ നിരൂപണമാതൃകകൾ</b>	20	
2.1	പരിവർത്തനവാദം	1	2
2.2	സൗന്ദര്യവാദം	1	2
2.3	ഡോ. കെ. ദാസ്കരൻനായർ	1	2

2.4	ഖണ്ഡനവിമർശനം	1	3
2.5	സുകുമാർ അഴീക്കോട്	1	2
2.6	മനുശാസ്ത്രനിരൂപണം	1	2
2.7	എം. ലീലാവതി	1	3
2.8	മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം	1	3
2.9	കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള	1	2
2.10	ഇ. എം. എസ്.	1	2
2.11	വിശദപഠനം- ദാഷാകവിത - ഡോ. കെ. ദാസ്കരൻനായർ (ധന്യവാദം)	2	1,4
2.12	വിശദപഠനം- ചങ്ങമ്പുഴ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ - സുകുമാർ അഴീക്കോട് (രമണനും മലയാളകവിതയും)	2	1,4
2.13	വിശദപഠനം- സഹ്യന്റെ മകനും മകളും- എം. ലീലാവതി (അമൃതമഴ്ന്നുതേ)	2	1,4
2.14	വിശദപഠനം- കവിതയും തത്ത്വചിന്തയും - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള (സാഹിത്യം)	2	1,4
2.15	വിശദപഠനം- വള്ളത്തോൾ കവിതകളും ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും- ഇ. എം. എസ്. (ഇ. എം. എസിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ)	2	1,4
<b>3.0</b>	<b>നവീനവിമർശനം</b>	<b>19</b>	
3.1	വിമർശനത്തിലെ നവീനത	1	2
3.2	വ്യത്യസ്തമായ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര സങ്കല്പം	1	3
3.3	വ്യത്യസ്തമായ ലോകവീക്ഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിമർശനം	1	3
3.4	ദാർശനിക സമീപനം	1	3
3.5	അസ്തിത്വവാദപരമായ സമീപനം	1	3
3.6	സൈദ്ധാന്തിക സമീപനം	1	3
3.7	ഉത്തരാധുനികത	1	3
3.8	കെ. പി. അപ്പൻ	1	2
3.9	വിശദപഠനം- മലയാളനോവലിലെ രണ്ടാം പ്രതിസന്ധി- കെ. പി. അപ്പൻ (മാറുന്ന മലയാളനോവൽ)	1	1
3.10	പി.കെ.രാജശേഖരൻ	1	2
3.11	വിശദപഠനം- ആധുനികത/ ഉത്തരാധുനികത രണ്ടുസംവാദങ്ങൾ - പി.കെ.രാജശേഖരൻ (ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ)	1	1
3.12	കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ	1	2
3.13	വിശദപഠനം- വീണ്ടും വന്നു മാമ്പഴക്കാലം- കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ (കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം)	1	1
3.14	പി. ഗീത	1	2
3.15	വിശദപഠനം- ആദ്യമാകിലുമനാദ്യമാകിലും- (ആദ്യമാകിലുമനാദ്യമാകിലും)	1	1
3.16	വി. കെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ	1	2
3.17	കടമനിട്ടക്കവിതകളിലെ പ്രവാസധുനികത - (മൗനത്തിന്റെ സർഗ്ഗകാന്തി)	1	1,4
3.18	ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ	1	2
3.19	ഭാഷയുടെ കടവുകൾ - (സംസ്കാരത്തിന്റെ കുടിലുകൾ)	1	2
<b>4.0</b>	<b>സംസ്കാര പഠനവും സാഹിത്യവും, കീഴാള പഠനം</b>	<b>14</b>	
4.1	സംസ്കാര പഠനം	1	3
4.2	സംസ്കാര പഠനവും സാഹിത്യവും	1	3
4.3	കീഴാള പഠനം	1	2
4.4	കീഴാള പഠനവും സാഹിത്യവും	1	3
4.5	വിശദപഠനം- കേരളം മരണ സാമൂഹികപരിഷ്കാരം- കെ. കെ. കൊച്ച് (വായനയുടെ ദളിത് പാഠങ്ങൾ)	2	1
4.6	വിശദപഠനം- സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നിങ്ങളോട് സംസാരിച്ചത്-പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് (ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം)	2	1
4.7	വിശദപഠനം- പ്രതിസന്ധിയിലാകുന്ന കേരളീയ ജീവിതം- എം. എൻ. വിജയൻ (ഒളിച്ചു കടത്തിയ ആയുധങ്ങൾ)	2	1
4.8	വിശദപഠനം- ആത്മസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മഹാപ്രവാചകൻ- ബി. അശോക്. (ഗുരുദർശനം സമകാലീന ജീവിതത്തിൽ)	2	1
4.9	വിശദപഠനം- കൊക്കുകുളിച്ചാൽ കായ്കയാകുമോ?- കെ. ഇ. എൻ. (കറുപ്പിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം)	2	1

<b>5.0</b>	ഗദ്യത്തിന്റെ വിവിധ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ	17	
5.1	ഗദ്യസാഹിത്യം - ആമുഖം	1	2
5.2	ആത്മകഥ	1	3
5.3	യാത്രാവിവരണം	1	3
5.4	സ്മരണകൾ	1	3
5.5	അനുഭവം	1	2
5.6	വിശദപഠനം- വളർച്ചയുടെ ചില പടവുകൾ- ബി. ഹൃദയകുമാരി (നന്ദിപൂർവ്വം - ആത്മകഥ)	2	1
5.7	വിശദപഠനം- ഹരിദ്യാരം- ഷൗക്കത്ത് (ഹിമാലയം - യാത്രകളുടെ ഒരു പുസ്തകം - 2-ാം അദ്ധ്യായം)	2	1
5.8	വിശദപഠനം- കാടിനെ ചെന്നു തൊടുമ്പോൾ- എൻ. എ. നസീർ (കാടിനെ ചെന്നു തൊടുമ്പോൾ)	2	1
5.9	വിശദപഠനം- അരങ്ങേറ്റങ്ങൾ ചൊല്ലുകാരങ്ങൾ- ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ (അനുഭവം, ഓർമ്മ, യാത്ര)	2	1
5.10	വിശദപഠനം- വാക്കുകളുടെ തെളിപ്പിക്കുന്ന തിരോധാനം - കെ. ആർ. മീര (മഴയിൽ പറക്കുന്ന പക്ഷികൾ)	2	1,4
5.11	വിശദപഠനം- ഫെയ്സ്ബുക്ക്- പാട്ടും കഥയും മറന്നവരുടെ ചില്ല- എസ്. ശാരദക്കുട്ടി (ഞാൻ നിങ്ങൾക്കെതിരെ ആകാശത്തെയും ദൂമിയെയും സാക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്നു.)	2	1,4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
2. തിരസ്കാരം - കെ. പി. അപ്പൻ, ഇംപ്രിന്റ് കൊല്ലം
3. കല ജീവിതം തന്നെ - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്
4. മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
5. സാഹിത്യനിരൂപണം - കെ. ദാമോദരൻ
6. കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ - ജെ. ദേവിക
7. കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ - സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം
8. പഴയകൃതി പുതിയ പൊരുൾ - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
9. സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ - എം. എൻ. വിജയൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
10. മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം - പി. വി. വേലായുധൻ പിള്ള

Course	Details			
Code	MI1816116			
Title	വ്യാകരണം, ഭാഷാചരിത്രം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം - കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/6			
Type	കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	108	Hours /week	6

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	വ്യാകരണത്തിലെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങളും വ്യാകരണ നിയമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1
2	മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി വികാസചരിത്രം അറിയുന്നു.	U	1
3	ഭാഷയിലെ വ്യാകരണരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗ സാധ്യത തിരിച്ചറിയുന്നു.	A	5
4	ശരിയായ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന് പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.	E	5
5	ഭാഷയിലെ വ്യാകരണരൂപത്തിലുണ്ടാകുന്ന പരിണാമം തിരിച്ചറിയുന്നു.	A	1
6	സാഹിത്യപഠനത്തിൽ വ്യാകരണപഠനത്തിനുള്ള സാധ്യത ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	E	1
7	പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകളിലെ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ പ്രത്യേകതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	A	2

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>വ്യാകരണപഠനം പ്രസക്തി</b>	30	
1.1	വ്യാകരണം എന്ത്, എന്തിന്	1	1
1.2	വ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	1	1
1.3	ധ്വനി, വർണം	1	1
1.4	അക്ഷരം, ലിപി	1	1
1.5	മലയാള അക്ഷരവർഗ്ഗീകരണം	1	1
1.6	അക്ഷരവർഗ്ഗീകരണം വ്യത്യസ്ത അടിപ്രായങ്ങൾ	1	1
1.7	മലയാള അക്ഷരവിവരണം	1	1
1.8	മലയാള അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണസ്ഥാനം,	1	1
1.9	മലയാള അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണരീതി	1	1
1.10	ശ്രുതിഭേദകാരണങ്ങൾ	1	1
1.11	വർണ്ണവികാരം	1	1
1.12	സംവൃതോകാരചർച്ച	1	1
1.13	ബ്ലേഡവിഭാഗം	1	1
1.14	സന്ധി - നിർവചനം	1	1
1.15	സംസ്കൃതസന്ധി	2	1
1.16	ലോപസന്ധി	3	1
1.17	ആഗമസന്ധി	3	1
1.18	ദ്വിത്യസന്ധി	3	1
1.19	ആദേശസന്ധി	3	1
1.20	ലീലാതിലകം - സന്ധിപഠനം	2	1
<b>2.0</b>	<b>നാമവിഭാഗം</b>	23	
2.1	നാമവിഭാഗം ആമുഖം	1	1
2.2	ലിംഗം	1	1
2.3	വചനം	2	1
2.4	വിഭക്തി	2	1
2.5	വിഭക്തി - വിഭാഗങ്ങൾ	2	1

2.6	കാരകം	1	1
2.7	കാരകപ്രത്യയങ്ങളുടെ രൂപം	2	1
2.8	കാരകപ്രത്യയങ്ങളുടെ ഉത്ഭവചരിത്രം	2	5
2.9	വിഭക്താദാനം	2	5
2.10	മിശ്രവിഭക്തി	1	5
2.11	സമാസവിഭക്തി	2	5
2.12	നിഗീർണ്ണകർത്തൃകം	2	5
2.13	തദ്ധിതം	2	1
2.14	നാമധാതു	1	1
<b>3.0</b>	<b>ക്രിയാവിഭാഗം</b>	<b>20</b>	
3.1	ക്രിയാവിഭാഗം ആമുഖം	1	1
3.2	കാലം	2	1
3.3	കാലവിഭജനം	2	1
3.4	കാലപ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമം	2	1
3.5	പ്രകാരം	1	1
3.6	പ്രയോഗം	1	1
3.7	കേവലം, പ്രയോജകം	1	1
3.8	കാരിതം, അകാരിതം	1	1
3.9	അനുപ്രയോഗം	1	1
3.10	സകർമ്മകം, അകർമ്മകം	1	1
3.11	മുറ്റുവിന, പറ്റുവിന	1	1
3.12	പേരെച്ചം, വിനയെച്ചം	1	1
3.13	വിനയെച്ചം	1	1
3.14	നിഷേധം - പ്രത്യയങ്ങളുടെ നിഷ്പത്തി	1	1
3.15	വർത്തമാനകാലപ്രത്യയം	1	1
3.16	ഖിലധാതു	1	1
3.17	അംഗീകൃത - കൃത്ത്	1	1
<b>4.0</b>	<b>ഭേദകവിഭാഗം</b>	<b>18</b>	
4.1	ഭേദകം ആമുഖം	1	1
4.2	നിപാതം, അവ്യയം	2	1
4.3	ഗതി, ഘടകം, വ്യാക്ഷേപകം	2	1
4.4	സമാസം നിർവ്വചനം	2	1
4.5	തത്പുരുഷൻ	1	1
4.6	ബഹുവ്രീഹി	1	1
4.7	ദ്വന്ദ്വൻ	1	1
4.8	അവ്യയിഭാവൻ	1	1
4.9	വാക്യഘടന	1	1
4.10	ചൂർണിക	1	1
4.11	സങ്കീർണവാക്യം	1	1
4.12	അംഗവാക്യം	1	1
4.13	അംഗിവാക്യം	1	1
4.14	പദക്രമം	1	1
4.15	ചിഹ്നനം	1	1
<b>5.0</b>	<b>മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിവികാസ ചരിത്രം</b>	<b>17</b>	
5.1	ഭാഷാചരിത്രം	1	2
5.2	മലയാളപദത്തിന്റെ നിരൂക്തി	1	2
5.3	ഭേദസംജ്ഞ,	1	2
5.4	ഭാഷാസംജ്ഞ	1	2
5.5	ഭാഷോല്പത്തിവാദങ്ങൾ ആമുഖം	1	2
5.6	സംസ്കൃതജന്യവാദം, തമിഴ്ജന്യവാദം	1	2
5.7	സ്വതന്ത്രവാദം, മിശ്രഭാഷാവാദം	1	2

5.8	ഏ.ആറിന്റെ ഘട്ടവിഭജനം	1	2
5.9	കരിന്തമിഴ് കാലം	1	2
5.10	മലയാളകാലം	1	2
5.11	മലയാളക്കാലം	1	2
5.12	പാട്ടുഭാഷ	1	7
5.13	മണിപ്രവാളഭാഷ	1	7
5.14	പ്രാചീനമലയാളഗദ്യം	1	7
5.15	മിഷണറിഗദ്യം	1	7
5.16	ശാസനഭാഷ	1	7
5.17	അന്യഭാഷാസ്വാധീനം മലയാളത്തിൽ	1	7

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ,ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. ലീലാതിലകം - ഇളംകുളംകുഞ്ഞൻപിള്ള (വ്യാഖ്യാനം), നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
3. പൂർവ്വകേരളഭാഷ - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല.

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

- |                               |   |                       |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| 1. മലയാള വ്യാകരണസിദ്ധാന്തങ്ങൾ | - | എൻ.കെ. മേരി           |
| കേരളപാണിനീയത്തിനു ശേഷം        |   |                       |
| 2. മലയാള വ്യാകരണസമീക്ഷ        | - | കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ  |
| 3. കേരളഭാഷാ വ്യാകരണം          | - | ഇ.വി.എൻ. നമ്പൂതിരി    |
| 4. കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം          | - | സി.എൽ. ആന്റണി         |
| 5. വ്യാകരണവിവേകം              | - | എൻ.എൻ. മുസ്സത്        |
| 6. കൈരളീ ശബ്ദാനുശാസനം         | - | കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള    |
| 7. ശബ്ദസൗഭദ്രം                | - | ഫാ. ജോൺ കുന്നപ്പള്ളി  |
| 8. ആധുനിക മലയാള വ്യാകരണം      | - | കെ.എസ്. നാരായണപ്പിള്ള |
| 9. വ്യാകരണ നിഘണ്ടു            | - | ഇരിമ്പിയം രവി         |

Course		Details			
Code	ML1816113				
Title	വിവർത്തന പഠനം				
Degree	ബി.എ.				
Branch(s)	മലയാളം-കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)				
Year/Semester	3/6				
Type	ഇലക്ടീവ് കോർ				
Credits	4				
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4	

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	വിവർത്തന പ്രക്രിയയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	R	1
2	വിവർത്തനപഠനം ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളുമായി എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെടുന്നുവെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	4
3	മലയാളത്തിൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്കും തിരിച്ചും വിവർത്തനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവു നേടുന്നു.	C	5
4	ലോകത്തെ അറിയാനുള്ള വിശേഷോപാധിയെന്ന നിലയിൽ വിവർത്തനത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്നു.	Ap	4
5	വിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നതുവഴി ലോകത്തിന്റെ അതിരുകൾ ഇല്ലാതാകുന്നു എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	An	3

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>വിവർത്തനം നിർവചനം</b>	18	
1.1	വിവർത്തനം എന്നാൽ എന്ത്?	1	1
1.2	സ്രോത്രഭാഷ - ലക്ഷ്യഭാഷ	1	1
1.3	വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രധാന നിർവ്വചനങ്ങൾ	1	1
1.4	വിവർത്തനത്തിന്റെ ആവശ്യകത	1	4
1.5	വിവർത്തനസംബന്ധിയായ മറ്റു സംജ്ഞകൾ	1	1
1.6	വിവർത്തനപഠനം സംസ്കാരപഠനം എന്ന നിലയിൽ	1	2
1.7	വിശദപഠനം - 1 വിവർത്തനം സംസ്കാരം അധികാരം (ലേഖനം)- സച്ചിദാനന്ദൻ	1	2
1.8	വിശദപഠനം - 2 തർജ്ജമപഠനം സംസ്കാരപഠനമാകുമ്പോൾ (ലേഖനം) - ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ	1	2
1.9	വിവർത്തനത്തിന്റെ വിവിധതലങ്ങൾ	1	1
1.10	ശാസ്ത്രം, കല, കൈവിരുത്ത്, വ്യാഖ്യാനം, പുനഃസൃഷ്ടി	2	1
1.11	വിവർത്തനവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും	2	2
1.12	വ്യത്യസ്തതരം പരിഭാഷകൾ	2	4
1.13	ഇന്റർലിംഗ്വൽ	1	1
1.14	ഇൻട്രാലിംഗ്വൽ	1	1
1.15	ഇന്റർ സെമിയോട്ടിക്സ്	1	1
<b>2.0</b>	<b>വിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം</b>	16	
2.1	സമമൂല്യത	2	1
2.2	സമമൂല്യതയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ	2	1
2.3	പാഠസമമൂല്യത	2	1
2.4	ശൈലിസമമൂല്യത	2	1
2.5	സമമൂല്യതയുടെ അഭാവം	2	1
2.6	വിവർത്തനത്തിന്റെ പരിമിതികൾ	3	1

2.7	മലയാള വിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം	3	5
<b>3.0</b>	<b>സർഗ്ഗാത്മക വിവർത്തനം</b>	<b>18</b>	
3.1	വിവർത്തനത്തിലെ സാംസ്കാരിക പ്രശ്നങ്ങൾ	1	2
3.2	കാവ്യവിവർത്തനം	3	1
3.3	വൈജ്ഞാനികപാഠങ്ങളുടെ വിവർത്തനം	2	2
3.4	സർഗ്ഗാത്മകപാഠങ്ങളുടെ വിവർത്തനം	2	2
3.5	വിശദപഠനം - 1 ഗീതാഞ്ജലി - ടാഗോർ - വിവ. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് (5 ഖണ്ഡം)	2	1
3.6	വിശദപഠനം - 2 നെയ്പായസം - മാധവിക്കുട്ടി - വിവ. ഗീതാ നമ്പൂതിരി (മലയാളം ലിറ്റററി സർവ്വേ - 2010 ഏപ്രിൽ)	4	1
3.7	വിശദപഠനം - 3   Fallen Blossom - kumaranasan - Tr. Rizio Yohannan Raj (Indian literature - April - Dec 2007) ആദ്യത്തെ 5 ശ്ലോകങ്ങൾ	4	1
<b>4.0</b>	<b>വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രായോഗിക പരിശീലനം</b>	<b>20</b>	
4.1	വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രായോഗിക പരിശീലനം എന്ത്?	1	3
4.2	മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ	1	3
4.3	ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ	1	3
4.4	വാക്യങ്ങൾ, ഖണ്ഡികകൾ, പരസ്യ വാചകങ്ങൾ, ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കവിതാഭാഗങ്ങൾ, മുതലായവ മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും തിരിച്ചും ക്ലാസ് മുറിയിൽ വിവർത്തനം ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം	13	3
4.5	വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവർത്തനം - ചർച്ചചെയ്യൽ	2	4
4.6	വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവർത്തനം - അപഗ്രഥനം	2	4

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രദൃശ്യം - വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ
2. വിവർത്തന ചിന്തകൾ - വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ
3. ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും - കെ. എ. കോശി
4. തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - ജയാ സുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി)
5. താരതമ്യ സാഹിത്യ പരിചയം - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണ്ണി (എഡി.)
6. വിവർത്തനം - ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. A Linguistic theory of translation - J. C. Catford
8. The Art of Translation - Theordo Savory
9. Translation Studies - Susan Bassenet
10. Translation, History, Culture - Andre Le Favere

Course	Details			
Code	ML1816114			
Title	മാധ്യമവിജ്ഞാനീയം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/6			
Type	ഇലക്ടീവ് കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	അച്ചടി മുതൽ നവമാധ്യമങ്ങൾ വരെയുള്ള മാധ്യമചരിത്രവും വികാസപരിണാമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	10
2	മാധ്യമരംഗത്തെ സംബന്ധിച്ച സമഗ്ര അറിവു നേടുന്നു.	R	8
3	മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ സൈദ്ധാന്തികതലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An	8
4	മാധ്യമവും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം അറിയുന്നു.	R	7
5	സംസ്കാരരൂപീകരണത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	7
6	സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ അറിയുന്നു.	E	7
7	മാധ്യമങ്ങളുടെ സാങ്കേതികത മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Ap	8

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>അച്ചടിയും പത്രമാസികകളും</b>	18	
1.1	ഭാഷയും മാധ്യമവും	1	1
1.2	വ്യക്തിഗത ആശയവിനിമയവും സാമൂഹിക ആശയവിനിമയവും	1	4
1.3	അച്ചടിയുടെയും കടലാസിന്റെയും കണ്ടുപിടുത്തം	1	1
1.4	അച്ചടിയുടെയും കടലാസിന്റെയും കണ്ടുപിടുത്തം മാനവസംസ്കാരത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റം	1	1
1.5	അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം (സാമാന്യധാരണ)	1	1
1.6	മലയാളം അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം	1	1
1.7	കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല പത്രമാസികകൾ	1	1
1.8	മലയാള മാധ്യമരംഗത്തെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം	1	4
1.9	മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ പത്രങ്ങൾ നൽകിയ സംഭാവന	1	2
1.10	വാർത്ത	1	7
1.11	വാർത്തയുടെ സ്വഭാവം, ഉള്ളടക്കം	1	7
1.12	വാർത്തയുടെ സ്രോതസ്സ്, ഘടന	1	7
1.13	വാർത്തയുടെ രൂപീകരണത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങൾ	1	7
1.14	റീപ്പോർട്ടിംഗ്	2	7
1.15	എഡിറ്റിംഗ്	1	3
1.16	പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ എഡിറ്റിംഗിന്റെ പ്രാധാന്യം	1	3
1.17	അച്ചടി മാധ്യമം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ	1	3
<b>2.0</b>	<b>ശ്രവ്യമാധ്യമം - റേഡിയോ</b>	18	
2.1	ശ്രവ്യമാധ്യമം - റേഡിയോയുടെ ചരിത്രം	2	1
2.2	റേഡിയോയുടെ ചരിത്രം - വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ	2	1
2.3	റേഡിയോ സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയെ എങ്ങനെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നു.	1	1
2.4	ഇന്ത്യയുടെ വികസനത്തിൽ റേഡിയോ നൽകിയ സംഭാവന	1	1
2.5	കലാസാഹിത്യഭവലയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് റേഡിയോപ്രക്ഷേപണം നൽകിയ സംഭാവന	3	1

2.6	ഭാഷയുടെ വളർച്ചയും റേഡിയോയും	2	1
2.7	വാർത്താവിതരണസാധ്യത	1	1
2.8	റേഡിയോരംഗത്തെ സ്വകാര്യപങ്കാളിത്തം	1	1
2.9	എഫ്.എം.റേഡിയോ	1	1
2.10	വാർത്താമാനകാലഘട്ടത്തിൽ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ സാധ്യത	2	1
2.11	പുതിയ കാലഘട്ടത്തിൽ റേഡിയോ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ	2	2
<b>3.0</b>	<b>ദ്വ്യമയ്യമം - ടെലിവിഷൻ</b>	<b>18</b>	
3.1	ദ്വ്യമയ്യമം - ടെലിവിഷന്റെ ചരിത്രം	2	1
3.2	ടെലിവിഷൻ വിനോദവിജ്ഞാന വിവരവിനിമയ മയ്യമമെന്ന നിലയിൽ	2	1
3.3	ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് ടെലികാസ്റ്റിംഗ് കമ്പനികൾ	2	1
3.4	ഉപഗ്രഹസംപ്രേഷണം	1	1
3.5	ടെലിവിഷനിലെ സ്വകാര്യപങ്കാളിത്തം	2	1
3.6	കേബിൾ ചാനൽ	1	1
3.7	ഓ.ബി.വാൻ	1	3
3.8	തത്സമയ സംപ്രേഷണം	1	3
3.9	വാർത്താചാനൽ	2	3
3.10	ടി.വി.പരമ്പരകൾ	2	2
3.11	പരമ്പരകൾ സംസ്കാരത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.	2	4
<b>4.0</b>	<b>നവമയ്യമങ്ങൾ</b>	<b>18</b>	
4.1	സോഷ്യൽ മീഡിയ	2	6
4.2	വാർത്താവിതരണത്തിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ	2	6
4.3	വാർത്താവിതരണത്തിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ സമൂഹത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.	2	6
4.4	പൊതുബോധരൂപീകരണത്തിൽ മയ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക്	2	6
4.5	സൈബർ സംസ്കാരം	2	6
4.6	കമ്പ്യൂട്ടർ സാമാന്യപരിചയം	3	7
4.7	മലയാളം സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ	3	7
4.8	മലയാളം ഡി.റ്റി.പി.	2	7

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മയ്യമങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യവും - എം.വി. തോമസ്, കേരള സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്.
2. ദ്വ്യമയ്യമം - കെ.എസ്.രാജശേഖരൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
3. ദ്വ്യമയ്യമം മലയാളം - എം.കെ.ശിവശങ്കരൻ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, കേരളസർക്കാർ.
3. പ്രക്ഷേപണകലാചരിത്രം - എം.കെ.ശിവശങ്കരൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. സൈബർ മലയാളം - സുനിത ടി.വി.(എ.ഡി.), കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

Course	Details			
Code	ML1816115			
Title	സംസ്കാരപഠനം			
Degree	ബി.എ.			
Branch(s)	മലയാളം- കോഴി എഡിറ്റിംഗ് (വൊക്കേഷണൽ)			
Year/Semester	3/6			
Type	ഇലക്ടീവ് - കോർ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	സംസ്കാരപഠനത്തിൽ പുതിയ ഉൾക്കാഴ്ച ലഭിക്കുന്നു.	An	11
2	പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടിൽ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	E	4
3	ചരിത്രത്തെയും വർത്തമാനത്തെയും പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുന്ന വിഷയമെന്ന നിലയിൽ സംസ്കാരപഠനത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	11
4	സാമൂഹിക അധികാര പ്രയോഗം എന്നനിലയിൽ സംസ്കാരപഠനത്തെ അറിയുന്നു	U	11
5	വിഷയാന്തരബന്ധം സാധ്യമാക്കുന്ന രീതിശാസ്ത്രം എന്ന നിലയിൽ സംസ്കാരപഠനത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>സംസ്കാരപഠനം</b>	<b>18</b>	
1.1	സംസ്കാരപഠനം - ആമുഖം	2	1
1.2	നിർവ്വചനങ്ങൾ	2	1
1.3	ചരിത്രം	2	3
1.4	പഴയ സംസ്കാരം	2	4
1.5	പുതിയ സംസ്കാര പഠനം	2	4
1.6	വിശദപഠനം- റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് - സംസ്കാരവിശകലനം (സംസ്കാരനിർമ്മിതി, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്)	2	1
1.7	വിശദപഠനം- പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള - സംസ്കാരപഠനം - പുതുമ, പഴമ, പ്രസക്തി (സംസ്കാര പഠനം - ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, മലയാള പഠനസംഘം)	3	1
1.8	വിശദപഠനം- പി.പി.രവീന്ദ്രൻ - സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം എന്ന കൃതിയിലെ ആദ്യ അദ്ധ്യായം	3	1
<b>2.0</b>	<b>സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ</b>	<b>18</b>	
2.1	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ	1	1
2.2	മാർക്സിസ്റ്റ് പാരമ്പര്യം	1	4
2.3	മാർക്സിസ്റ്റിതര വഴികൾ	1	4
2.4	അമേരിക്കൻ ബ്രിട്ടീഷ് വഴികൾ (അടിസ്ഥാന ധാരണ)	1	4
2.5	മുന്നാംലോകചിന്തകൾ (അടിസ്ഥാന ധാരണ)	1	4
2.6	ആഫ്രിക്കൻ ചിന്തകൾ (അടിസ്ഥാന ധാരണ)	1	4
2.7	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വിഷയമേഖലകൾ	1	5
2.8	പരികല്പനകൾ (അടിസ്ഥാന ധാരണ)	1	3
2.9	പ്രത്യയശാസ്ത്രം	1	3
2.10	കോഡിംഗ് ഡീ കോഡിംഗ്	1	2
2.11	പാഠം - വ്യവഹാരം	1	2
2.12	ഏജൻസി	1	1
2.13	ജനപ്രിയത	1	4
2.14	സംസ്കാര വ്യവസായം	1	4
2.15	മാധ്യമത	1	3
2.16	കിഴാളത	1	4

2.17	പോസ്റ്റ് കൊളോണിയലിസം	1	2
2.18	വിശദപഠനം - സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മൂന്നാംലോകവഴി- പി. പവിത്രൻ	1	2
<b>3.0</b>	<b>വംശജാതിലിംഗശരീരബോധങ്ങളുടെ ചിന്തകൾ</b>	<b>18</b>	
3.1	വംശീയത	1	4
3.2	ജാതി	1	4
3.3	ലിംഗപദവി	1	4
3.4	ശരീരം	1	4
3.5	ലൈംഗികത	1	4
3.6	വിശദപഠനം - അപഥസഞ്ചാരിണി - കറങ്ങിനടപ്പുകാരിയായ മലയാളിവനിതയെത്തേടി - ജെ. ദേവിക (പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ, ഒലിവ്, കോഴിക്കോട്)	2	4
3.7	വിശദപഠനം - ഓർത്തിടുമ്പോൾ വേദമുള്ളിൽ - ശബ്ദവും ദാഷണവും, പൊയ്കയിൽ അഷ്ടന്റെ പാട്ടുകളിൽ - അജയ് ശേഖർ (പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസദാപാട്ടുകൾ (സമ്പാ. വിവി. സ്വാമി, ഇ.വി. അനിൽ)	2	4
3.8	വിശദപഠനം - ജ്ഞാനരൂപീകരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - വാമൊഴി വരമൊഴി പാഠങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിമർശനവായന- ചിഞ്ചു സുരേന്ദ്രൻ (ഉറവും കനവും- എ.ഡി.ടി പവിത്രൻ)	2	3
3.9	വിശദപഠനം - ഉണ്ണിയാർച്ച പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ- സജിത കെ.ആർ.(താപസം ജേർണൽ - വാല്യം ജനു.- ഏപ്രിൽ 2012)	2	4
3.10	വിശദപഠനം - കേരളം മുന്ന സമൂഹ പരിഷ്കരണം- കെ.കെ.കൊച്ചി	2	4
3.12	വിശദപഠനം - കുടുംബം സദാചാരം സമൂഹം - മലയാളസിനിമയിലെ ജാതി ലിംഗ വേർതിരിവുകൾ - രേഖ രാജ് (ദലിത് സ്ത്രീ ഇടപെടലുകൾ)	3	3
<b>4.0</b>	<b>ജനപ്രിയത, മാധ്യമരാഷ്ട്രീയം, കേരളീയത</b>	<b>18</b>	
4.1	ജനപ്രിയത	3	1
4.2	മാധ്യമരാഷ്ട്രീയം	3	1
4.3	കേരളീയത	3	1
4.4	വിശദപഠനം- എന്താണെഴുത്തച്ഛൻ - പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ (എഴുത്തച്ഛന്റെ കല എന്ന പുസ്തകം)	1	2
4.5	വിശദപഠനം- ജനപ്രിയസാഹിത്യം - പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ - കലയും കച്ചവടവും	1	2
4.6	വിശദപഠനം- മാധ്യമങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം - ഷാജി ജേക്കബ്	1	4
4.7	വിശദപഠനം- പരമ്പര ജീവിതവും സംസ്കാരവും - സന്തോഷ് മാനിപ്പൂരി	1	2
4.8	വിശദപഠനം- കളിപ്പാട്ടങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - ഡോ. കെ. ഗോപിനാഥൻ (പ്രതീകങ്ങൾ പറയുന്നത)	1	2
4.9	വിശദപഠനം- നാട്ടുചന്ത - ഡോ. കോമംഗലം നാരായണൻ നമ്പൂതിരി (നാട്ടുചന്തകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്)	1	1
4.10	വിശദപഠനം- മലയാളസംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപീകരണം - കെ. എൻ. ഗണേശ് (കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ)	1	3
4.11	വിശദപഠനം- ദേവദാസികൾ ഇല്ലാത്ത കേരളസംസ്കാരം- പി. സോമൻ	1	4
4.12	വിശദപഠനം- വാമൊഴി പഠനങ്ങളും ഓർമ്മകളുടെ ആഖ്യാനവും- ഷംസാദ് ഹുസൈൻ (ആദ്യദാതാ മാത്രം)	1	2

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം - മലയാളപഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. സമകാലിക സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം ഒരു പാഠപുസ്തകം - രാധിക സി. നായർ
3. ദളിത് പഠനം സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം - പ്രദീപൻ, പാമ്പിരിക്കുന്ന്
4. സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ
5. ആധുനികനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ - സി.ജെ.ജോർജ്ജ്

**ബി.കോ. കോമൺ കോഴ്സ് II മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി**

സെമസ്റ്റർ	കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ക്രെഡിറ്റ്
1	ML1811502	കഥയും കവിതയും	4 മണിക്കൂർ	4
2	ML1812505	ആത്മകഥ, ലേഖനം	4 മണിക്കൂർ	4

Course		Details			
Code	ML1811502				
Title	കഥയും കവിതയും				
Degree	ബി.കോ.				
Branch(s)					
Year/Semester	1/1				
Type	കോമൺ				
Credits	4				
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4	

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	PSO-LG
2	മലയാള കഥാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	
3	സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും ഉണ്ടാകുന്നു.	E	
4	സർഗ്ഗാത്മകരചനയ്ക്കുള്ള പ്രേരണ ഉണ്ടാകുന്നു.	C	

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>കഥ - നവോത്ഥാന-ആധുനികത്വം</b>	17	
1.1	നവോത്ഥാന മലയാള കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	2
1.2	ഉറുബിന്റെ കഥാലോകം	1	2
1.3	ഇറ്റാൾസിലേക്കു തിരികെ പോകുന്ന വണ്ടി- കഥാപഠനം	1	2,3
1.4	മലയാളത്തിലെ ആധുനിക ചെറുകഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	2
1.5	ഒ.വി.വിജയൻ കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	2
1.6	കാറ്റുപറഞ്ഞ കഥ - കഥാപഠനം	1	2,3
1.7	എം.മുകുന്ദന്റെ കഥകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	2
1.8	ദൽഹി 1981 - കഥാപഠനം	2	2,3
1.9	സി.വി.ശ്രീരാമന്റെ കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	2
1.10	ചിദംബരം - കഥാപഠനം	2	2,3
1.11	ടി.വി.കൊച്ചുബാവയുടെ കഥാലോകം	1	2
1.12	അടുക്കള - കഥാപഠനം	1	2,3
1.13	എൻ.പ്രഭാകരന്റെ കഥകൾ സാമാന്യ സ്വഭാവം	1	2
1.14	മറുപിറവി - കഥാപഠനം	2	2,3
<b>2.0</b>	<b>ഉത്തരാധുനിക കഥാലോകം</b>	13	
2.1	ഉത്തരാധുനിക ചെറുകഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	2	2
2.2	ഗ്രേസികഥകൾ - തീച്ചാമുണ്ടി - കഥാപഠനം	2	2,3
2.3	സി.എസ്.ചന്ദ്രികയുടെ കഥകൾ-ക്ലിനിക്കലി എക്സ്പയേർഡ് - കഥാപഠനം	2	2
2.4	അയ്മനം ജോൺ കഥകൾ - പൊതു സ്വഭാവം	1	2
2.5	കടിക്കുന്ന അമ്മച്ചിയും കൊച്ചുമകൾ ആൻസിയും - കഥാപഠനം	2	2,3
2.6	സുഭാഷ് ചന്ദ്രന്റെ കഥകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	2
2.7	തല്പം - കഥാപഠനം	3	2,3
2.8	ഇ.സന്തോഷ് കുമാറിന്റെ കഥകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	2
2.9	ചേക്ക - കഥാപഠനം	3	2,3
<b>3.0</b>	<b>കവിതയുടെ ഭാവുകത്വ പരിണാമം</b>	21	
3.1	വ്യത്യസ്തകാലഘട്ടത്തിലെ കാവ്യപ്രവണതകൾ	1	1
3.2	ഇടശ്ശേരിക്കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1
3.3	മൈനാകർമ്മം - വിശദപഠനം	3	1,4
3.4	അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
3.5	കടുക്ക - വിശദപഠനം	3	1

3.6	ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ കവിതകൾ പൊതു അവലോകനം	1	1,3
3.7	പാടുന്ന പിശാചിന് - സവിശേഷപഠനം	3	1,3
3.8	സാവിത്രി രാജീവന്റെ കവിതകളുടെ സാമാന്യാവലോകനം	1	1
3.9	വിളക്കു കൊളുത്തു വിളക്കു കൊളുത്തു - വിശദപഠനം	3	1,4
3.10	കല്പറ്റ നാരായണന്റെ കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1,3
3.11	നായ കടിക്കും സൂക്ഷിക്കുക - സവിശേഷപഠനം	3	1
<b>4.0</b>	<b>കവിതയിലെ പുതുപ്രവണതകൾ</b>	<b>21</b>	
4.1	ഉത്തരാധുനിക കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1
4.2	കുരീപ്പുഴയുടെ കവിതകൾ സാമാന്യാവലോകനം	1	1,4
4.3	ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ - വിശദപഠനം	3	1,3
4.4	റോസ്മേരിയുടെ കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1
4.5	വേനലിൽ ഒരു പുഴ - സവിശേഷപഠനം	3	1,3
4.6	റഹീക്ക് അഹമ്മദിന്റെ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	1
4.7	തോരാമഴ - വിശദപഠനം	3	1,3
4.8	പി.രാമന്റെ കവിതകൾ പൊതു അവലോകനം	1	1,4
4.9	ശിലകളെ പൂവുകളാക്കുവാൻ - വിശദപഠനം	3	1,4
4.10	വിജില ചിറപ്പാടിന്റെ കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1,3
4.11	കൈക്കലത്തുണികൾ - വിശദപഠനം	3	1,4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. ഉത്തരാധുനിക കവിതാപഠനങ്ങൾ - എം.എസ്.പോൾ, റെയിൻബോ ബുക്സ്, ചെന്നൈ.
2. ഉത്തരാധുനിക ചർച്ചകൾ - പ്രസന്നരാജൻ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

Course		Details		
Code	ML1812505			
Title	ആത്മകഥ, ലേഖനം			
Degree	ബി.കോ.			
Branch(s)				
Year/Semester	1/2			
Type	കോമൺ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to.</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാളഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും മനസിലാക്കുന്നു.	U	PSO-LG
2	ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിലൂടെ എഴുത്തുകാരെ അറിയുന്നു.	R	
3	എഴുത്തുകാർ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമൂഹത്തെ മനസിലാക്കുന്നു.	U	
4	ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ അറിയുന്നു.	An	
5	ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Ap	

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>ഗദ്യസാഹിത്യപരിചയം</b>	12	
1.1	ഗദ്യസാഹിത്യം	1	1
1.2	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ലേഖന എഴുത്തുകാർ	1	1
1.3	ലേഖനങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം	1	1
1.4	കല്പന നാരായണൻ	1	3
1.5	ഉത്തുംഗസ്നേഹഗോപുരം - ലേഖനപഠനം	4	1
1.6	ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്	1	2
1.7	മഹാനടൻ (ചിദംബരസ്തമന) - ലേഖനപഠനം	3	1
<b>2.0</b>	<b>എഴുത്തും സംസ്കാരവും</b>	19	
2.1	ഇന്ത്യയിലെ ഭാഷ, സംസ്കാരം - ആമുഖ പഠനം	2	1
2.2	പി.എം.ഗിരീഷിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ	1	3
2.3	ഇന്ത്യയിലെ സ്വതന്ത്രസാഹിത്യവും ഭാഷാമനോഭാവവും - ലേഖനപഠനം	4	5
2.4	മാധ്യമസംസ്കാരം - ആമുഖ പഠനം	1	5
2.5	സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരൻ	1	3
2.6	മാധ്യമസംസ്കാരം - ജനകീയതയും ജനപ്രിയതയും - ലേഖനപഠനം	4	1
2.7	കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാനകാലം - ആമുഖ പഠനം	1	1
2.8	പി.ഗോവിന്ദപിള്ള	1	3
2.9	സാധുജനപരിപാലന സംഘവും പുലയമഹാസഭയും - ലേഖനപഠനം	4	3
<b>3.0</b>	<b>സ്ത്രീലേഖനങ്ങൾ</b>	16	
3.1	എഴുത്തിലെ സ്ത്രീശബ്ദം	1	3
3.2	ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	1	3
3.3	അനുജന്റെ ദാരി - ലേഖനപഠനം	4	1
3.4	ശാരദക്കുട്ടിയുടെ എഴുത്തുകൾ	1	1
3.5	എതിർവാക്കുകൾ - ലേഖനപഠനം	4	3
3.6	സജിതാ മഠത്തിൽ	1	1
3.7	അരങ്ങിലുണരുന്ന സ്ത്രീശബ്ദങ്ങൾ - ലേഖനപഠനം	4	3
<b>4.0</b>	<b>ആത്മകഥ</b>	25	
4.1	ആത്മകഥാസാഹിത്യം	1	4
4.2	ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും	1	4
4.3	ആത്മകഥയും അനുഭവക്കുറിപ്പുകളും	1	4

4.4	മലയാളത്തിലെ ആത്മകഥ - സാമാന്യ പരിചയം	1	4
4.5	കല്ലേൽ പൊക്കുടൻ	1	3
4.6	കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം - ആത്മകഥ പഠനം	15	3
4.7	ആത്മകഥ - വിലയിരുത്തൽ, ചർച്ച	5	5

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ - എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
2. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്(എഡിറ്റർ), ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

**ബി.എ./ബി.എസ്സി. കോമൺ കോഴ്സ് II**

**മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി**

സെമസ്റ്റർ	കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സിന്റെ പേര്	കോഴ്സ് സമയം (ആഴ്ചയിൽ)	ക്രെഡിറ്റ്
1	ML1811501	കഥാസാഹിത്യം	4 മണിക്കൂർ	4
2	ML1812504	കവിത	4 മണിക്കൂർ	4
3	ML1813507	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം	5 മണിക്കൂർ	4
4	ML1814508	മലയാളഗദ്യരചനകൾ	5 മണിക്കൂർ	4

Course		Details			
Code	ML1811501				
Title	കഥാസാഹിത്യം				
Degree	ബി.എ./ബി.എസ്.സി.				
Branch(s)					
Year/Semester	1/1				
Type	കോമൺ കോഴ്സ്				
Credits	4				
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4	

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും രൂപപ്പെടുന്നു.	Ap	PSO-LG
2	കഥ, നോവൽ എന്നിവയുടെ ഉദ്ഭവം, വളർച്ച, പരിണാമങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ നേടുന്നു.	An	
3	മലയാളകഥാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	
4	കാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതുപ്രവണതകളും ഉദാത്തമായ ജീവിതവീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാവുന്നത് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>കഥ</b>	15	
1.1	ആദ്യകാല മലയാള കഥകൾ	2	2
1.2	നവോത്ഥാന ഘട്ടം - സാമാന്യ പരിചയം	2	3
1.3	നവോത്ഥാന ചെറുകഥാകൃത്തുക്കൾ - സാമാന്യപരിചയം	2	3
1.4	കാരുർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള - സാമാന്യ പരിചയം	1	4
1.5	'പുറമ്പഴം' - കഥ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	1	3
1.6	'പുറമ്പഴം' - നവോത്ഥാന ഘട്ടത്തിന്റെ പ്രവണതകൾ, ജീവിത വീക്ഷണം, രചനാശൈലി തുടങ്ങിയവ.	1	3
1.7	വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ - സാമാന്യ പരിചയം	1	3
1.8	'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ' - കഥാപഠനം	1	3
1.9	ടി.പത്മനാഭൻ - സാമാന്യപരിചയം	1	3
1.10	'കടൽ' - കഥാ പഠനം	1	3
1.11	എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ - സാമാന്യ പരിചയം	1	3
1.12	'പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന്' - കഥാപഠനം	1	3
<b>2.0</b>	<b>കഥ - ആധുനികം</b>	15	
2.1	ആധുനികതയുടെ പ്രവണതകൾ	2	2
2.2	ആധുനിക കഥാകൃത്തുക്കൾ	1	3
2.3	ആധുനിക കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	1	1
2.4	വി.കെ.എൻ. - സാമാന്യ പരിചയം	1	1
2.5	'മാനാബിറ ടെസ്റ്റ്' - കഥാപഠനം	1	3
2.6	മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകളിലെ പൊതു പ്രവണതകൾ	1	1
2.7	'തരിശുനിലം' - കഥാപഠനം	1	3
2.8	സക്കരിയയുടെ രചനയിലെ കലാതന്ത്രം	1	1
2.9	'ആർക്കറിയാം' - കഥാപഠനം	1	3
2.10	സാറാജോസഫ് - ഫെമിനിസ്റ്റ് ചിന്തകൾ	2	1
2.11	'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും' - കഥാപഠനം	1	3
2.12	എൻ.എസ്.മാധവന്റെ കഥകൾ	1	1
2.13	'തിരുത്ത്' - കഥാപഠനം	1	3

<b>3.0</b>	<b>ഉത്തരായുനിക കഥകൾ</b>	<b>20</b>	
3.1	ഉത്തരായുനികത - സാമാന്യ പരിചയം	2	3
3.2	ഉത്തരായുനിക കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ	2	3
3.3	കെ.ആർ.മീരയുടെ കഥകൾ	2	1
3.4	മോഹമഞ്ഞ - കഥാപാഠനം	2	3
3.5	സിതാര എസ്. - സാമാന്യ പരിചയം	2	3
3.6	'അഗ്നി' - കഥാപാഠനം	1	3
3.7	സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനത്തിന്റെ കഥകൾ	2	1
3.8	'ബിരിയാണി' - കഥാപാഠനം	1	3
3.9	എസ്. ഹരിഷിന്റെ കഥകൾ	1	3
3.10	'മോദസ്ഥിതനായ് അങ്ങു വസിപ്പു മലപോലെ' - കഥാപാഠനം	1	3
3.11	ഉണ്ണി ആറിന്റെ കഥകൾ	1	1
3.12	'പ്രാണിലോകം' - കഥാപാഠനം	1	3
3.13	ഇന്ദുമനോന്റെ കഥകൾ	1	3
3.14	'ചില സ്വപ്നങ്ങളിൽ..... സീതാലക്ഷ്മിയുടെ കുറുത്ത മുടിയിഴ' - കഥാപാഠനം	1	1
<b>4.0</b>	<b>നോവൽ</b>	<b>22</b>	
4.1	നോവൽചരിത്രം - സാമാന്യ പരിചയം	1	2
4.2	നോവൽ മലയാളത്തിൽ	1	2
4.3	നോവലിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ	1	2
4.4	നോവലിലെ നവോത്ഥാനം	1	2
4.5	ആധുനിക പ്രവണതകൾ മലയാളനോവലിൽ - സാമാന്യ പരിചയം	1	2
4.6	എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ - സാമാന്യ പരിചയം	1	2
4.7	എം.ടി. യുടെ നോവലുകളുടെ സവിശേഷതകൾ - സാമാന്യ പരിചയം	1	2
4.8	'രണ്ടാമുഴം' - നോവൽ പഠനം	5	2
4.9	'രണ്ടാമുഴം' - നോവൽ പഠനം	5	1
4.10	'രണ്ടാമുഴം' - നോവൽ പഠനം	5	1

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - എം.എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
2. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ.കെ.എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം.അച്യുതൻ
2. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം - എം.പി. പോൾ
3. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - ഡോ. കെ.എസ്. രവീകുമാർ

Course		Details		
Code	ML1812504			
Title	കവിത			
Degree	ബി.എ./ബി.എസ്.സി.			
Branch(s)				
Year/Semester	1/2			
Type	കോമൺ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	72	Hours /week	4

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാളകവിയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണ നേടുന്നു.	U	PSO-LG
2	മലയാള കവിതയിലെ ഭാവുകത്വപരിണാമം തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	
3	കവിതയുടെ ബഹുസ്വരസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുന്നു.	E	
4	കവിതയിലെ വിഷയവൈവിധ്യവും എഴുത്തുരീതിയിലെ സവിശേഷതകളും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	ആശാൻ, വൈലോപ്പിള്ളി, ഇടശ്ശേരി	22	
1.1	ആധുനിക കവിത്രയം - സാമാന്യ പരിചയം	2	1
1.2	കുമാരനാശാന്റെ കവിതകൾ - സാമാന്യപരിചയം	2	2
1.3	'ലീല' ഖണ്ഡകാവ്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.	1	2
1.4	കവിതാപഠനം - മാംസനിബന്ധമല്ല രാഗം(ലീല മൂന്നാം സർഗ്ഗത്തിലെ 47 മുതൽ 74 വരെ യുള്ള 28 ശ്ലോകങ്ങൾ)	6	2
1.5	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	1	4
1.6	കുടിയൊഴിക്കൽ - സാമാന്യ പരിചയം	1	2
1.7	കവിതാപഠനം - സ്നേഹസുന്ദര പാതയിലൂടെ('കുടിയൊഴിക്കലി'ലെ അവസാന ഖണ്ഡം)	3	4
1.8	ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ	1	2
1.9	ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും - കവിതാപഠനം	3	2
1.10	കവിതകളുടെ അവലോകനം	2	4
<b>2.0</b>	ആധുനിക കവിത	16	
2.1	കുഞ്ഞുണ്ണികവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ	1	3
2.2	കുനിമണികൾ - കവിതാപഠനം	2	2
2.3	ആധുനികകവിയുടെ സവിശേഷതകൾ	1	2
2.4	കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ - സാമാന്യപരിചയം	1	2
2.5	കോഴി - കവിതാപഠനം	2	4
2.6	സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതകൾ	1	3
2.7	പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - കവിതാപഠനം	2	2
2.8	കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള	1	2
2.9	മുള്ളൻപനി - കവിതാപഠനം	2	2
2.10	ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്	1	2
2.11	പിറക്കാത്ത മകൻ - കവിതാപഠനം	2	3
<b>3.0</b>	ഉത്തരാധുനിക മലയാള കവിതകൾ	19	
3.1	ഉത്തരാധുനിക പ്രവണതകൾ മലയാള കവിതകളിൽ	1	1
3.2	പുതുകവിയുടെ വ്യത്യസ്ത ധാരകൾ	1	4

3.3	പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ	1	3
3.4	തിരുത്ത് - കവിതാപഠനം	1	3
3.5	അൻവർ അലി	1	3
3.6	ആടിയായി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ - കവിതാപഠനം	1	3
3.7	എസ്. ജോസഫ്	1	3
3.8	ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ട പുഴ - കവിതാപഠനം	1	3
3.9	വീരാൻകുട്ടി	1	3
3.10	സ്മാരകം - കവിതാപഠനം	1	3
3.11	എം.ആർ. രേണുകുമാർ	1	3
3.12	കുട്ടമ്മാൻ - കവിതാപഠനം	1	3
3.13	എസ്.കണ്ണൻ	1	3
3.14	നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി - കവിതാപഠനം	1	3
3.15	ടി.പി. രാജീവൻ	1	3
3.16	വെറ്റിലച്ചെല്ലം - കവിതാപഠനം	1	3
3.17	പി.രാമൻ	1	3
3.18	പഴയചിലത് - കവിതാപഠനം	1	3
3.19	കവിതാ അവലോകനം - ചർച്ച	1	3
<b>4.0</b>	സ്ത്രീ എഴുത്തുകാർ	15	
4.1	മലയാളത്തിലെ കവയിത്രികൾ	1	1
4.2	സ്ത്രീപക്ഷ കവിതകൾ	1	3
4.3	സുഗതകുമാരി	1	2
4.4	റേയ്ക്കിക്കൊൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ - കവിതാപഠനം	2	3
4.5	വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകൾ	1	2
4.6	മുഗ്ദ്ധശിക്ഷകൻ - കവിതാപഠനം	2	3
4.7	വി.എം.ഗിരിജ	1	2
4.8	കൽവീട് - കവിതാപഠനം	1	3
4.9	കവിതയിലെ പുതു എഴുത്തുകൾ	1	3
4.10	കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ	1	3
4.11	ഗോതമ്പുശില്പം - കവിതാപഠനം	1	3
4.12	കവിത അവലോകനം, ചർച്ച	2	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
2. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. എഴുത്തമ്മമാർ - പി. ഗീത, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

Course		Details		
Code	ML1813507			
Title	ദ്വ്യകലാസാഹിത്യം			
Degree	ബി.എ/ബി.എസ്.സി.			
Branch(s)				
Year/Semester	2/3			
Type	കോമൺ കോഴ്സ്			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ ദ്വ്യകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുന്നു.	U	PSO-LG
2	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെയും കലയിലെയും സാംസ്കാരികവും മാനസികവുമായ വശങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	
3	നാടകം, സിനിമ എന്നീ ദ്വ്യകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	Ap	
4	സിനിമയുടെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു.	An	

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>നാടകപഠനം</b>	22	
1.1	നാടകം : ഭാരതീയസങ്കല്പം	1	1
1.2	ദശരൂപകങ്ങൾ	1	1
1.3	സംസ്കൃതനാടകലക്ഷണം	1	1
1.4	നാടകസങ്കേതങ്ങൾ	1	1
1.5	കേരളീയ സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ	1	1
1.6	കാളിദാസ സാഹിത്യം	1	1
1.7	അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം	1	1
1.8	ശാകുന്തള വിവർത്തനങ്ങൾ	1	2
1.9	വിശദപഠനം - 1 - മലയാളശാകുന്തളം നാലാം അങ്കം - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ	5	2
1.10	ഭാസൻ	1	1
1.11	ഭാസനാടക ചക്രം	1	1
1.12	ഉരുരുദംഗം	1	1
1.13	വിശദപഠനം - 2 - ഉരുരുദംഗം - ഭാസൻ - കാവലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെ തർജ്ജമ(വിഷ്കംഭം കഴിഞ്ഞ് ബലദേവന്റെ സംഭാഷണം മുതൽ അവസാനം വരെ)	6	2
<b>2.0</b>	<b>കഥകളി</b>	20	
2.1	കഥകളിയും ആട്ടക്കഥയും	2	2
2.2	ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ	2	2
2.3	ഉണ്ണായിവാദ്യർ	2	2
2.4	നളചരിതം ആട്ടക്കഥ	2	1
2.5	ഇതിവൃത്ത ഘടന	2	1
2.6	നളചരിത ഭാഷ	1	1
2.7	കഥാപാത്ര സൃഷ്ടി	1	1
2.8	വിശദ പഠനം - നളചരിതം (ഒന്നാം ദിവസം) - ഉണ്ണായിവാദ്യർ (തുടക്കം മുതൽ “എന്നുംചൊല്ലിക്ഖഗപതിപറന്നംബരേ പോയ്മറഞ്ഞാൻ”(നാലാം രംഗത്തിന്റെ അവസാനംവരെ)	8	2
<b>3.0</b>	<b>തുളുളൽ</b>	15	

3.1	കേരളീയ ദൃശ്യകലകൾ	1	2
3.2	തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനം	1	2
3.3	കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ	1	2
3.4	ഓട്ടൻ തുള്ളൽ	1	2
3.5	സാമൂഹിക വിമർശനം തുള്ളൽ സാഹിത്യത്തിൽ	1	2
3.6	വിശദപഠനം - ഘോഷയാത്ര (ഓട്ടൻതുള്ളൽ) (കുരുപതിനയനം.....മനോഹരമെല്ലാം)	10	2
<b>4.0</b>	<b>മലയാള നാടകം</b>	<b>15</b>	
4.1	കേരളത്തിലെ നാടകചരിത്രം	1	3
4.2	ആധുനിക നാടകങ്ങൾ	1	3
4.3	സി.ജെ. തോമസ്	1	3
4.4	വിശദപഠനം '1128-ൽ ക്രൈം 27'	12	3
<b>5.0</b>	<b>സിനിമപഠനം</b>	<b>18</b>	
5.1	സിനിമ	2	3
5.2	സിനിമയും സാഹിത്യവും	2	3
5.3	സിനിമനിരൂപണങ്ങൾ	2	3
5.4	വിശദപഠനം - 1. ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണം- സത്യജിത് റായ് (നമ്മുടെ സിനിമ അവരുടെ സിനിമ, സത്യജിത് റായ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേസ്, തിരുവനന്തപുരം)	3	4
5.5	വിശദപഠനം - 2. ദേശീയ പൗരത്വവും മലയാളസിനിമയും- ഡോ. പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ (നാടകവും സിനിമയും ബഹുസ്വര വായനകൾ, എഡി. ഡോ.സി.ജി. രാജേന്ദ്രബാബു, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം)	3	4
5.6	വിശദപഠനം - 3. ചലച്ചിത്രദാഷ- വിജയകൃഷ്ണൻ (ചിത്രശാല, വിജയകൃഷ്ണൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേസ്, തിരുവനന്തപുരം)	3	4
5.7	വിശദപഠനം - 4. തിരക്കഥയും സിനിമയും- ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ (കഥയും തിരക്കഥയും, ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ)	3	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ - എസ്.കെ.നായർ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, മദ്രാസ്.
2. ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം- അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. കഥകളിരംഗം- കെ.പി.എസ്. മേനോൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

Course		Details		
Code	ML1814508			
Title	മലയാള ഗദ്യരചനകൾ			
Degree	ബി.എ./ബി.എസ്.സി.			
Branch(s)				
Year/Semester	2/4			
Type	കോമൺ			
Credits	4			
Contact Hours	Total Hours	90	Hours /week	5

CO No.	Expected Course Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to.</i>	Cognitive Level	PSO No.
1	മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	PSO-LG
2	ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിലൂടെ എഴുത്തുകാരെ അറിയുന്നു.	R	
3	എഴുത്തുകാർ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമൂഹത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An	
4	ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Ap	

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
<b>1.0</b>	<b>നവോത്ഥാന ഗദ്യം</b>	15	
1.1	നവോത്ഥാനകാലം	1	3
1.2	നവോത്ഥാനകാലഗദ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ	1	1
1.3	നവോത്ഥാനകാലത്തെ എഴുത്തുകാർ	1	2
1.4	മലയാള നിരൂപണം - സാമാന്യപരിചയം	1	4
1.5	ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി	1	3
1.6	കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസൻ - ലേഖനപഠനം	2	1
1.7	എൻ.വി.കുഷ്ണവാദ്യർ	1	3
1.8	മാതൃഭാഷയിലേക്കു വീണ്ടും - ലേഖനപഠനം	3	1
1.9	സിയാറ്റിൻ മുപ്പൻ	1	3
1.10	ഭൂമിയിൽ ഏകാന്തതയ്ക്കു മാത്രമായി ഒരിടമില്ല - ലേഖനപഠനം	3	1
<b>2.0</b>	<b>ആധുനികഗദ്യം</b>	15	
2.1	ആധുനികത	1	3
2.2	ആധുനിക ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ	1	1
2.3	എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ	1	2
2.4	വാക്കുകളുടെ വിസ്മയം - ലേഖനപഠനം	3	1
2.5	ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ	1	2
2.6	മാറുന്ന മലയാള സംസാരഭാഷ - ലേഖനപഠനം	3	1
2.7	സ്ത്രീ എഴുത്തുകാർ	1	2
2.8	സാനാ ജോസഫ്	1	3
2.9	നമ്മുടെ അടുക്കള തിരിച്ചു പിടിക്കുക - ലേഖനപഠനം	3	1
<b>3.0</b>	<b>ആധുനികാനന്തരഗദ്യം</b>	15	
3.1	ആധുനികാനന്തര എഴുത്തിന്റെ സ്വഭാവം	2	1
3.2	ആധുനികാനന്തര എഴുത്തുകാർ	1	3
3.3	കെ.സി.നാരായണൻ	1	2
3.4	മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ - ലേഖനപഠനം	3	1
3.5	ഇന്ദിരാ മേനോൻ	1	3
3.6	ചെന്നൈ വൈദ്യനാഥ ഭാഗവതർ - സംഗീതത്തിലെ സിംഹനാദം - ലേഖനപഠനം	3	1

3.7	പി.കെ. രാജശേഖരൻ	1	3
3.8	ഈശ്വരപിള്ളയെ ആരോർക്കുന്നു - ലേഖനപഠനം	3	1
<b>4.0</b>	<b>ഏഴുത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ</b>	<b>15</b>	
4.1	ഏഴുത്തിലെ പുതുവഴികൾ	1	1
4.2	ഏഴുത്തിലെ പുതിയ തന്ത്രം	1	1
4.3	ശാസ്ത്രസൈബർ ലേഖനങ്ങൾ	2	4
4.4	ജീവൻ ജോബ് തോമസ്	1	3
4.5	പ്രകാശത്തിന്റെ ആയിരം തടവുകൾ - ലേഖനപഠനം	3	1
4.6	ഡെസ് മണ്ട് മോറിസ്	1	3
4.7	പുരികം - ലേഖനപഠനം	3	1
4.8	വിജയകുമാർ മേനോൻ	1	3
4.9	രവിവർമ്മ - ലേഖനപഠനം	2	1
<b>5.0</b>	<b>അനുഭവം, ആത്മകഥ</b>	<b>30</b>	
5.1	ആത്മകഥാസാഹിത്യം	2	1
5.2	ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും	2	1
5.3	ആത്മകഥയും അനുഭവക്കുറിപ്പുകളും	2	1
5.4	മലയാളത്തിലെ ആത്മകഥ - സാമാന്യപരിചയം	5	3
5.5	ദയാദായി	1	2
5.6	പച്ചവിരൽ - ആത്മകഥാ പഠനം	15	3
5.7	ആത്മകഥ വിലയിരുത്തൽ, ചർച്ച	3	4

\*PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome;  
Cognitive Level: R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create.

**Text Books for Reference**

1. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ - എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
2. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡിറ്റർ),ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,എസ്.പി.സി.എസ്.,കോട്ടയം.

